



Samlenotat

23. marts 2022
ASJ

Rådsmødet (uddannelse, ungdom, kultur og sport) den 4.-5. april 2022

Kultur og sport

8. Rådskonklusioner om styrkelse af interkulturel udveksling gennem kunstneres og kulturfagfolks mobilitet og gennem flersprogethed i den digitale tidsalder – **side 2**

KOM-dokument foreligger ikke

- Vedtagelse

9. Rådskonklusioner om opbygning af en europæisk strategi for det industrielle kulturelle og kreative økosystem – **side 6**

KOM-dokument foreligger ikke

- Vedtagelse

10. Fremme af borgernes, især unges, adgang til og deltagelse i kultur, der udbydes i EU – **side 10**

KOM-dokument foreligger ikke

- Politisk drøftelse

11. Rådskonklusioner om sport og fysisk aktivitet som en lovende løftestang for adfærdsændring til fordel for en bæredygtig udvikling – **side 13**

KOM-dokument foreligger ikke

- Vedtagelse

12. Fremme af EU's værdier gennem sporten og dens organisering – **side 17**

KOM-dokument foreligger ikke

- Politisk drøftelse

Ad 8. Rådskonklusioner om styrkelse af interkulturel udveksling gennem kunstneres og kulturfagfolks mobilitet og gennem flersprogethed i den digitale tidsalder

KOM-dokument foreligger ikke

- Vedtagelse

Nyt notat.

1. Resumé

Det franske formandskab har fremlagt udkast til rådskonklusioner om at styrke kulturudvekslingen på tværs af lande. Der lægges for det første op til at øge informationsindsatsen om kulturaktørers mulighed for at tage ophold i andre lande og i øvrigt arbejde for at lette aktørernes mobilitet på tværs af grænserne. For det andet foreslås det at forbedre adgangen til europæiske værker ved at mindske sproglige barrierer; bl.a. gennem de muligheder, som digitale oversættelsesværktøjer byder.

Rådskonklusionsudkastet skal bl.a. ses med baggrund i det franske formandskabsprogram, der bl.a. har fokus på at fremme kulturel og sproglig mangfoldighed og på behovet for at hjælpe kultursektoren i gang efter corona-pandemien.

Udkastet til rådskonklusioner tager bl.a. afsæt i, at EU er kendetegnet ved kulturel og sproglig mangfoldighed og fælles grundlæggende værdier, som er med til at understøtte friheden til at skabe samt udveksle med andre lande i Europa. Og resten af verden. Den kunstneriske frihed og kulturelle mangfoldighed bidrager i sidste ende til gensidig forståelse og respekt for andre kulturer og sprog.

Regeringen ser positivt på formandskabets initiativ til at sætte fokus på, hvordan kulturudvekslingen kan styrkes på tværs af de europæiske lande og resten af verden gennem øget information om muligheder for at opholde sig i andre lande og opmærksomhed på afhjælpning af hindringer samt gennem fokus på sproglig mangfoldighed. For regeringen er det samtidig vigtigt, at en informationsindsats i forhold til kunstneres mobilitet ikke medfører unødige ressourcer og administrative byrder, men kan gennemføres på en hensigtsmæssig måde under hensyn til eksisterende strukturer og indsatser i de enkelte medlemslande og i EU-regi. Når det gælder initiativer til fremme af flersprogethed, ser regeringen med interesse på de muligheder, som digitale værktøjer giver, men understreger samtidig, at teknologien ikke kan erstatte menneskers oversættelse af ord og tekster og den direkte dialog mellem mennesker. Regeringen kan imidlertid tilslutte sig det foreliggende konklusionsudkast, der alene rummer opfordringer til medlemsstaterne og Kommissionen.

Rådskonklusionsudkastet forventes vedtaget på rådsmødet (uddannelse, ungdom, kultur og sport) den 4.-5. april 2022.

2. Baggrund

Udkastet til rådskonklusioner følger bl.a. op på Rådets kulturarbejdsplan for 2019-2022, særligt arbejdsplanens prioritetsområde C om "Et økosystem, der støtter

kunstnere og fagfolk inden for den kulturelle og kreative sektor”, hvorunder der er særligt fokus på status og arbejdsvilkår for kunstnere og fagfolk inden for kultursektoren samt på flersprogethed og oversættelse.

Konklusionsudkastet skal ligeledes ses i forlængelse af det franske formandskabsprogram, der har et ”menneskeligt Europa” som en af de tværgående hovedprioriteter. Her understreges det borgerrettede perspektiv og det vigtige i, at man i Europa er stolt af sin kultur.

Hvad angår selve kulturområdet, er der i formandskabsprogrammet en målsætning om at give kulturen en central plads i genopretningen af Europa efter COVID-19. Konkret lægges der bl.a. op til at understøtte kultursektoren ved at have fokus på at fremme kulturel og sproglig mangfoldighed.

3. Formål og indhold

Udkastet til rådskonklusioner tager bl.a. afsæt i, at EU er kendetegnet ved kulturel og sproglig mangfoldighed og fælles grundlæggende værdier, som er med til at understøtte friheden til at skabe samt udveksle med andre lande i Europa – og med resten af verden. Der henvises til, at fokus på kunstnerisk frihed og mangfoldighed i sidste ende bidrager til gensidig forståelse og respekt i forhold til andre kulturer og sprog.

Der lægges op til en toleddet indsats for at styrke dialogen og udvekslingen på tværs af grænserne: 1) Fremme mobiliteten for kunstnere og kulturfagfolk gennem øget information om muligheder og fokus på afhjælpning af hindringer og 2) fremme indsatsen til fordel for den sproglige mangfoldighed og dermed adgangen til europæiske kulturelle værker.

