

**UDENRIGSMINISTERIET**

**EUROPAUDVALGET**  
Alm. del - bilag 942 (offentligt)

Medlemmerne af Folketingets Europaudvalg  
og deres stedfortrædere

Asiatisk Plads 2  
DK-1448 København K  
Tel. +45 33 92 00 00  
Fax +45 32 54 05 33  
E-mail: um@um.dk  
Telex 31292 ETR DK  
Telegr. adr. Etrangeres  
Girokonto 300-1806



Bilag  
1

Journalnummer  
400.C.2-0

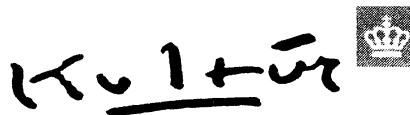
Kontor  
EU-sekr.

8. maj 2003

Til underretning for Folketingets Europaudvalg vedlægges kulturministerens  
skrivelse med bilag vedrørende nedlæggelse af audiovisuel EUREKA.

AFSENDT MED

E-post 7/5-03, 12.51.



MINISTERIET

Folketingets Europaudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

KULTURMINISTEREN

KULTURMINISTERIET

NYBROGADE 2

POSTBOKS 2140

1015 KØBENHAVN K

TELEFON 33 92 33 70

FAX 33 91 33 88

E-POST min@kum.dk

CVR 67855019

## Nedlæggelse af audiovisuel EUREKA

Ved en fælleserklæring fra oprindeligt 26 lande samt EF-kommissionen blev Audiovisuel EUREKA etableret den 2. oktober 1989 i forbindelse med en europæisk audiovisuel konference i Paris som en bred europæisk samarbejdsramme.

I 1992 blev der vedtaget en såkaldt Helsinki-deklaration, i 1995 en såkaldt London-deklaration og endelig i 1999 en såkaldt Elounda-deklaration. Ved den seneste deklaration blev det besluttet, at Audiovisuel EUREKA's mandat udløber med udgangen af 2003.

På et møde den 18. februar 2003 i audiovisuel EUREKA's øverste ledelse blev det imidlertid besluttet at anbefale at nedlægge organisationen med virkning fra 30. juni 2003. Baggrunden for beslutningen er mangesidet – hovedparten af medlemmerne af organisationen er nu tillige omfattet af MEDIA+ og Eurimages-programmerne, en række lande har besluttet at udtræde af organisationen og endelig er der for nylig afgivet en kritisk rapport om organisationen.

Kulturministeriet har tidligere nøje overvejet Danmarks fortsatte deltagelse i organisationen og er enig i beslutningen om at nedlægge organisationen med virkning fra 30. juni 2003. Jeg har derfor på Danmarks vegne tiltradt beslutningen om at nedlægge organisationen.

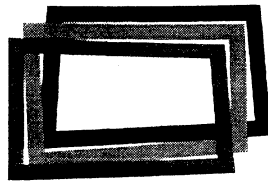
Til udvalgets orientering vedlægger jeg en genpart af en orientering om anbefalingen fra organisationen til medlemslandene samt en uofficiel dansk oversættelse heraf. Til udval-

genes orientering vedlægger jeg endvidere genpart af det brev, jeg har sendt til organisationen, og hvori jeg tiltræder at denne ophører med sit virke.

Med venlig hilsen



Brian Mikkelsen



---

## COMMUNICATION ON AUDIOVISUAL EUREKA

---

The 54<sup>th</sup> meeting of the COORDINATORS' COMMITTEE of AUDIOVISUAL EUREKA (AVE) was held in BRUSSELS on 18 FEBRUARY 2003 under the PRESIDENCY of THE DEPUTY MINISTER OF CULTURE OF THE F.Y. REPUBLIC OF MACEDONIA.

The representatives of AVE's Member States discussed the current situation and future prospects of the intergovernmental organisation.

In accordance with the provisions of the Declaration of Ministers that was adopted following the meeting in Elounda (Crete) on 27 May 1999, Audiovisual Eureka's mandate was extended for a limited four-year period expiring on 31 December 2003.

In the light of the new prevailing circumstances:

- Notably the geopolitical developments that have recently taken place in the European audiovisual sector in the context of the European Union's integration process (including the shift towards participation of most candidate countries in the MEDIA Plus Programme of the European Commission and the Eurimages Co-production Fund of the Council of Europe); and

- Following an in-depth assessment of AVE's objectives and activities, and noting, in particular, the impact of the resignation of several of the organisation's Member States on its functioning and its viability under the new conditions;

**The Coordinators' Committee concluded that AVE's mission had been accomplished, and unanimously recommended ending the mandate of the organisation on 30 June 2003.**

Founded in Paris on 2 October 1989 through a Joint Declaration adopted by the Ministers of 26 European governments and the President of the European Commission on the occasion of the Conference "Les Assises de l'Audiovisuel européen", Audiovisual Eureka has operated for 12 years as a pan-European intergovernmental organisation whose principal aim was to contribute to the development of a vast European area for co-operation and fruitful exchanges in the audiovisual sector, with special emphasis on the policy objective of cultural identity and diversity.

AVE's main strategy has consisted in providing the professionals from "Greater Europe" with tools to facilitate their access to the audiovisual markets as well as with a set of measures and skill-promoting initiatives that are common and open to all.

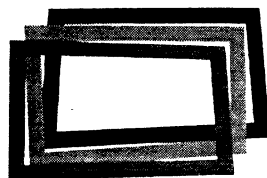
Since 1996, Audiovisual Eureka has focused its efforts on the countries of Central-Eastern and South-Eastern Europe with a view to bringing them closer to the audiovisual policies and support programmes of the European Commission and the Council of Europe.

