

UDENRIGSMINISTERIET

EUROPAUDVALGET
Alm. del - bilag 1307 (offentligt)

Medlemmerne af Folketingets Europaudvalg
og deres stedfortrædere

Asiatisk Plads 2
DK-1448 København K
Tel. +45 33 92 00 00
Fax +45 32 54 05 33
E-mail: um@um.dk
Telex 31292 ETR DK
Telegr. adr. Etrangeres
Girokonto 300-1806



Bilag
1

Journalnummer
400.C.2-0

Kontor
EU-sekr.

7. juni 2001

Med henblik på mødet i Folketingets Europaudvalg den 15. juni 2001 –
dagsordenspunkt rådsmøde (kulturministre) den 21. juni 2001 – vedlæg-
ges Kulturministeriets notat om de punkter, der forventes optaget på
dagsordenen for rådsmødet.

7. juni 2001

Aktuelt notat til Folketingets Europaudvalg

KUM 0042

Rådsmøde (kultur/av) den 21. juni 2001

Foreløbig dagsorden

1. Kommissionens evalueringsrapport om gennemførelsen af Rådets henstilling med hensyn til beskyttelse af mindreårige og den menneskelige værdighed
KOM (2001) 106
 - vedtagelse af Rådskonklusioner
2. Forstærket informations- og erfaringsudveksling på det audiovisuelle område mellem Den Europæiske Union og dens medlemsstater og kandidatlandene
 - vedtagelse af Rådsresolution og meningsudveksling
3. a. Public service Radio/tv
b. (Evt.) Gennemførelse af programmet MEDIA+
 - mundtlig information fra Kommissionen
4. Telekommunikationsdirektiverne: Konsekvenser for det audiovisuelle område
 - mundtlig redegørelse fra formandskabet
5. Udvekslinger og oplysninger og erfaringer vedr. professionelle kunstneres vilkår i forbindelse med udvidelsen af EU
 - vedtagelse af Rådsresolution og meningsudveksling

6. Rapport fra Kommissionen til Rådet, Europa-Parlamentet og Det Økonomiske og Sociale Udvalg om gennemførelsen af Rådets forordning (EØF) 3911/92 om udførsel af kulturgoder og Rådets direktiv 93/7/EØF om tilbagelevering af kulturgoder, som ulovligt er fjernet fra en medlemsstats område

KOM (2000) 325

- mundtlig redegørelse fra Kommissionen
- udveksling af synspunkter

7. Den Europæiske Kulturhovedstad: Indstilling af jurymedlemmer

- information fra den svenske og den belgiske delegation

8. (Evt.) a. Handlingsplanen "eEurope"

(Evt.) b. Gennemførelse af programmet Kultur 2000

- mundtlig information fra Kommissionen

9. Eventuelt

ad 1. Kommissionens evalueringsrapport om gennemførelsen af Rådets henstilling med hensyn til beskyttelse af mindreårige og den menneskelige værdighed.

Baggrund og indhold

Formandskabet har fremlagt et forslag til rådskonklusioner om Kommissionens evalueringsrapport af 27. februar 2001 om gennemførelsen af Rådets henstilling med hensyn til beskyttelse af mindreårige og den menneskelige værdighed. Rådets konklusioner er en kvittering for Kommissionens rapport, som er bestilt af Rådet i dets henstilling af 24. september 1998.

Rapportens konklusioner er, at

- beskyttelsesinitiativer generelt set er opmuntrende
- brugere og forbrugere har været for lidt involveret i disse initiativer
- initiativerne endnu er beskedne på digital-tv-området
- der er behov for en sammenhængende strategi, som er tilpasset de enkelte av-medier, f.eks. internet-tv og interaktivt tv.

Forslaget opfordrer **medlemsstaterne** til at

- fortsætte arbejdet med at fremme gennemførelsen af henstillingen med særligt fokus på inddragelse af brugere og forbrugere
- sprede resultaterne for at fremme udvekslingen af erfaringer og udviklingen af nye færdigheder vedrørende beskyttelse af mindreårige.

Forslaget opfordrer **Kommissionen** til at

- fremme udveksling på fællesskabsplan af erfaringer og god praksis
- fortsætte dialogen med de berørte parter og navnlig med branchen om mulighederne for at indføre tekniske ordninger for forældrekontrol i det digitale miljø
- forelægge Rådet en ny rapport senest den 31. december 2002.

