

[PDF udgave \(104 KB\)](#)

Medlemmer af Folketingets Europaudvalg  
stedfortrædere

Journalnummer  
400.C.2-0

Kontor  
EUK

14. november 2003

Med henblik på mødet i Folketingets Europaudvalg 21. november 2003 – dagsordenspunkt rådsmøde (uddannelse, ungdom og kultur) den 24.-25. november 2003 – vedlægges Kulturministeriets notat vedrørende de punkter, der forventes optaget på dagsordenen fsva. Kulturministeriets ansvarsområde.

Aktuelt notat til Folketingets Europaudvalg  
**Rådsmøde (Uddannelse, Ungdom og Kultur) den 24.-25. november 2003**

**Kulturdelen**

1. Udkast til resolution om samarbejde mellem kulturinstitutioner på museumsområdet
  - Vedtagelse (**side 1**)
2. Fremtiden for det kulturelle samarbejde i Den Europæiske Union
  - a) Evalueringsrapport om programmet Kultur 2000
  - b) (**side 2**)sling af synspunkter
3. Udkast til resolution om deponering af filmværker i Den Europæiske Union
  - Vedtagelse (**side 3**)
4. Fremtiden for audiovisuelle politikker
  - c) Evalueringsrapport om programmerne Media Plus og Media Uddannelse
  - d) (**side 4**)sling af synspunkter

***Ad 1. Udkast til resolution om samarbejde mellem kulturinstitutioner på museumsområdet***

- Vedtagelse

Baggrund og indhold

På Rådsmødet (kultur/av) den 23. maj 2002 blev vedtaget en resolution om en ny arbejdsplan for det europæiske kultursamarbejde. Denne arbejdsplan nævner en række spørgsmål og emner, som der skal arbejdes videre med indtil udgangen af 2004. Som opfølgning har det italienske formandskab valgt emnerne museer og filmarv.

På denne baggrund har formandsskabet fremlagt et udkast til resolution om samarbejde mellem kulturinstitutioner på museumsområdet. Udkastet understreger behovet for at forbedre samarbejdet på museumsområdet, idet der tages hensyn til hver enkelt medlemsstats lovgivning.

Udkastet nævner følgende muligheder for samarbejde:

- Forskningsområdet og videreuddannelse vedrørende kulturarven
- Konservering, restaurering og reproduktion af kulturgjenstande og monumenter
- Bekæmpelse af ulovlig handel med kulturgjenstande
- Tilrettelæggelse af udstillinger, herunder en sammenligning mellem medlemsstaternes lovgivning og praksis for transport af kunstgjenstande og offentlig garanti for forsikringsomkostninger ("national indemnity").

Høring

**Udkastet har ikke være i høring, idet der er tale om en opfølgning på en tidligere vedtaget handlingsplan med mulige emner til overvejelse i**

Lovgivningsmæssige og statsfinansielle konsekvenser

**Udkastet indebærer ingen lovgivningsmæssige eller statsfinansielle konsekvenser for Danmark.**

Nærheds- og proportionalitetsprincippet

**Udkastet fremhæver, at samarbejde skal ske under hensyntagen til hver enkelt medlemsstats lovgivning og i overensstemmelse med Traktaten. Efter dansk opfattelse er udkastet derfor i overensstemmelse med nærheds- og proportionalitetsprincipperne.**

Tidligere forelæggelse for Europaudvalget

**Udkastet har ikke tidligere været forelagt Europaudvalget.**

## **Ad 2. Fremtiden for det kulturelle samarbejde i Den Europæiske Union**

- a) Evalueringsrapport om programmet Kultur 2000
- b) Udveksling af synspunkter

Baggrund og indhold

**Europa-Parlamentet og Rådet vedtog den 14. februar 2000 afgørelse (508/2000/EF) om indførelse af Kultur 2000 programmet. Der er tale om et femårigt program (2000-2004) med en samlet bevillingsramme på 157 mio. Euro. Formålet er at støtte samarbejdsprojekter mellem kunstnere, kulturformidlere og kulturinstitutioner m.v. i Europa.**

Kommissionen forventes at give en mundtlig orientering om status for den igangværende midtvejsevaluering af programmet.

Endvidere har formandskabet udarbejdet en kort note med henblik på udveksling af synspunkter på mødet. Noten indeholder tre emner eller spørgsmål, nemlig aktiv inddragelse af de nye medlemslande, bedre mobilitet for aktører og værker på kulturområdet samt samarbejde med tredjelande.

