

Modtaget via elektronisk post. Der tages forbehold for evt. fejl

Europaudvalget
(Alm. del - bilag 110)
kulturministerråd
(Offentligt)

Medlemmerne af Folketingets Europaudvalg

og deres stedfortrædere

Bilag	Journalnummer	Kontor	
1	400.C.2-0	EU-sekr.	25. oktober 2001

Med henblik på mødet i Folketingets Europaudvalg den 2. november 2001 – dagsordenspunkt rådsmøde (kulturministre) den 5. november 2001 – vedlægges Kulturministeriets notat om de punkter, der forventes optaget på dagsordenen for rådsmødet.

Kulturministeriet

25. oktober 2001

Samlenotat til Folketingets Europaudvalg

KUM 0045

Rådsmøde (kultur/av) den 5. november 2001

Foreløbig dagsorden

Side

- Kommissionens meddelelse til Rådet, Europa-Parlamentet, Det Økonomiske og Sociale Udvalg og Regionsudvalget om visse juridiske aspekter vedrørende biograffilm og andre audiovisuelle værker 3

KOM(2001)534

- Mundtlig præsentation fra Kommissionen og meningsudveksling

1. Udviklingen af den audiovisuelle sektor 4

- Vedtagelse af resolution

1. (Bebudet) meddelelse fra Kommissionen til Rådet, Europa-Parlamentet, Det Økonomiske og Sociale Udvalg og Regionsudvalget vedrørende finansiering af public service radio og tv 6

- Mundtlig præsentation fra Kommissionen og en første meningsudveksling

1. Kulturens plads i Den Europæiske Unions konstruktion 7

- Offentlig debat
- Vedtagelse af resolution

1. Kultur og Vidensamfund 8

- Vedtagelse af resolution

1. Beretning fra Kommissionen om udførsel af kulturgoder og tilbagelevering af kulturgoder, som ulovligt er fjernet fra en medlemsstats område 9

- Vedtagelse af resolution

1. Udviklingen af produktion og distribution på musikområdet 11

- Mundtlig information fra formandskabet

1. Den Europæiske Kulturhovedstad 11

- Rådsbeslutning om udpegning af to jurymedlemmer til året 2006
- (Evt.) Udnævnelse af Den Europæiske Kulturhovedstad for 2005

1. Formandskabets aktiviteter i 2. halvår 2001 13

- Mundtlig information fra formandskabet

10. Eventuelt

ad 1. Kommissionens meddelelse til Rådet, Europa-Parlamentet, Det Økonomiske og Sociale Udvalg og Regionsudvalget om visse juridiske aspekter vedrørende biografier og andre audiovisuelle værker

- Mundtlig præsentation fra Kommissionen og meningsudveksling

Baggrund og indhold

Kommissionens meddelelse beskæftiger sig med en række juridiske og økonomiske aspekter af den europæiske audiovisuelle sektor, særlig spillefilm. Blandt de berørte temaer er

- en udmelding om de retningslinjer, Kommissionen vil anvende i sager om statsstøtte til film
- beskyttelse af kulturarv og udnyttelse af audiovisuelle værker
- e-biograf
- beskatningsspørgsmål
- klassificering af av-værker
- definition af europæiske av-værker
- definition af uafhængige producenter.

Meddelelsen indeholder desuden en tidsplan for de aktioner, Kommissionen agter at iværksætte. Det drejer sig bl.a. om at foretage undersøgelser af sektoren. Enkelte af emnerne, nemlig definitionen af europæiske værker og uafhængige producenter, vil blive taget op i forbindelse med revisionen næste år af direktivet om "tv uden grænser".

En del af meddelelsens emner indgår i det udkast til Resolution om udviklingen af den audiovisuelle sektor, som omtales nedenfor.

Høring

Et arbejdspapir, som Kommissionen udsendte som forberedelse til meddelelsen, har været til høring hos DR, TV 2, Det danske Filminstitut, Media Desk og Danske Film- og TV-producenter.

DR og TV 2 er begge modstandere af at skabe en europæisk definition på uafhængige producenter, fordi det under tidligere forsøg herpå har vist sig vanskeligt at tage behørigt hensyn til små landes særlige forhold, f.eks. at små lande har meget få tv-stationer til at aftage uafhængige produktioner. Det betyder, at uafhængige producenter i et lille land nødvendigvis vil være mere afhængige af en given tv-station, end tilfældet er i store lande.