Høring

Forslaget har været sendt til høring i DR, TV 2, Medierådet for Børn og Unge og Forbrugerstyrelsen. De er alle enige om, at beskyttelse af mindreårige i forhold til de elektroniske medier er et vigtigt spørgsmål. DR og TV 2 peger på, at tv-stationerne selv påtager sig ansvaret for ikke at sende programmer, der kan skade børn. De finder, at selvregulering er det mest hensigtsmæssige mid-

del til at sikre beskyttelseshensynet – især fordi opfattelsen af, hvad der er skadeligt, er kulturelt betinget, og fordi teknologien udvikler sig hurtigt.

Medierådet for Børn og Unge lægger vægt på, at Internettet som udgangspunkt ikke skal opfattes som en trussel mod børn. Efter Medierådets opfattelse er der behov for dokumentation af, hvad børn går efter på nettet, og debat om, hvad der skræmmer dem.

Forbrugerstyrelsen peger især på, at undervisning i skolerne skal lære børn at blive kritiske medieforbrugere, og at der skal være tekniske muligheder for forældre og andre voksne for indsigt i og sortering af medieindhold. Desuden finder Forbrugerstyrelsen, at der er behov for en fælles holdning i EU til, hvad der er god skik i de nye medier i forhold til mindreårige.

Evt. lovændringer eller statsfinansielle konsekvenser

Forslaget til konklusioner indebærer ingen lovændringer eller statsfinansielle konsekvenser for Danmark.

Nærheds- og proportionalitetsprincipper

Konklusionerne, som er et formandskabsinitiativ, redegør ikke for disse principper.

Efter dansk opfattelse er formålet med konklusionerne i overensstemmelse med disse principper.

Tidligere forelæggelse for Europaudvalget

Konklusionerne har ikke tidligere været forelagt Europaudvalget, men Rådets ovennævnte henstilling af 24. september 1998 blev forelagt udvalget den 20. maj 1998 med forudgående fremsendelse af notat af 13. maj 1998 (KUM 0016).

ad 2. Forstærket informations- og erfaringsudveksling på det audiovisuelle område mellem Den Europæiske Union og dens medlemsstater og kandidatlandene.

Baggrund og indhold

Blandt det svenske formandskabs tre mærkesager afspejles de to, nemlig udvidelsen og beskæftigelsen også i dets initiativer på kultur- og av-området. Formandskabet har derfor fremlagt forslag til Rådsresolution om forstærket informations- og erfaringsudveksling på det audiovisuelle område mellem Den Europæiske Union og dens medlemslande og kandidatlandene.

Resolutionsforslaget understreger blandt andet

- betydningen af deltagelse i fællesskabsprogrammer som MEDIA Plus som en integreret del af førtiltrædelsesstrategien
- at en forstærket informations- og erfaringsudveksling bør være rettet mod spørgsmål, der er knyttet til overtagelse og gennemførelse af gældende fællesskabsret.

Forslaget opfordrer **Kommissionen** til inden for de gældende retlige og økonomiske rammer og under hensyn til udvidelsesprocessens tidsplan

- med udgangspunkt i de eksisterende fora og netværk at forstærke informations- og erfaringsudvekslingen
- i samråd med medlemsstaterne og kandidatlandene at indkredse de spørgsmål, som det anses for væsentligt at inddrage i en sådan udveksling
- at videreudvikle samarbejdet med Europarådet med henblik på at drage nytte af de erfaringer, som Europarådet ligger inde med på området samt undgå overlappning
- på hensigtsmæssig vis at holde Rådet orienteret om arbejdet.

Forslaget opfordrer **medlemsstaterne** til

- at fremme en øget informations- og erfaringsudveksling mellem EU og dens medlemsstater og kandidatlandene
- at samarbejde med Kommissionen om en forstærket informations- og erfaringsudveksling.

Høring

Forslaget har ikke været sendt til høring

Evt. lovændringer eller statsfinansielle konsekvenser

Resolutionsforslaget indebærer ingen lovændringer eller statsfinansielle konsekvenser for Danmark.

Nærheds- og proportionalitetsprincippet

Resolutionen, som er et formandskabsinitiativ, redegør ikke for disse principper.

Efter dansk opfattelse er formålet med resolutionen i overensstemmelse med disse principper, fordi den er et led i udvidelsesprocessen, og fordi den holder sig inden for Fællesskabets retlige og økonomiske rammer.