Hvad angår indsatsen om at *fremme af mobiliteten* i kultursektoren, opfordres Kommissionen bl.a. til at samle oplysninger, der er relevante for kunstnere og kulturfagfolk, når de ønsker at tage ophold i andre lande, ligesom Kommissionen opfordres til at gøre disse oplysninger tilgængelige f.eks. på den allerede eksisterende *CulturEU-hjemmeside*, som giver råd om EU-støtte målrettet kultursektoren. Medlemsstaterne opfordres bl.a. til at etablere eller fortsætte deres respektive støtte til mobilitet, ligesom de opfordres til at samarbejde på tværs af nationale myndigheder for at rådgive kulturaktører fra andre lande om, hvad de skal være opmærksom på, når de tager ophold i det pågældende land.

Medlemsstaterne og Kommissionen opfordres derudover bl.a. til at lette kulturaktørers muligheder for at rejse til og tage ophold i andre lande. Der er endvidere en opfordring om at inddrage klimahensyn og hensynet den grønne dagsorden ved f.eks. at anerkende og fremme online udveksling og brugen af de mindst forurenende transportmidler, hvor de er muligt.

I forhold til indsatsen til fordel for *flersprogethed* opfordres Kommissionen bl.a. til at fremme en EU-strategisk tilgang til flersprogethed i det digitale miljø. Endvidere opfordres Kommissionen bl.a. til at udnytte mulighederne ved sprogteknologi,

så Kommissionens hjemmesider og øvrige kommunikationsværktøjer i større omfang end i dag kan oversættes til alle EU's sprog. Medlemsstaterne og Kommissionen opfordres endvidere bl.a. til at fremme og overvåge niveauet for kulturel og sproglig mangfoldighed – bl.a. ved at sætte fokus på oversættelse og en styrket digital politik. F.eks. opfordres der til at overveje udviklingen og brugen på europæisk niveau af automatiske oversættelsessystemer, der dækker samtlige sprog i EU. Endvidere opfordres der til at fremme flersprogethed og sprogbevidsthed i alle led af uddannelsessystemet, herunder som led i et livslang læringsperspektiv. Bl.a. foreslås det på europæisk niveau at gennemføre bevidsthedskampagner i stil med f.eks. Den Europæiske Sprogdag. Derudover foreslås det at bygge videre på en række anbefalinger fra en *arbejdsgruppe om oversættelse og flersprogethed* under den åbne koordinationsmetode. Bl.a. opfordres der til at sætte fokus på oversættelse som profession, ligesom der bl.a. opfordres til anvendelse og videreudvikling af sprogteknologi på europæisk plan.

Der lægges endelig op til at udveksle god praksis og gøre status på opfølgningen på rådskonklusionerne i 2025.

4. Europa-Parlamentets udtalelser

Europa-Parlamentet skal ikke udtale sig.

5. Nærhedsprincippet

Spørgsmålet om nærhedsprincippet er ikke relevant.

6. Gældende dansk ret

Ikke relevant.

7. Konsekvenser

Lovgivningsmæssige konsekvenser

En vedtagelse af rådskonklusionerne har ingen lovgivningsmæssige konsekvenser.

Økonomiske konsekvenser

Udkastet til rådskonklusioner medfører ikke i sig selv væsentlige økonomiske konsekvenser og vurderes heller ikke i en senere fase at indebære væsentlige konsekvenser for EU's budget, statsfinanserne, samfundsøkonomien eller beskyttelsesniveauet.

8. Høring

Udkastet til rådskonklusioner er blevet sendt i høring i EU-specialudvalget for kulturpolitiske spørgsmål med frist den 3. marts 2022. Høringen gav ikke anledning til bemærkninger.

9. Generelle forventninger til andre landes holdninger

Det foreliggende udkast til rådskonklusioner bakkedes generelt op af medlemsstaterne. Der har fra en gruppe af lande, herunder også fra dansk side, bl.a. været ar-

bejdet for, der ikke som udgangspunkt blev lagt op til at etablere nye informationsstrukturer til rådgivning om mobilitetsspørgsmål. Dette vurderes at være imødekommet i det foreliggende udkast til rådskonklusioner.

10. Regeringens generelle holdning

Regeringen ser positivt på formandskabets initiativ til at sætte fokus på, hvordan kulturudvekslingen kan styrkes på tværs af de europæiske lande – og resten af verden – gennem i dette tilfælde øget mobilitet og sproglig mangfoldighed.

For regeringen er det samtidig vigtigt, at en informationsindsats i forhold til kunstneres mobilitet ikke medfører unødige ressourcer og administrative byrder, men kan gennemføres på en hensigtsmæssig måde under hensyn til de enkelte medlemslandes og EU's eksisterende strukturer og indsatser.

Når det gælder initiativer til fremme af flersprogethed, ser regeringen med interesse på de muligheder, som digitale værktøjer giver, men understreger samtidig, at teknologien ikke kan erstatte menneskers oversættelse af ord og tekster og den direkte dialog mellem mennesker. Regeringen kan imidlertid tilslutte sig det foreliggende konklusionsudkast, der alene rummer opfordringer til medlemsstaterne og Kommissionen. I den forbindelse er det vigtigt, at der i forbindelse med udvikling af sprogteknologi og andre digitale værktøjer tænkes behovet for databeskyttelse ind fra start.

11. Tidligere forelæggelse for Folketingets Europaudvalg

Sagen har ikke tidligere været forelagt for Folketingets Europaudvalg.