Med hensyn til spørgsmålet om udnyttelse af av-værker går DR og TV 2 ind for, at det er et anliggende for aftaleparterne, dvs. producent og tv-station, og derfor ikke bør reguleres på EU-plan.

I forskellige spørgsmål om oprettelse af fælles europæisk registrering af av-værker og disses rettigheder samt om en europæisk deponeringsordning for av-værker finder DR og TV 2, at eventuelle initiativer bør bygge på samarbejde mellem de berørte parter snarere end på nye initiativer.

Endelig finder DR og TV 2, at klassificering af av-værker med henblik på beskyttelse af mindreårige i vidt omfang bør baseres på selvregulering på grund af de kulturelle forskelle, der er mellem EU-landene.

Evt. lovændringer eller statsfinansielle konsekvenser

Meddelelsen indebærer ingen lovændringer eller statsfinansielle konsekvenser for Danmark.

Nærheds- og proportionalitetsprincippet

Meddelelsen tager ikke stilling til disse principper. Efter dansk opfattelse er meddelelsen i overensstemmelse med principperne.

Tidligere forelæggelse for Europaudvalget

Meddelelsen har ikke tidligere været forelagt Europaudvalget.

ad 2. Udvikling af den audiovisuelle sektor

- Vedtagelse af resolution

Baggrund og indhold

På baggrund af Kommissionens meddelelse om visse juridiske aspekter vedrørende biograffilm og andre audiovisuelle værker har formandskabet fremlagt forslag til Rådsresolution om udviklingen af den audiovisuelle sektor.

Resolutionsforslaget understreger bl.a.

- at den audiovisuelle sektor omfatter både en kulturel og en økonomisk dimension
- og at der ved gennemførelse af fællesskabsinitiativer i høj grad bør tages højde for den kulturelle dimension, men også for konkurrencepolitikken og det industrielle aspekt.

Forslaget opfordrer Kommissionen og medlemsstaterne til inden for rammerne af deres respektive retlige og finansielle beføjelser bl.a.

- at undersøge foranstaltninger, der kan fremme komplementaritet mellem forskellige finansielle støttemidler
- at undersøge initiativer til udveksling af viden og fastlæggelse af langsigtede strategier
- at tilskynde til udvikling af bank- og finansinstrumenter og til analyse af beskatningsordningernes indvirkning på udviklingen af av-sektoren
- at fortsætte den multilaterale dialog om relevante spørgsmål i forbindelse med statsstøtte til film- og tv-produktion.

Forslaget opfordrer endvidere Kommissionen til

- at videreudvikle og styrke effektiviteten af dens bidrag til av-sektorens udvikling
- at tage i betragtning, hvor vigtig en rolle offentlig støtte spiller, og tage initiativer, der kan gøre det muligt for medlemsstaterne at yde sådan støtte
- at fremme drøftelser mellem branchen og myndighederne om klassifikation af av-værker
- at undersøge, hvordan den europæiske av-sektor bedst kan få en mere fremtrædende plads på verdensplan, under hensyntagen til den kulturelle mangfoldighed.

Endelig opfordrer forslaget medlemsstaterne til

- at samarbejde med Kommissionen og branchen om en opgørelse over de foranstaltninger, der eksisterer inden for arkivering, registrering og klassifikation af av-værker og at udvikle samarbejds måder og erfaringsudveksling
- at undersøge muligheden for at ratificere Europarådets konvention om beskyttelse af den audiovisuelle arv
- at påse, at eventuelle finansielle incitamentter til av-produktion tilgodeser værker af reel interesse for Europas audiovisuelle sektor.

Høring

Forslaget har ikke været sendt til høring.

Evt. lovændringer eller statsfinansielle konsekvenser

Forslaget indebærer ingen lovændringer eller statsfinansielle konsekvenser for Danmark.

Nærheds- og proportionalitetsprincippet

Forslaget omtaler hensynet til subsidiaritetsprincippet. Efter dansk opfattelse er forslaget i overensstemmelse med dette princip.