AVE's achievement lies mainly in the network of professionals that it has succeeded in building through the implementation of a wide range of activities in the fields of Exchange of Information and Expertise, Training and Development, and Promotion and Distribution.

AVE's cooperation and complementarity with the MEDIA Programme, the European Audiovisual Observatory and the Eurimages Co-production Fund have provided considerable added value.

**It should be emphasised, however, that a number of countries in South-Eastern and Central Europe have not yet been incorporated into these aid structures and support facilities. The needs and expectations of the institutions and professionals in those countries can only be met through more comprehensive forms of Europe-wide solidarity and by further developing common strategies and efforts for the benefit of the cultural industries and, in particular, the film and audiovisual sector.**

Skopje / Brussels,  
21 February 2003




---

## INFORMATION OM AUDIOVISUEL EUREKA

---

**Det 54. Møde i KOORDINATIONSUDVALGET for AUDIOVISUEL EUREKA (AVE) blev afholdt i BRUXELLES den 18. februar 2003 under FORMANDSKAB af VICE-KULTURMINISTEREN for den TIDLIGERE JUGOSLAVISKE REPUBLIK MAKEDONIEN.**

Repræsentanter for AVEs medlemslande drøftede den nuværende situation og fremtidsmuligheder for den mellemstatslige organisation.

I overensstemmelse med bestemmelserne i den ministererklæring, som blev vedtaget som følge af mødet i Elounda (Kreta) den 27. Maj 1999, blev Audiovisuel Eureka's mandat forlænget for en periode begrænset til fire år, med udløb pr. 31. december 2003.

I lyset af nye gældende forhold:

- Især den geopolitiske udvikling som for nyligt har fundet sted i den europæiske audiovisuelle sektor i forbindelse med EU's integrationsproces (herunder skiftet hen imod deltagelse fra de fleste ansøgerlande i MEDIA Plus-programmet under Europa-Kommissionen og Euroimages Co-produktionfonden under Europarådet; og
- som følge af en dybtgående vurdering af AVEs mål og aktiviteter og, efter at have bemærket især den indflydelse, som flere medlemslandes udtræden af organisationen havde haft på dens levedygtighed under de nye forhold;

**Konkluderede Koordinationsudvalget, at AVEs opgave var fuldført og anbefalede enstemmigt, at organisationens mandat ophører pr. 30. juni 2003.**

Audiovisuel Eureka blev grundlagt i Paris den 2. oktober 1989 gennem en fælles erklæring vedtaget af ministre fra 26 europæiske regeringer og formanden for Europa-kommissionen i forbindelse med konferencen "Les Assises de l'Audiovisuel européen", og har dermed eksisteret i 12 år som en pan-europæisk mellemstatslig organisation, hvis hovedformål var at bidrage til udvikling af et stort europæisk område for samarbejde og frugtbar udveksling i den audiovisuelle sektor, især med vægt på de politiske mål om kulturel identitet og mangfoldighed.

AVEs hovedstrategi har bestået i at udstyre fagfolk fra "Storeuropa" med redskaber til at lette deres adgang til de audiovisuelle markeder samt med et sæt foranstaltninger og færdighedsfremmende initiativer, der er fælles for alle og åbne for alle.

Siden 1996, har Audiovisuel Eureka målrettet sin indsats mod lande i det østlige Mellemeuropa og Sydøsteuropa med henblik på at bringe dem nærmere Europa-Kommissionens og Europarådets audiovisuelle politikker og støtteprogrammer.

AVEs resultater består hovedsagelig i det netværk af fagfolk som det er lykkedes at opbygge gennem implementeringen af en lang række aktiviteter inden for områderne Udveksling af Information og Ekspertviden, Uddannelse og Udvikling, og Promotion og Distribution.

AVE's samarbejde og komplementaritet med MEDIA-programmet, det Europæiske Audiovisuelle Observationscenter og Eurimages Co-produktionsfonden har medført en betydelig merværdi.

**Det bør dog understreges, at en række lande i Sydøst- og Centraleuropa endnu ikke er indarbejdet i disse støttestrukturer. Behovene og forventningerne fra disse institutioner og fagfolk i de lande kan kun imødekommes ved mere vidtrækkende former for europæisk solidaritet og ved yderligere at udvikle fælles strategier og indsatser til fordel for de kulturelle industrier og, især, filmsektoren og den audiovisuelle sektor.**

Mr. Walter Lerouge  
Executive Director  
AUDIOVISUAL EUREKA Secretariat  
5-7 rue de la Bonté  
B-1000 Brussels  
BELGIUM

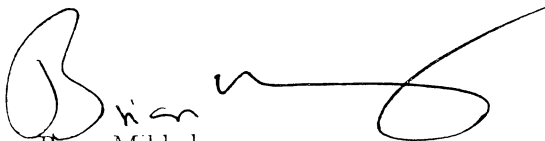
MINISTER FOR CULTURE  
MINISTRY OF CULTURE  
2 NYBROGADE  
P. O. BOX 2140  
DK-1015 COPENHAGEN K  
PHONE +45 33 92 33 70  
FAX +45 33 91 33 88  
E-MAIL min@kum.dk  
CVR 67855019

7 MAY 2003

Ministerial Declaration

On behalf of the Danish government, I have the honour to confirm that Denmark fully endorses the Joint Declaration establishing the cessation of the Audiovisual Eureka activities.

Yours sincerely

  
Brian Mikkelsen