Ad 9. Rådskonklusioner om opbygning af en europæisk strategi for det industrielle kulturelle og kreative økosystem

KOM-dokument foreligger ikke

- Vedtagelse

Nyt notat.

1. Resumé

Formandskabet har fremlagt forslag til rådskonklusioner om opbygning af en europæisk strategi, som retter sig mod alle kulturelle og kreative sektorer. Sigtet er at fremme de kulturelle aktører og deres "aktiver" i form af strukturer og indhold, så kultursektoren bedre rustes til at udnytte fordelene ved det indre marked og deltage i den globale konkurrence.

Rådskonklusionsudkastet skal bl.a. ses med baggrund i det franske formandskabsprogram på kulturområdet, der har som ambition at sætte kulturen i hjertet af genopretningen af Europa efter COVID-19. Med strategien ønsker formandskabet at forbedre muligheden for innovation og kreativitet i kultursektoren, ligesom formandskabet ønsker at fremme eksportmulighederne for sektoren.

Konklusionsudkastet tager afsæt i de fælles udfordringer og muligheder, som de kulturelle og kreative sektorer står over for som f.eks. følgerne af COVID-19, den digitale omstilling, den grønne omstilling, den globale konkurrence, herunder fra tech-giganterne. På den baggrund opfordres medlemsstaterne bl.a. til at udveksle god praksis mht., hvordan man kan skabe innovation og nye forretningsmodeller, fremme og synliggøre europæiske værker og fremme regelmæssigt kultursamarbejde. Kommissionen og medlemsstaterne opfordres til at gennemføre strategien, som har følgende fem indsatsområder: 1) Forbedre kulturelle og kreative virksomheders adgang til støtte, 2) anspore til udvikling af færdigheder og efteruddannelse, 3) opretholde og bekræfte europæisk kulturel rigdom og mangfoldighed i den digitale tidsalder, 4) styrke de kulturelle og kreative sektorer eksportmuligheder og 5) fremme ansvarlige politikker – f.eks. i forhold til den grønne dagsorden – inden for sektorerne.

Regeringen støtter ambitionen om, at EU-landene ud fra en fælles strategi arbejder sammen om at styrke de kulturelle og kreative sektorer efter COVID-19 og i lyset af presset fra globale aktører, herunder tech-giganter. Målet er, at europæerne også i fremtiden har adgang til mangfoldigt kultur- og medieudbud, som er funderet i en europæisk tradition og de europæiske samfundsmodeller. Regeringen deler opfattelsen af, at kulturen spiller en væsentlig rolle for de europæiske demokratier og værdier.

Regeringen sætter samtidig spørgsmålstegn ved, om det er mest effektivt at have én strategi for samtlige kulturelle og kreative sektorer, som spænder over en lang række aktører fra museer og arkiver til kunsthåndværk, musik og film, og som har forskellige vilkår og i øvrigt også forskellige reguleringsrammer. Risikoen ved denne tilgang er, at strategien umiddelbart forekommer mindre målrettet og muligvis mindre effektiv. Da der imidlertid blandt de øvrige lande er generel opbakning til, at

strategien skal rette sig mod en bred målgruppe, kan regeringen støtte det foreliggende rådskonklusionsudkast.

Rådskonklusionsudkastet forventes vedtaget på rådsmødet (uddannelse, ungdom, kultur og sport) den 4.-5. april 2022.

2. Baggrund

Rådskonklusionsudkastet skal bl.a. ses med baggrund i det franske formandskabsprogram på kulturområdet, der har som ambition at sætte kulturen i hjertet af genopretningen af Europa efter COVID-19. Med strategien ønsker formandskabet at forbedre muligheden for innovation og kreativitet i kultursektoren, ligesom formandskabet ønsker at fremme eksportmulighederne for sektoren.

Udkastet skal ligeledes ses i forlængelse af Kommissionens handlingsplan for Europas medier i det digitale årti fra december 2020, hvor der sættes fokus på genopretning, transformering og aktivering af medieområdet.

3. Formål og indhold

Rådskonklusionsudkastet har til formål at styrke de kulturelle og kreative sektorer og deres "aktiver" (dvs. det indhold de producerer, deres rettigheder, fysiske rammer mv.), så de bedre rustes til at udnytte fordelene ved det indre marked og deltage i den globale konkurrence.

Afsættet er bl.a. den grundlæggende rolle, som kulturen spiller for de europæiske demokratier og værdier. Derudover har de kulturelle og kreative sektorer en økonomisk betydning og bidrager til borgernes trivsel. For at de europæiske lande kan gøre sig gældende og fortsætte med at producere og formidle mangfoldigt kulturindhold i Europa, fastslås det i udkastet, at man bliver nødt til at stå sammen i EU – ikke mindst i lyset af konkurrencen fra de globale aktører på markedet for digitale tjenester.

På den baggrund opfordres medlemsstaterne til bl.a. at udveksle erfaringer og god praksis mht., hvordan man nationalt kan understøtte de kulturelle og kreative sektorer og skærpe fokus på deres behov. Derudover opfordres medlemslandene til at udnytte de muligheder, som ligger i direktivet om audiovisuelle medietjenester (AVMS-direktivet) for f.eks. at gøre europæisk indhold mere tilgængeligt og overveje den mulighed, som direktivet giver for at bede om et finansieringsbidrag til udviklingen af europæisk indhold.