Tidligere forelæggelse for Europaudvalget

Forslaget har ikke tidligere været forelagt Europaudvalget.

ad 3. (Bebudet) meddelelse fra Kommissionen til Rådet, Europa-Parlamentet, Det Økonomiske og Sociale Udvalg og Regionsudvalget vedrørende finansiering af public service radio og tv

- Mundtlig præsentation fra Kommissionen og en første meningsudveksling

Baggrund og indhold

Meddelelsen foreligger endnu ikke, men et udkast er diskuteret på et møde i juli i år mellem Konkurrencedirektoratet og medlemslandenes konkurrencemyndigheder og embedsfolk fra kultur- og medieministerier. Kommissionens udkast blev velvilligt modtaget af (næsten) alle landene, herunder Danmark. Flere særlig hæftede sig særligt ved, at Kommissionen har en langt mere nuanceret tilgang end tidligere til, hvordan det undgås, at offentlig støtte til public service virksomhederne – som f.eks. licens – betragtes som værende i modstrid med Traktatens regler om statsstøtte.

I udkastet lægger Kommissionen vægt på, at public service radio og tv er vigtige for samfundet og at offentlig støtte kan være en nødvendighed. Kommissionen påpeger desuden, at forholdene i de enkelte lande er meget forskellige, og at der derfor skal træffes afgørelse fra (klage)sag til (klage)sag (Kommissionen har en række endnu ubehandlede klager fra kommercielle tv-stationer over den offentlige støttes konkurrenceforvridende karakter).

Foruden den almindelige velvillighed viste den første diskussion om udkastet, at der er en række (mindre væsentlige) indvendinger, hvoraf Kommissionen lovede at tage højde for nogle, mens andre endnu står hen i det uvisse.

Nærheds- og proportionalitetsprincippet

Der er tale om en mundtlig præsentation fra Kommissionen af en endnu ikke fremlagt meddelelse.

Tidligere forelæggelse for Europaudvalget

Sagen er tidligere omtalt for Europaudvalget på møde den 15. juni 2001 forud for rådsmøde (kultur/av) den 21. juni 2001 med fremsendelse af notat af 7. juni 2001 (KUM 0042).

ad 4. Kulturens plads i den Europæiske Unions konstruktion

- Vedtagelse af resolution

Baggrund og indhold

Formandskabet har fremlagt et forslag til rådsresolution om kulturens plads i Den Europæiske Unions konstruktion.

Med baggrund i Traktatens kulturartikel (art. 151) fremhæver resolutionsforslaget blandt andet, at artiklens formål er at bidrage til at medlemsstaternes kulturer kan udfolde sig

at respektere den nationale og regionale mangfoldighed under overholdelse af nærhedsprincippet

at forbedre kendskabet til den kulturelle mangfoldighed som et vigtigt led i udviklingen og konsolideringen af integrationsprocessen bl.a. i lyset af udvidelsesprocessen

at Fællesskabet tager hensyn til de kulturelle aspekter i sin indsats til andre bestemmelser i Traktaten (f.eks. politikker vedrørende konkurrence, det indre marked og handel) samt

at kulturen skaber job og økonomisk vækst.

Forslaget opfordrer medlemsstaterne og Kommissionen til på grundlag af respekten for den kulturelle mangfoldighed, nærhedsprincippet og kulturens betydning for den europæiske integration, navnlig med henblik på udvidelsen

at udbygge det kulturelle samarbejde, den kunstneriske udfoldelse og kulturudvekslingen i Europa

at samarbejde om at gøre det muligt for Kommissionen at ajourføre evalueringen af Traktatens artikel 151, stk. 4 med henblik på en rapport til Rådet

at man med baggrund i Kommissionens evalueringsrapport indleder arbejdet med at forbedre anvendelsen af artikel 151, og at kommende formandskaber udarbejder en arbejds- og tidsplan til dette formål samt

at opfordre de relevante fællesskabsinstanser til at tage hensyn til resolutionens indhold og formål og at betragte kulturen som et væsentligt element i den europæiske integration, navnlig med henblik på udvidelsen.

Høring

Resolutionsforslaget har ikke været sendt til høring.

Evt. lovændringer eller statsfinansielle konsekvenser

Resolutionsforslaget indebærer ingen lovgivningsmæssige eller statsfinansielle konsekvenser for Danmark.

Nærheds- og proportionalitetsprincippet

Resolutionsforslaget omtaler hensynet til nærhedsprincippet. Efter dansk opfattelse er forslaget i overensstemmelse med dette princip.

Tidligere forelæggelse for Europaudvalget

Resolutionsforslaget har ikke tidligere været forelagt Europaudvalget.

ad 5. Kultur og vidensamfund

- Vedtagelse af resolution

Baggrund og indhold

Formandskabet har fremlagt et forslag til rådsresolution om kultur og vidensamfund.