Høring

**Noten har ikke været i høring. Når evalueringsrapporten foreligger, vil den blive sendt i høring.**

Lovgivningsmæssige og finansielle konsekvenser

Noten indebærer ingen lovændringer eller statsfinansielle konsekvenser for Danmark.

## **Nærheds- og proportionalitetsprincippet**

Noten omtaler ikke disse principper. Men efter dansk opfattelse er den i

overensstemmelse med principperne, fordi formålet er en meningsudveksling om erfaringerne med og fremtiden for en allerede vedtaget retsakt.

## **Tidligere forelæggelse for Europaudvalget**

Noten har ikke tidligere været forelagt Europaudvalget. Men Kultur 2000 programmet har på flere møder været forelagt udvalget, senest den 2. maj 2003 forud for Rådsmøde

Ad 3. Udkast til resolution om deponering af filmværker i Den Europæiske Union.

– Vedtagelse

### **Baggrund og indhold**

Formandskabet har fremlagt et udkast til resolution om deponering af filmværker i Den Europæiske Union.

Udkastet fremhæver nødvendigheden af at medlemsstaterne og Kommissionen inden for rammerne af deres ansvarsområder samarbejder om bevaring og udnyttelse af den europæiske filmskat gennem

Effektive ordninger for deponering og bevaring af filmværker

Mulighed for anvendelse med respekt for ophavsretlige rettigheder af deponerede filmværker til blandt andet undervisnings- og forskningsbrug

Samarbejde mellem filmarkiver, herunder udveksling af informationer og god praksis samt digitalteknologi.

Høring

Udkastet har ikke været i høring, men Det danske Filminstitut har været inddraget i de danske overvejelser.

Lovgivningsmæssige og statsfinansielle konsekvenser

Udkastet indebærer ingen lovgivningsmæssige eller statsfinansielle konsekvenser for Danmark.

Nærheds- og proportionalitetsprincippet

Udkastet fremhæver, at samarbejde skal ske inden for rammerne af medlemsstaternes ansvarsområder og i overensstemmelse med Traktaten.

Efter dansk opfattelse er udkastet derfor i overensstemmelse med nærheds- og proportionalitetsprincipperne.

Tidligere forelæggelse for Europaudvalget

4

Udkastet har ikke tidligere været forelagt for Europaudvalget.

### **Ad 4. Fremtiden for audiovisuelle politikker**

- a) Evalueringsrapport om programmene Media Plus og Media Uddannelse
- a) Udveksling af synspunkter

### **Baggrund og indhold**

Rådet vedtog den 20. december 2000 afgørelse (2000/821/EF) om iværksættelse af Media Plus programmet, og Europa-Parlamentet og Rådet vedtog den 19. januar 2001 afgørelse (2001/163/EF) om iværksættelse af Programmet Media Uddannelse. Programmerne støtter grænseoverskridende aktiviteter og projekter før og efter produktionen. Indsatsområderne er projektudvikling, distribution, markedsføring og efteruddannelse. Den samlede bevillingsramme for programmernes femårige periode (2002-2006) er 400 mio. euro.

Kommissionens forventes at give en mundtlig orientering om status for den igangværende midtvejsevaluering af programmerne.

Endvidere har formandskabet udarbejdet en kort note med henblik på udveksling af synspunkter på mødet. Noten indeholder tre emner eller spørgsmål, nemlig aktiv inddragelse af de nye medlemslande, digitale muligheder samt adgang til finansiering for små og mellemstore virksomheder i den audiovisuelle sektor.

### **Høring**

Noten har ikke været i høring. Når evalueringsrapporten foreligger, vil den blive sendt i høring.

### **Lovgivningsmæssige og statsfinansielle konsekvenser**

Noten indebærer ingen lovændringer eller statsfinansielle konsekvenser for Danmark.

### **Nærheds- og proportionalitetsprincippet**

Noten omtaler ikke disse principper. Efter dansk opfattelse er den i overensstemmelse med principperne, fordi formålet er en meningsudveksling om erfaringerne med og fremtiden for en allerede vedtaget retsakt.

### **Tidligere forelæggelse for Europaudvalget**

Noten har ikke tidligere været forelagt Europaudvalget. Men Media programmerne har på flere møder været forelagt udvalget, senest på mødet den 2. maj 2003 forud for