Medlemsstaterne og Kommissionen opfordres endvidere, inden for de respektive kompetenceområder, til at arbejde ud fra en fælles strategi med følgende indsatsområder:

I. Forbedre kulturelle og kreative sektors adgang til støtte

Der lægges f.eks. op til, at man kan give bedre adgang til information om støttemuligheder, herunder de generelle finansierings- og lånemuligheder rettet mod virksomheder i al almindelighed og opfordre til at udvikle nye løsninger for små og

mellemstore virksomheders muligheder for at virke på tværs af medlemslandene og uden for Europa.

II. Ansøre til udvikling og styrkelse af færdigheder og efteruddannelse

Det foreslås f.eks. at iværksætte en undersøgelse om, hvilke nye professioner og færdigheder, der i forbindelse med den digitale omstilling kræves for at sikre den kulturelle mangfoldighed. Endvidere opfordres der f.eks. til at sætse på udvikling af efteruddannelse og værktøjer, der kan adressere de miljømæssige udfordringer, som de kulturelle og kreative sektorer står over for.

III. Opretholde og bekræfte europæisk kulturel rigdom og mangfoldighed i den digitale tidsalder

Der opfordres bl.a. til at beskytte europæiske kulturelle ”aktiver” og deres uafhængighed for at sikre, at det europæiske publikum også fremover kan have adgang til mangfoldigt kulturelt indhold, der afspejler europæiske værdier. Endvidere lægges der op til, at der fortsat er fokus på at fremme kreativitet og udviklingen af uafhængige europæiske værker; bl.a. ved at hjælpe kultursektoren med at forvalte deres intellektuelle ejendomsrettigheder effektivt. I forhold til publikums-siden opfordres der derudover bl.a. til at lette brugen af digital teknologi – ved at sætte fokus på fremme af digitale færdigheder og mediekendskab – under særlig hensyntagen til børn og unges rettigheder og behov.

IV. Styrke kulturelle og kreative sektorer eksportmuligheder

Der opfordres bl.a. til at fremme initiativer til at fremme markedet, der understøtter sektorernes eksportstrategier. F.eks. arrangere messer, festivaler og mødesteder, der kan tjene som udstillingssted for europæiske værker. Endvidere opfordres der til at fremme partnerskaber og samarbejde mellem europæiske og internationale aktører.

V. Fremme ansvarlige politikker blandt de kulturelle og kreative sektorer

Der opfordres bl.a. til at fremme bæredygtige og grønne projekter, der kan skabe synlighed om, hvordan kultur og bæredygtighed kan tænkes sammen.

4. Europa-Parlamentets udtalelser

Europa-Parlamentet skal ikke udtale sig.

5. Nærhedsprincippet

Ikke relevant.

6. Gældende dansk ret

Ikke relevant.

7. Konsekvenser

Lovgivningsmæssige konsekvenser

En vedtagelse af rådskonklusionerne har ingen lovgivningsmæssige konsekvenser.

Økonomiske konsekvenser

Udkastet til rådskonklusioner medfører ikke i sig selv væsentlige økonomiske konsekvenser og vurderes heller ikke i en senere fase at indebære væsentlige konsekvenser for EU's budget, statsfinanserne, samfundsøkonomien eller beskyttelsesniveauet.

8. Høring

Udkastet til rådskonklusioner er blevet sendt i høring i EU-specialudvalget for kulturpolitiske spørgsmål med frist den 3. marts 2022. Høringen gav ikke anledning til bemærkninger.

9. Generelle forventninger til andre landes holdninger

Udkastet bakkes generelt op af medlemslandene, der dog har haft flere forståelsesmæssige spørgsmål og ønsker om nedtoning af formuleringer.

10. Regeringens generelle holdning

Regeringen støtter ambitionen om, at EU-landene ud fra en fælles strategi arbejder sammen om at styrke de kulturelle og kreative sektorer efter COVID-19 og i lyset af den digitale omstilling og presset fra globale aktører, herunder tech-giganter. Målet er, at europæerne også i fremtiden har adgang til et mangfoldigt kultur- og medieudbud, som er funderet i en europæisk tradition og de europæiske samfundsmodeller. Regeringen deler opfattelsen af, at kulturen spiller en væsentlig rolle for de europæiske demokratier og værdier. Rådskonklusionsudkastet ligger f.eks. i god forlængelse af regeringens medieudspil og målsætningen om at styrke den demokratiske samtale gennem øget kontrol med tech-giganter. Regeringen støtter desuden, at der er i forhold til fremme af europæisk indhold digitalt er særlig opmærksomhed på børn- og unges rettigheder og behov.

Regeringen sætter samtidig spørgsmålstejn ved, om det er mest effektivt at have én strategi for samtlige kulturelle og kreative sektorer, som spænder over en lang række aktører fra museer og arkiver til kunsthåndværk, musik og film, og som har forskellige vilkår og i øvrigt også forskellige reguleringsrammer. Risikoen ved denne tilgang er, at strategien umiddelbart forekommer mindre målrettet og muligvis mindre effektiv. Da der imidlertid blandt de øvrige lande er generel opbakning til, at strategien skal rette sig mod en bred målgruppe, kan regeringen støtte det foreliggende rådskonklusionsudkast.

11. Tidligere forelæggelse for Folketingets Europaudvalg

Sagen har ikke tidligere været forelagt for Folketingets Europaudvalg

Ad 10. Fremme af borgernes, især unges, adgang til og deltagelse i kultur, der udbydes i EU

KOM-dokument foreligger ikke

- Politisk drøftelse

Nyt notat.

1. Resumé

Det franske formandskab har foreslået en politisk drøftelse af, hvordan man kan fremme borgernes – og især de unges adgang – til udbuddet af kultur i Europa.