Tidligere forelæggelse for Europaudvalget.

Resolutionen har ikke tidligere været forelagt Europaudvalget.

ad 3. Public service radio/tv og MEDIA Plus-programmet.Indledning

Der forventes en mundtlig information fra Kommissionen om dens overvejelser omkring public service radio/tv og om dens gennemførelse af programmet MEDIA Plus.

a. Public service radio/tvBaggrund og indhold

Kommissionens tjenestegrene er i gang med at udarbejde et dokument, som skal belyse grundlaget, herunder kriterier og principper for afgørelser i klagesager, den har haft eller har til behandling om finansiering af public service radio og tv. Klagesagerne er rejst af nogle private, kommercielle tv-stationer i blandt andet Spanien og Frankrig.

Kommissionens dokument skal danne baggrund for en bredere debat med medlemsstaternes repræsentanter inden for statsstøtte og public service radio/tv og de kommercielle kanaler.

Nærheds- og proportionalitetsprincippet

Der er tale om en mundtlig orientering fra Kommissionen om status for dens arbejde og overvejelser omkring public service radio/tv.

Tidligere forelæggelse for Europaudvalget

Spørgsmål omkring public service radio/tv har tidligere været forelagt Europaudvalget, senest på mødet den 17. november 2000 med forudgående fremsendelse af notat af 8. november 2000 (KUM 0039).

b. Programmet MEDIA Plus

Baggrund og indhold

Kommissionen forventes at give en mundtlig orientering om den praktiske gennemførelse af programmet MEDIA Plus (2000/821/EF af 20. december 2000 samt 163/2001/EF af 19. januar 2001).

MEDIA Plus-programmer har – stor set – samme indhold som det hidtidige MEDIA II-program. Programmet støtter grænseoverskridende aktiviteter og projekter før og efter produktionen. Indsatsområderne er efteruddannelse, produktudvikling, distribution og markedsføring.

Den samlede bevillingsramme for programmets femårige periode (2001-2005) er 400 mio. EUR.

Nærheds- og proportionalitetsprincippet

Der er tale om en mundtlig orientering fra Kommissionen om den praktiske gennemførelse af en vedtaget retsakt.

Tidligere forelæggelse for Europaudvalget

MEDIA Plus-programmet har tidligere været forelagt Europaudvalget, den 22. september 2000 med henblik på forhandlingsoplæg (notat af 13. september 2000) (KUM 0037) og den 17. november 2000 til orientering (notat af 8. november 2000) (KUM 0039).

ad 4. Telekommunikationsdirektiverne: Konsekvenser for det audiovisuelle område.

Baggrund og indhold

Det forventes, at formandskabet vil give en mundtlig orientering om de mulige konsekvenser, som en række forslag til telekommunikationsdirektiver kan have for det audiovisuelle område. Direktiverne udgør den regulatoriske fællesskabsramme for elektronisk kommunikationsinfrastruktur og relaterede tjenester – det såkaldte "99'review".

Det drejer sig om følgende direktivforslag:

- Europa-Parlamentets og Rådets direktiv om fælles rammebestemmelser for elektroniske kommunikationsnet og -tjenester (KOM(2000) 393).
- Europa-Parlamentets og Rådets direktiv om adgang til og samtrafik mellem elektroniske kommunikationsnet og tilhørende faciliteter (KOM(2000) 384).
- Europa-Parlamentets og Rådets direktiv om tilladelse for elektroniske kommunikationsnet og -tjenester (KOM (2000) 386).
- Europa-Parlamentets og Rådets direktiv om forsyningspligt og brugerrettigheder i forbindelse med elektroniske kommunikationsnet og -tjenester (KOM (2000) 392).
- Europa-Parlamentets og Rådets direktiv om behandling af personoplysninger og beskyttelse af privatlivets fred i den elektroniske kommunikationssektor (KOM (2000) 385).

Tidligere forelæggelse for Europaudvalget

Europaudvalget er tidligere af IT- og Forskningsministeriet orienteret om de fem direktiver.

For Kulturministeriets del blev Europaudvalget orienteret på mødet den 17. november 2000 med fremsendelse af notat af 8. november 2000 (KUM 0039).

Ad 5. Udveksling af oplysninger og erfaringer vedr. professionelle kunstners vilkår i forbindelse med udvidelsen af EU.