Forslaget tager udgangspunkt i tilkendegivelserne på Det Europæiske Råds møde den 23. – 24. marts 2000 i Lissabon om den digitale, videnbaserede økonomis betydning for konkurrenceevne, vækst, jobskabelse og om borgernes muligheder for adgang til og anvendelse af internet og multimedier.

På denne baggrund opfordrer resolutionsforslaget Kommissionen og medlemslandene til – inden for deres respektive beføjelser –

at fremme digitalisering af kulturelt indhold for at bevare, beskytte og udbrede kendskabet til den europæiske kulturarv og den europæiske kulturelle mangfoldighed

at arbejde for, at denne digitalisering også i teknisk og sproglig henseende skal være tilgængelig for borgerne i Europa

at fremme uddannelse i informationsteknologi samt

at fremme samarbejdet mellem relevante netværk i medlemsstaterne.

Høring

Resolutionsforslaget har ikke været sendt til høring.

Evt. lovændringer eller statsfinansielle konsekvenser

Resolutionsforslaget indebærer ingen lovgivningsmæssige eller statsfinansielle konsekvenser for Danmark.

Nærheds- og proportionalitetsprincippet

Resolutionsforslaget omtaler hensynet til nærhedsprincippet. Efter dansk opfattelse er forslaget i overensstemmelse med dette princip.

Tidligere forelæggelse for Europaudvalget

Resolutionsforslaget har ikke tidligere været forelagt Europaudvalget.

ad 6. Beretning fra Kommissionen om udførsel af kulturgoder og tilbagelevering af kulturgods, som ulovligt er fjernet fra en medlemsstats område.

KOM(2000) 325

- Vedtagelse af resolution

Forordning 3911/92 om udførsel af kulturgoder samt Direktiv 93/7 om tilbagelevering af kulturgoder, som ulovligt er fjernet fra en medlemsstats område blev vedtaget af Rådet hhv. den 9. december 1992 og den 15. marts 1993. Dansk lovgivning blev bragt i overensstemmelse med disse retsakter gennem Lov 1104 af 22. december 1993 om tilbagelevering af kulturgoder, som ulovligt er fjernet fra et EU-medlemslands område mv.

Forordningen etablerer et system med udførselstilladelse for eksport til lande uden for Fællesskabets toldområde af bestemte kategorier af kulturgenstande. Direktivet etablerer grundlag for et administrativt og juridisk samarbejde mellem medlemsstaterne i tilfælde, hvor eksport af bestemte kategorier af kulturgenstande er sket i strid med en medlemsstats lovgivning. De kulturgenstande, der er omfattet af de to retsakter, fremgår af et bilag, der er identisk for begge retsakter.

Ifølge retsakterne skal Kommissionen hvert tredje år udarbejde en beretning om gennemførelsen af retsakterne.

Kommissionen afgav sin første beretning den 31. maj 2000 (KOM (2000) 325), bl.a. med baggrund i besvarelserne på spørgeskemaer sendt til medlemslandene.

Rapportens hovedkonklusioner er, at gennemførelsen af retsakterne i medlemslandene har haft en positiv indvirkning på beskyttelsen af kulturgoderne.

Formål og indhold

Resolutionsforslagets formål er at "kvittere" for Kommissionens rapport og at give retningslinjer for det fremtidige arbejde.

Forslaget opfordrer medlemsstaterne til at intensivere samarbejdet på området, herunder samarbejdet med Kommissionen med henblik på en bedre strukturering af indsatserne i praksis.

Forslaget opfordrer Kommissionen til

at gå videre med de initiativer, som den allerede har iværksat (udarbejdelse af retningslinjer for det administrative samarbejde mellem medlemsstaterne, iværksættelse af undersøgelser af mulighederne for at spore kulturgoder, indledning af drøftelser med relevante kredse inden for rammerne af forebyggelse af organiseret kriminalitet samt videst mulig anvendelse af ny teknologi for at forbedre anvendelsen af de to ovennævnte retsakter;

at lægge vægt på en fuldstændig gennemførelse af de to retsakter som led i udvidelsesforhandlingerne for at sikre den bedst mulige beskyttelse af medlemslandenes kulturarv.

Høring

Resolutionsforslaget har ikke været sendt til høring.