Formandskabet har til brug for drøftelsen fremlagt et diskussionspapir, som bl.a. i lyset af det europæiske år for unge 2022, lægger op til at drøfte, hvordan man kan bringe publikum – og især det unge publikum – tættere på det rige kulturudbud, der findes i Europa.

Konkret stiller formandskabet følgende to spørgsmål:

1. Hvordan kan vi arbejde på europæisk plan for at udveksle erfaringer om tiltag, der sigter på at udvikle borgernes deltagelse i kulturlivet – og især de grupper, der befinder sig længst væk fra kulturen?

2. Hvilke initiativer kunne fremme og forbedre unges adgang til kulturelle skikke, varer og tjenester, herunder unges opdagelse af andre europæiske kulturer?

Regeringen ønsker, at alle skal have adgang til og deltage i kulturen – uanset alder og geografi. Regeringen finder det derfor relevant også i europæisk regi at udveksle erfaringer og god praksis mht., hvordan kulturudbuddet kan nå ud til alle – og ikke mindst til de unge. Regeringen er samtidig af den opfattelse, at initiativer og tiltag for at være effektive ikke kan duplikeres 1:1 fra et land til et andet, men bør udvikles med udgangspunkt i de pågældende nationale forhold.

Når det gælder mulige europæiske tiltag i forhold til at fremme adgangen for de unge til den kulturelle mangfoldighed i Europa, er det væsentligt for regeringen, at sådanne tiltag gennemføres inden for eksisterende rammer og initiativer. Regeringen peger således på, at der i forvejen findes EU-programmer såsom Erasmus+ og Det Europæiske Solidaritetskorps, der fremmer udveksling blandt Europas unge. Ligeledes har EU's støtteprogram på kultur- og filmområdet, Et Kreativt Europa, allerede støttet projekter inden for publikumsudvikling og vurderes ligeledes at kunne støtte projekter målrettet børn og unges deltagelse i kulturlivet.

Alle lande ventes at bidrage til den politiske drøftelse (uddannelse, ungdom, kultur og sport) den 4.-5. april 2022.

2. Baggrund

Punktet skal bl.a. ses med baggrund i formandskabets ønske om at rette opmærksomheden mod *efterspørgslen* efter kultur, idet kulturpolitikker ifølge formandskabet traditionelt har beskæftiget sig med *udbuddet* af kultur.

Den særlige vægt på unges adgang til og deltagelse i kulturlivet skal ses i forlængelse af, at EU i år har sat tværgående fokus på unge gennem Det Europæiske År for unge 2022.

3. Formål og indhold

Formandskabets diskussionspapir beskriver eksempler på indsatser i medlemsstaterne inden for publikumsudvikling – f.eks. nævnes eksistensen af lokale kunstskeletter, der sikrer lokal adgang til uddannelse af høj kvalitet inden for kunst og kultur, og tiltag i form af reduktion af billetpriser for visse publikumsgrupper – f.eks. de unge.

Formandskabet anerkender, at sådanne kulturelle demokratiseringsinitiativer har gjort det muligt at udbrede kulturen for nye publikumsgrupper. Dog kan man ifølge formandskabet overveje at gå videre ved direkte at stimulere de unges efterspørgsel, som det f.eks. er sket i nogle medlemsstater (Italien og Frankrig), der har givet en kulturcheck til unge på en bestemt alder, som kan anvendes til f.eks. en koncert, et museumsbesøg eller en teaterforestilling.

I lyset af de mange fordele, som en aktiv deltagelse i kultur giver, i form af f.eks. personlig udvikling og samhørighed, finder formandskabet det nødvendigt at have en dybdegående refleksion og idéudveksling med hensyn til mulige støtteordninger, som kombinerer tiltag på nationalt og europæisk niveau. Af eksempler nævner diskussionsoplægget et forslag om mobilitetsstøtte for unge i Europa, der har som kriterium, at de unge opdager andre landes kultur og kulturarv, eller forslag til støtte af projekter for og med unge inden for de forskellige kulturområder.

Konkret stiller formandskabet følgende to spørgsmål:

1. Hvordan kan vi arbejde på europæisk plan for at udveksle erfaringer om tiltag, der sigter på at udvikle borgernes deltagelse i kulturlivet – og især de grupper, der befinder sig længst væk fra kulturen?
2. Hvilke initiativer kunne fremme og forbedre unges adgang til kulturelle skikke, varer og tjenester, herunder unges opdagelse af andre europæiske kulturer?

4. Europa-Parlamentets udtalelser

Europa-Parlamentet skal ikke udtale sig.

5. Nærhedsprincippet

Spørgsmålet om nærhedsprincippet er ikke relevant.

6. Gældende dansk ret

Ikke relevant.

7. Konsekvenser

Lovgivningsmæssige konsekvenser

Den politiske drøftelse har ingen lovgivningsmæssige konsekvenser.

Økonomiske konsekvenser

Den politiske drøftelse blandt kulturministrene medfører ikke i sig selv væsentlige økonomiske konsekvenser og vurderes heller ikke i en senere fase at indebære væsentlige konsekvenser for EU's budget, statsfinanserne, erhvervsøkonomien, samfundsøkonomien eller beskyttelsesniveauet.

8. Høring

Punktet om den politiske drøftelse er blevet sendt i høring i EU-specialudvalget for kulturpolitiske spørgsmål med frist den 3. marts 2022. Høringen gav ikke anledning til bemærkninger.

9. Generelle forventninger til andre landes holdninger

Alle lande forventes at bidrage til den politiske drøftelse.