Baggrund og indhold

I lyset af udvidelsesprocessen har formandskabet fremlagt et forslag til rådsresolution om udveksling af oplysninger og erfaringer vedrørende professionelle kunstnere i forbindelse med udvidelsen af EU.

Resolutionsforslaget understreger blandt andet

- at udvekslingen af oplysninger om god praksis og nationale politikker vedrørende professionelle kunstners vilkår kan være til gensidig gavn, også som led i udvidelsesprocessen
- at give de relevante organisationer, der repræsenterer skabende og udøvende kunstnere, mulighed for at fremsætte deres synspunkter, når der planlægges foranstaltninger vedrørende deres vilkår.

Forslaget opfordrer **Kommissionen** til under hensyn til subsidiaritetsprincippet og inden for de nuværende juridiske og budgetmæssige rammer

- at tilskynde til udveksling af oplysning og erfaringer vedrørende professionelle kunstners vilkår mellem medlemsstaterne samt mellem medlemsstaterne og kandidatlandene
- at sikre relevante kunstnerorganisationer i Europa mulighed for at fremsætte synspunkter, når der planlægges foranstaltninger på fællesskabsniveau vedrørende professionelle kunstners vilkår.

Høring

Forslaget har ikke været sendt til høring.

Evt. lovændringer eller statsfinansielle konsekvenser

Resolutionsforslaget indebærer ingen lovændringer eller statsfinansielle konsekvenser for Danmark.

Nærheds- og proportionalitetsprincippet

Resolutionsforslaget omtaler hensynet til subsidiaritetsprincippet.

Tidligere forelæggelse for Europaudvalget

Resolutionen har ikke tidligere været forelagt Europaudvalget.

ad 6. Rapport fra Kommissionen til Rådet, Europa-Parlamentet og Det Økonomiske og Sociale Udvalg om gennemførelsen af Rådets forordning (EØF) 3911/92 om udførsel af kulturgoder og Rådets direktiv 93/7/EØF om tilbagelevering af kulturgoder, som ulovligt er fjernet fra en medlemsstats område.

Baggrund og indhold

Der forventes en mundtlig orientering fra Kommissionen om dens beretning om gennemførelse af følgende to vedtagne retsakter:

Forordning 3911/92 om udførsel af kulturgoder samt Direktiv 93/7 om tilbagelevering af kulturgoder, som ulovligt er fjernet fra en medlemsstats område blev vedtaget af Rådet hhv. den 9. december 1992 og den 15. marts 1993. Dansk lovgivning blev bragt i overensstemmelse med disse retsakter gennem Lov 1104 af 22. december 1993 om tilbagelevering af kulturgoder, som ulovligt er fjernet fra et EU-medlemslands område mv.

Forordningen etablerer et system med udførselstilladelse for eksport til lande uden for Fællesskabets toldområde af bestemte kategorier af kulturgenstande. Direktivet etablerer grundlag for et administrativt og juridisk samarbejde mellem medlemsstaterne i tilfælde, hvor eksport af bestemte kategorier af kulturgenstande er sket i strid med en medlemsstats lovgivning. De kulturgenstande, der er omfattet af de to retsakter, fremgår af et bilag, der er identisk for begge retsakter.

Ifølge retsakterne skal Kommissionen hvert tredje år udarbejde en beretning om gennemførelsen af retsakterne.

Kommissionen afgav sin første beretning den 31. maj 2000 (KOM (2000) 325), bl.a. med baggrund i besvarelserne på spørgeskemaer sendt til medlemslandene.

Rapportens hovedkonklusioner er, at gennemførelsen af retsakterne i medlemslandene har haft en positiv indvirkning på beskyttelsen af kulturgoderne.

Nærheds- og proportionalitetsprincippet

Der er tale om et led i en praktisk udførelsesforanstaltning af allerede vedtagne retsakter.

Tidligere forelæggelse for Europaudvalget

Sagen har været forelagt Europaudvalget ved flere tidligere lejligheder, senest på mødet den 12. maj 2000 med forudgående fremsendelse af notat af 4. maj 2000 (KUM 0035).

ad 7. "Den Europæiske Kulturhovedstad" – indstilling af jurymedlemmer.

Baggrund og indhold

Sverige og Belgien forventes at fremlægge indstilling om deres kandidater til medlemmer af juryen i forbindelse med fællesskabsaktionen "Den Europæiske Kulturhovedstad".