Evt. lovændringer eller statsfinansielle konsekvenser

Resolutionsforslaget indebærer ingen lovgivningsmæssige eller statsfinansielle konsekvenser for Danmark.

Nærheds- og proportionalitetsprincippet

Der er tale om et led i en praktisk udførelsesforanstaltning af allerede vedtagne retsakter.

Tidligere forelæggelse for Europaudvalget

Sagen har været forelagt Europaudvalget ved flere tidligere lejligheder, senest på mødet den 15. juni 2001 forud for rådsmøde (kultur/av) den 21. juni 2001 med fremsendelse af notat af 7. juni 2001 (KUM 0042).

ad 7. Udviklingen af produktion og distribution på musikområdet

- Mundtlig information fra formandskabet

Baggrund og indhold

Det forventes, at formandskabet vil give en mundtlig orientering om det ekspertseminar, som det afholdt den 13. oktober 2001 i Bruxelles om "Musik i Europa".

Nærheds- og proportionalitetsprincippet

Der er tale om en mundtlig orientering om et seminar, som formandskabet på eget initiativ har arrangeret.

Tidligere forelæggelse for Europaudvalget

Sagen har ikke tidligere været forelagt Europaudvalget.

ad 8. Den Europæiske Kulturhovedstad

- Rådsbeslutning om udpegning af to jurymedlemmer til året 2006
- (Evt.) Udnævnelse af Den Europæiske Kulturhovedstad for 2005

Baggrund

Europa-Parlamentets og Rådets afgørelse nr. 1419/99/EF af 25. maj 1999 omfatter fællesskabsaktionen "Den Europæiske Kulturhovedstad" 2005-2019.

Ifølge afgørelsen udpeger Rådet hvert år – efter et rotationsprincip mellem medlemslandene – en by, som har ansøgt om at blive Europæisk Kulturhovedstad. Byen udegås fire år, før den skal være kulturhovedstad. Valget sker efter indstilling fra en jury af syv uafhængige eksperter inden for den kulturelle sektor, hvoraf to udpeges af Europa-Parlamentet, to af Rådet, to af Kommissionen og en af Regionsudvalget. Europa-Parlamentet har ret til at afgive en udtalelse om juryens indstilling. De to medlemslande, der har formandskabet i løbet af et år, indstiller hver en person, der det følgende år skal indgå i juryen. Rådet udpeger med simpelt flertal sine to jurymedlemmer.

a. Rådsbeslutning om udpegning af to jurymedlemmer for kulturhovedstaden 2006.

Indhold

De to EU-formandskaber i 2001 har indstillet hver sin kandidat til juryen, nemlig Camilla Lundberg (Sverige) og Frédéric Flamand (Belgien) med henblik på Rådets udpegning af sine to medlemmer af juryen for valg af Europæisk Kulturhovedstad for 2006.

a. (Evt.) Udpegning af Den Europæiske Kulturhovedstad for 2005.

Indhold

Ifølge ovennævnte rotationsprincip skal kulturhovedstaden for 2005 være en by i Irland. Fire byer har søgt, nemlig Cork, Galway, Limerick og Waterford. Juryen har indstillet Cork med henblik på Rådets udpegning. Rådet vil på mødet kunne udpege kulturhovedstaden for 2005, såfremt der til dette møde foreligger en udtalelse fra Europa-Parlamentet.

Nærheds- og proportionalitetsprincippet

Der er tale om et led i en praktisk gennemførelsesforanstaltning af allerede vedtagne retsakter.

Tidligere forelæggelse for Europaudvalget

Sagen har været forelagt Europaudvalget ved flere tidligere lejligheder, senest til orientering på mødet den 15. juni 2001 forud for rådsmøde (kultur/av) den 21. juni 2001 med fremsendelse af notat af 7. juni 2001 (KUM 0042).

ad 9. Formandskabets aktiviteter i 2. halvår 2001

- Mundtlig information fra formandskabet

Baggrund og indhold

Det forventes, at formandskabet vil give en mundtlig orientering om aktiviteter afholdt i anledning af formandskabet.

Nærheds- og proportionalitetsprincippet

Der er tale om en mundtlig orientering om aktiviteter, som formandskabet på eget initiativ har arrangeret.

Tidligere forelæggelse for Europaudvalget

Sagen har ikke tidligere været forelagt Europaudvalget.