10. Regeringens generelle holdning

Regeringen ønsker, at alle skal have adgang til og deltage i kulturen – uanset alder og geografi. Regeringen finder det derfor relevant også i europæisk regi at udveksle erfaringer og god praksis mht., hvordan kulturudbuddet kan nå ud til alle – og ikke mindst til de unge. Regeringen er samtidig af den opfattelse, at initiativer og tiltag for at være effektive ikke kan duplikeres 1:1 fra et land til et andet, men bør udvikles med udgangspunkt i de pågældende nationale forhold.

Når det gælder mulige europæiske tiltag i forhold til at fremme adgangen for de unge til den kulturelle mangfoldighed i Europa, er det væsentligt for regeringen, at sådanne tiltag gennemføres inden for eksisterende rammer og initiativer. Regeringen peger således på, at der i forvejen findes EU-programmer såsom Erasmus+ og Det Europæiske Solidaritetskorpset, der fremmer udveksling blandt Europas unge. Ligeledes har EU's støtteprogram på kultur- og filmområdet, Et Kreativt Europa, allerede støttet projekter inden for publikumsudvikling og vurderes ligeledes at kunne støtte projekter målrettet børn og unges deltagelse i kulturlivet.

11. Tidligere forelæggelse for Folketingets Europaudvalg

Punktet om den politiske drøftelse har ikke tidligere været forelagt for Folketingets Europaudvalg.

Ad 11. Rådskonklusioner om sport og fysisk aktivitet som en lovende løftestang for adfærdændring til fordel for en bæredygtig udvikling

KOM-dokument foreligger ikke

- Vedtagelse

Nyt notat.

1. Resumé

Det franske formandskab har fremlagt udkast til rådskonklusioner, der omhandler sport som en løftestang for ændring af adfærd til fordel for bæredygtig udvikling.

Konklusionsudkastet tager afsæt i, at det er vigtigt, at man i forbindelse med udøvelse af sport og fysisk aktivitet er bevidst om det klimaaftryk og andre miljømæssige konsekvenser, aktiviteterne kan have, således at man kan arbejde for en mere grøn afvikling af sport.

Konklusionsudkastet peger på, at man ved en række tiltag forsøger at begrænse den negative klimamæssige konsekvens af alle sportsgrene fra amatør til elite niveau.

Konklusionsudkastet inviterer medlemsstaterne, Kommissionen og idrætsbevægelsen til at man skal forsøge at udbyde grøn transport til og fra sportsarrangementer, stille krav til bæredygtigheden når der tildes sportsarrangementer samt at promovere EU fonde, der støtter bæredygtigheds tiltag.

Regeringen finder, at konklusionsudkastet kan skabe merværdi på europæisk plan, særligt med hensyn til at bringe fokus på at dyrke bæredygtig sport, der tilskynder til den grønne omstilling i samfundet. Regeringen finder desuden, at konklusionerne indeholder et passende niveau af opfordringer og vejledning til medlemsstaterne og Kommissionen.

Konklusionerne forventes at blive vedtaget på rådsmødet (uddannelse, ungdom, kultur og sport) den 4.-5. april 2022.

2. Baggrund

Rådskonklusionsudkastet skal ses i lyset af det franske formandskabsprogram, der bl.a. lægger op til at anerkende sportens rolle i forbindelse med opnåelse af bæredygtighedsmålene. Endvidere ønsker formandskabet at opfordre medlemsstaterne og sportsorganisationerne til at have større opmærksomhed på bæredygtigheds spørgsmål og samfundsansvar samt klimahensyn inden for de forskellige sportsaktiviteter.

3. Formål og indhold

Rådskonklusionsudkastet har til formål at sætte fokus på, hvordan man kan begrænse de negative klimamæssige konsekvenser af alle sportsgrene – fra amatør til elite niveau

Konklusionsudkastet tager udgangspunkt i, at det i lyset af klimamæssige problemstillinger er vigtigt, at man begrænser sport og fysisk aktivitets negative konsekvenser for klimaet mest muligt.

Konklusionsudkastet pointerer, at det i den forbindelse er relevant at sikre, at sportssektoren yder sit bidrag til Den Europæiske Unions klima- og miljømål, som er fastlagt i Den Europæiske Grønne Pagt.

Under behørigt hensyn til respektive kompetencer og under hensyntagen til nærhedsprincippet, er der i konklusionsudkastet en række anbefalinger til medlemsstaterne, Kommissionen og idrætsbevægelsen.

Konklusionsudkastet opfordrer medlemsstaterne til bl.a. at:

- Koordinere offentlige politikker og strategier, der omhandler sport, med Verdensmålene for Bæredygtig Udvikling og med de tilhørende mål.
- Sørge for adgang for alle borgere til sikker, inkluderende og bæredygtig idræt, f.eks. gennem miljøvenlige og lokale sportsfaciliteter.
- Sørge for, at arrangører af større sportsbegivenheder udfører miljø- og CO₂-konsekvensvurderinger og måler, hvordan deres begivenheder bidrager til at opnå Verdensmålene for Bæredygtig Udvikling.
- Fremme energieffektivitet og cirkulær økonomi ved opførelse, renovering, vedligeholdelse og brug af sportsfaciliteter.

Konklusionsudkastet opfordrer Kommissionen til bl.a. at:

- Inkludere spørgsmål om bæredygtig udvikling i diskussionerne om nøgleprincipperne i den europæiske sportsmodel.
- Tage bedre hensyn til sport i de offentlige politikker, der er udviklet på EU-plan, og især miljøpolitikker og miljøinitiativer.
- Opfordre til udveksling af viden og bedste praksis blandt medlemsstaterne inden for grøn sport, som fastsat i EU's arbejdsplan for sport 2021-2024.