Europa-Parlamentets og Rådets afgørelse nr. 1419/99/EF af 25. maj 1999 omfatter en fællesskabsaktion vedrørende "Den Europæiske Kulturhovedstad" 2005-2019.

I artikel 2, stk. 2 i afgørelsen fastsættes det

at Kommissionen hvert år indkalder en jury, som udarbejder en rapport om ansøgningen/ansøgningerne fra byen/byerne, og

at juryen består af syv uafhængige højtstående personer, som er eksperter inden for den kulturelle sektor, hvoraf to udpeges af Europa-Parlamentet, to af Rådet, to af Kommissionen og én af Regionsudvalget.

Rådets afgørelse af 17. december 1999 (2000/C9/01) fastlægger de tekniske procedurer for, hvordan Rådet internt – og første gang i år 2000 – udpeger sine to jurymedlemmer. Ifølge afgørelsen indstiller de to medlemsstater, der varetager formandskabet i løbet af året, hver en person, der det følgende år skal deltage i juryen. Rådet udpeger med simpelt flertal de to jurymedlemmer.

Nærheds- og proportionalitetsprincippet

Der er tale om et led i en praktisk udførelsesforanstaltning af allerede vedtagne retsakter.

Tidligere forelæggelse for Europaudvalget

Sagen har været forelagt Europaudvalget ved flere lejligheder, senest på mødet den 17. november 2000 med forudgående fremsendelse af notat af 8. november 2000 (KUM 0039).

ad 8. Handlingsplanen "eEuropa" og gennemførelse af programmet Kultur 2000.

Inledning

Der forventes en mundtlig orientering fra Kommissionen om gennemførelsen af henholdsvis handlingsplanen "eEuropa" og programmet Kultur 2000.

a. Handlingsplanen "eEuropa"

Baggrund og indhold

Der forventes en mundtlig orientering fra Kommissionen om den indflydelse og betydning, som handlingsplanen "eEuropa" kan have for dele af kulturområdet.

Handlingsplanen, der blev vedtaget på topmødet i Feira den 19.-20. juni 2000, skal føre Europa og dets borgere ind i informationssamfundet (alle europæere "på internettet") og forbedre konkurrencen i forhold til USA og Asien.

Handlingsplanen kan formentlig specielt have betydning i forbindelse med digitalisering af kulturarven og befolkningens adgang til kultur.

Nærheds- og proportionalitetsprincippet

Der er tale om en mundtlig orientering fra Kommissionen.

Tidligere forelæggelse for Europaudvalget

Spørgsmålet om "eEuropa"- handlingsplanens betydning for kulturområdet er tidligere forelagt for udvalget til orientering den 17. november 2000 med forudgående fremsendelse af notat af 8. november 2000 (KUM 0039).

b. Gennemførelse af programmet Kultur 2000

Baggrund og indhold

Der forventes en mundtlig orientering fra Kommissionen om den praktiske gennemførelse af programmet Kultur 2000.

Kommissionen fremsatte den 28. maj 1998 en meddelelse, der indeholder et forslag til Europa-Parlamentets og Rådets afgørelse om indførelse af et enhedsinstrument for planlægning og finansiering af samarbejdet på kulturområdet. (Program "Kultur 2000"). (KOM (1998) 266).

Forslaget er fremsat med hjemmel i Traktatens artikel 151 og kan vedtages med enstemmighed i fælles beslutningstagen med Europa-Parlamentet efter proceduren i artikel 251.

Det nye "rammeprogram" afløser de gældende kulturprogrammer KALEJDOSKOP (støtte til samarbejdsprojekter, udveksling mv. på kulturområdet), ARIANE (støtte til samarbejde på bogområder, herunder specielt støtte til oversættelse af nyere litteratur) og RAPHAEL (et handlingsprogram for kulturarven).

Efter endt forligsprocedure blev programmet vedtaget den 14. februar 2000 (508/2000/EF).

Nærheds- og proportionalitetsprincippet

Der er tale om en mundtlig orientering fra Kommissionen om den praktiske gennemførelse af en vedtaget retsakt.

Tidligere forelæggelse for Europaudvalget

Programmet Kultur 2000 har tidligere været forelagt Europaudvalget, senest på mødet den 17. november 2000 med forudgående fremsendelse af notat af 8. november 2000 (KUM 0039).