Konklusionsudkastet opfordrer idrætsbevægelsen til bl.a. at:

- Afstemme organiseringen af fysisk aktivitet, idrætspraksis og større sportsbegivenheder med Verdensmålene for Bæredygtig Udvikling.
- Overveje at skabe strategier, der tager særligt hensyn til spørgsmålene om reduktion af ressourceforbrug, eliminering af madspild, genbrug af affald og genbrug af sportsudstyr, bevarelse af biodiversitet og luftkvalitet, reduktion af CO₂-aftryk.
- Være særlig opmærksom på økologiske, sociale og demokratiske spørgsmål, gennemsigtighed samt beskyttelse af menneskerettighederne i tildelingsprocessen ifm. større sportsbegivenheder.

4. Europa-Parlamentets udtalelser

Europa-Parlamentet skal ikke høres.

5. Nærhedsprincippet

Spørgsmålet om nærhedsprincippet er ikke relevant.

6. Gældende dansk ret

Ikke relevant.

7. Konsekvenser

Lovgivningsmæssige konsekvenser

En vedtagelse af konklusionsudkastet har ingen lovgivningsmæssige konsekvenser.

Økonomiske konsekvenser

Konklusionsudkastet medfører ikke i sig selv væsentlige økonomiske konsekvenser og vurderes heller ikke i en senere fase at indebære væsentlige konsekvenser for EU's budget, statsfinanserne, samfundsøkonomien, erhvervslivet eller beskyttelsesniveauet.

8. Høring

Konklusionsudkastet har været i bred høring ved DGI, Danmarks Idrætsforbund (DIF), Dansk Firmidrætsforbund (DFIF), Team Danmark (TD), Sport Event Danmark (SEDK), Idrættens Analyseinstitut (IDAN), Lokale og Anlægsfonden (LOA), Anti Doping Danmark (ADD) og International Sport and Culture Association (ISCA).

Overordnet har der været bred enighed blandt de hørte aktører om, at temaet for konklusionsudkastet er godt, og at temaet er vigtigt at adressere.

ISCA og IDAN (Play The Game) mener, at temaet for konklusionsudkastet er fint, men at konklusionerne ikke er vidtgående nok, og at der i konklusionerne burde være mere fokus på krav om bæredygtighed ifm. sponsorer og ejerskab.

SEDK mener, at SEDK allerede er på forkant på området, da de i samarbejde med de mest eventaktive værtsbyer i Danmark og et antal specialforbund er i gang med at udvælge et antal indsatsområder, der skal gøre internationale sportsevents, der afholdes i Danmark, mere grønne/bæredygtige.

Konklusionsudkastet er desuden blevet sendt i høring i EU-specialudvalget for kulturpolitiske spørgsmål med frist den 3. marts 2022. Høringen gav ikke anledning til bemærkninger.

9. Generelle forventninger til andre landes holdninger

Der er stor opbakning blandt landene til konklusionsudkastet. Der er i den forbindelse en bred opfattelse af, at det er svært at være uenige i konklusionerne.

Fra dansk side har det været fremhævet, at udkastet skal afspejle respekt for nærhedsprincippet og idrættens autonomi. I den forbindelse har man fra dansk side til-

kendegivet en tilbageholdenhed med at instrumentalisere, hvad idrætten skal bruges til, og forsøgt at præge udkastet i en retning, hvor der kan skabes merværdi på europæisk plan.

Samlet set synes der at være taget højde for Danmarks forslag og synspunkter.

10. Regeringens generelle holdning

Sport som løftestang for en grønnere dagsorden kan bakkes op fra dansk side. Brugen af sport til at sætte fokus på bæredygtighed i sporten men også fokus på bæredygtighed generelt harmonerer med regeringens linje på klimaområdet. Emnet modsvarer ligeledes det danske idrætslivs ambitioner, da det danske idrætsliv allerede er langt fremme på den grønne dagsorden.

Regeringen finder, at konklusionsudkastet kan skabe merværdi på europæisk plan, særligt med hensyn til at bringe fokus på at dyrke bæredygtig sport, der tilskynder til den grønne omstilling i samfundet. Regeringen finder desuden, at konklusionerne indeholder et passende niveau af opfordringer og vejledning til medlemsstaterne og Kommissionen.

11. Tidligere forelæggelse for Folketingets Europaudvalg

Sagen har ikke tidligere været forelagt for Folketingets Europaudvalg.

Ad 12. Fremme af EU's værdier gennem sporten og dens organisering

KOM-dokument foreligger ikke

- Politisk drøftelse

Nyt notat

1. Resumé

Formandskabet ventes at lægge op til, at sportsministrene drøfter, hvordan man kan fremme EU's værdier gennem sporten og den måde, sporten er organiseret på. Punktet forventes bl.a. at videreføre debatten om den europæiske sportsmodel.

Til brug for drøftelsen ventes formandskabet at fremlægge et diskussionsoplæg med spørgsmål til sportsministrene.

Regeringen finder, at det er relevant at diskutere, hvordan EU's grundlæggende værdier om f.eks. demokrati, gennemsigtighed, ligestilling, menneskerettigheder mv. kan spille en rolle i sporten og dens strukturer. Endvidere er det regeringens opfattelse, at en europæisk sportsmodel bør basere sig på principper som åbne turneringer baseret på kvalifikationer, solidaritet, integritet, frivillige aktiviteter mv.

EU-landene har fælles udfordringer også set i forhold til EU's værdier, der går på tværs af grænserne – f.eks. bekæmpelse af doping, matchfixing og senest sportswashing-dagsordenen, som regeringen tog initiativ til at adressere på rådsmødet (uddannelse, ungdom, kultur og sport) den 29.-30. november 2021. Dette førte til, at et overvældende flertal af EU-lande underskrev en erklæring, der opfordrer til mere demokratiske og gennemsigtige beslutningsprocesser, respekt for menneskerettigheder og minoriteter i de internationale idrætsforbund i forbindelse med tildeling af værtskaber for større idrætsbegivenheder.

Regeringen finder det vigtigt, at de grundlæggende værdier om demokrati og menneskerettigheder er afspejlet i sporten og dens organisationer. Regeringen anser det derfor for afgørende, at erklæringen, der opfordrer til at gøre op med sportswashing, følges op, og at fokus fastholdes på sportswashing-dagsordenen sammen med de øvrige grænseoverskridende problemstillinger, der har at gøre med idrættens integritet og troværdighed. EU's samarbejde om idræt har en væsentlig rolle i forhold til at løfte disse og andre vigtige sportsemner videre, idet det europæiske niveau kan bidrage til at skabe større synlighed og mere effektive løsninger i forhold til problemstillinger af grænseoverskridende relevans. Regeringen forventer på den baggrund at deltage i drøftelsen med udgangspunkt i de konkrete erfaringer med at fremme sportswashing-dagsordenen.

Alle lande forventes at deltage i den politiske drøftelse på rådsmødet (uddannelse, ungdom, kultur og sport) den 4.-5. april 2022.

2. Baggrund

Formandskabet har endnu ikke løftet sløret for det nærmere afsæt for drøftelsen, men det fremgår af det franske formandskabsprogram, at man vil følge op på debatten om den europæiske sportsmodel, som blev indledt under det slovenske formandskab i andet halvår af 2021, hvor der blev vedtaget rådskonklusioner om emnet.

3. Formål og indhold

Det er forventningen, at der lægges op til at udveksle synspunkter om, hvordan EU's grundlæggende værdier om demokrati, gennemsigtighed, ligestilling, menneskerettigheder mv. kan fremmes gennem sporten og dens strukturer. Hertil kommer principperne for en europæisk sportsmodel om f.eks. åbne turneringer baseret på kvalifikationer, solidaritet, integritet og frivillige aktiviteter.

4. Europa-Parlamentets udtalelser

Europa-Parlamentet skal ikke høres.

5. Nærhedsprincippet

Spørgsmålet om nærhedsprincippet er ikke relevant.

6. Gældende dansk ret

Spørgsmålet om gældende dansk ret er ikke relevant.

7. Konsekvenser

Lovgivningsmæssige konsekvenser:

Den politiske drøftelse har ingen lovgivningsmæssige konsekvenser.

Økonomiske konsekvenser

Den politiske drøftelse medfører ikke i sig selv væsentlige økonomiske konsekvenser og vurderes ikke i en senere fase at indebære væsentlige konsekvenser for EU's budget, statsfinanserne, samfundsøkonomien eller beskyttelsesniveauet.

8. Høring

Punktet om den politiske drøftelse er blevet sendt i høring i EU-specialudvalget for kulturpolitiske spørgsmål med frist den 3. marts 2022. Høringen gav ikke anledning til bemærkninger. Punktet er atter blevet sendt i høring i EU-specialudvalget for kulturpolitiske spørgsmål med frist den 17. marts 2022. Høringen gav ikke anledning til bemærkninger.

9. Generelle forventninger til andre landes holdninger

Alle lande forventes at deltage i den politiske drøftelse.

10. Regeringens generelle holdning

Regeringen finder, at det er relevant at diskutere, hvordan EU's grundlæggende værdier som f.eks. demokrati, gennemsigtighed, ligestilling, menneskerettigheder mv. kan spille en rolle i sporten og dens strukturer. Endvidere er det regeringens opfattelse, at en europæisk sportsmodel bør basere sig på principper som åbne turneringer baseret på kvalifikationer, solidaritet, integritet, frivillige aktiviteter mv.

EU-landene har fælles udfordringer også set i forhold til EU's værdier, der går på tværs af grænserne – f.eks. bekæmpelse af doping, matchfixing og senest sportswashing-dagsordenen, som regeringen tog initiativ til at adressere på råds-mødet (uddannelse, ungdom, kultur og sport) den 29.-30. november 2021. Dette førte til, at et overvældende flertal af EU-lande underskrev en erklæring, der opfordrer til mere demokratiske og gennemsigtige beslutningsprocesser, respekt for menneskerettigheder og minoriteter i de internationale idrætsforbund i forbindelse med tildeling af værtskaber for større idrætsbegivenheder.

Regeringen finder det vigtigt, at de grundlæggende værdier om demokrati og menneskerettigheder er afspejlet i sporten og dens organisationer. Regeringen anser det derfor for afgørende, at erklæringen, der opfordrer til at gøre op med sportswashing, følges op, og at fokus fastholdes på sportswashing-dagsordenen sammen med de øvrige grænseoverskridende problemstillinger, der har at gøre med idrættens integritet og troværdighed. EU's samarbejde om idræt har en væsentlig rolle i forhold til at løfte disse og andre vigtige sportsemner videre, idet det europæiske niveau kan bidrage til at skabe større synlighed og mere effektive løsninger i forhold til problemstillinger af grænseoverskridende relevans. Regeringen forventer på den baggrund at deltage i drøftelsen med udgangspunkt i de konkrete erfaringer med at fremme sportswashing-dagsordenen.

11. Tidligere forelæggelse for Folketingets Europaudvalg

Sagen har ikke tidligere været forelagt Folketingets Europaudvalg.