

Medlemmerne af Folketingets Europaudvalg  
og deres stedfortrædere

Bilag 1	Journalnummer 400.C.2-0	Kontor EUK	2. november 2005
------------	----------------------------	---------------	------------------

Med henblik på mødet i Folketingets Europaudvalg den 11. november 2005 – dagsordenspunkt rådsmøde (uddannelse, ungdom og kultur) den 14.-15. november 2005 – vedlægges Kulturministeriets notat om de punkter, der forventes at komme på dagsordenen for så vidt angår kulturdelen.

### Samlenotat

## Rådsmøde (uddannelse, ungdom og kultur) den 14.-15. november 2005

### Kultur

1. Forslag til Europa-Parlamentets og Rådets afgørelse om gennemførelse af et støtte-program for den europæiske audiovisuelle sektor (Media 2007) – **side 1**  
KOM (2004) 470
  - Delvis politisk enighed
  - Åben drøftelse
2. Forslag til Europa-Parlamentets og Rådets afgørelse om oprettelse af programmet Kultur 2007 (2007-2013) – **side 3**  
KOM (2004) 469
  - Delvis politisk enighed
  - Åben drøftelse
3. Europæisk Kulturhovedstad
  - a) Forslag til Europa-Parlamentets og Rådets afgørelse om gennemførelse af en fællesskabsaktion for Den Europæiske Kulturhovedstad for årene 2007 til 2019  
KOM (2005) 209 – **side 6**
    - Generel tilgang
  - b) Rådets beslutning om Den europæiske Kulturhovedstad for året 2009 – **side 8**
  - c) Rådets beslutning om udpegning af 2 medlemmer til juryen for valg af Europæisk Kulturhovedstad
4. Meddelelse fra Kommissionen om ”i2010:Digitale Biblioteker” – **side 9**
  - KOM (2005) 465
  - Udveksling af synspunkter

### **Ad 1: Forslag til Europa-Parlamentets og Rådets afgørelse om gennemførelse af et støtteprogram til fordel for den europæiske audiovisuelle sektor (MEDIA 2007)**

- KOM(2004) 470
- Delvis politisk enighed
  - Åben drøftelse

### Resumé

*Kommissionen har fremlagt forslag til et støtteprogram på det audiovisuelle område, ”Media 2007” for perioden 2007-2013. Det nye program skal afløse de gældende programmer ”Media Plus” og ”Media Uddannelse”, der udløber med udgangen af 2006.*

*Programmet omfatter udvikling, uddannelse, distribution og markedsføring, dvs. indsatser før og efter produktionsfasen. Det foreslåede samlede budget for programmets syvårige periode er 1.005 mio. EUR. Drøftelse af budgetspørgsmål afventer beslutning om hele EU's budget for 2007-2013. På mødet forventes der at være delvis politisk enighed.*

#### Baggrund

Kommissionens forslag til et nyt støtteprogram på det audiovisuelle område, "Media 2007", skal gælde for perioden 2007-2013. Det nye program skal afløse de gældende programmer, "Media Plus" og "Media Uddannelse", der udløber med udgangen af 2006.

Forslagets hjemmel er TEF artikel 157 (industri) og 150 (erhvervsuddannelse). Vedtagelse i Rådet sker med kvalificeret flertal og i fælles beslutningstagning med Europa-Parlamentet.

#### Formål og indhold

Forslagets hovedformål svarer til de gældende programmers formål, nemlig at fremme udbredelsen i Europa og internationalt af av-produktioner fra Medlemslandene og at fremme den europæiske av-industris konkurrencesituation.

Som i de gældende programmer er indsatsområderne fortsat "førproduktionsfasen" (støtte til uddannelse og udvikling) og "efterproduktionsfasen" (støtte til distribution og markedsføring). Støtte til selve produktionen er fortsat et nationalt/regionalt anliggende. I forhold til tidligere opprioriteres dog videreuddannelse, digitalisering, særlige indsatser for mindre og de nye medlemslande, formidling og netværk.

Den foreslåede samlede budgetramme for programmets syvårige periode er 1.055 mio. EUR.

#### Høring

Forslaget har været sendt i høring hos Filminstituttet, Producentforeningen, DR, TV 2, Media Desk Denmark, Danske Filminstruktører og en repræsentant for distributørerne. Parterne har endvidere været indkaldt til møder undervejs i forhandlingerne. Der er overordnet set tilfredshed med forslaget. Branchen ser dog gerne et højere budget end det foreslåede, ligesom man ønsker en afbureaukratisering af programmet. Der er endvidere ønske om at programmet lægger mere vægt på kvaliteten af de støttede projekter og på de endelige produkters gennemslagskraft hos publikum. Det er fortsat branchens ønske, at programmet finder den rette balance mellem støtte til udvikling og uddannelse på den ene side og til distribution på den anden side, således at der fokuseres på højnelse af kvaliteten af den europæiske av-industri. Producentforeningen lægger vægt på, at MEDIA-programmets formål bl.a. er at støtte og udvikle uafhængige producenters forhold. Endelig kan det nævnes, at Filminstituttet har peget på vigtigheden

af at fremme en digital infrastruktur i en åben og international standard til distribution af film til biografer.

#### Europa-Parlamentet

Europa-Parlamentets endelige udtalelse foreligger endnu ikke, men der forventes kun et enkelt ændringsforslag vedrørende budgettet, som ikke er til drøftelse på rådsmødet. Ønskerne fra Europa-Parlamentets kulturkomité er i vidt omfang imødekommet i den foreliggende tekst gennem dialogen med Rådets arbejdsgruppe og Kommissionen.

#### Lovgivningsmæssige og statsfinansielle konsekvenser

Forslaget indebærer ingen lovgivningsmæssige eller statsfinansielle konsekvenser for Danmark ud over Danmarks bidrag til EU-budgettet.

#### Nærhedsprincippet

Ifølge Kommissionens forslag er det i overensstemmelse med nærhedsprincippet, fordi fællesskabsindsatserne komplementerer de nationale indsatser, som hovedsageligt omfatter selve produktionsfasen. Regeringen er enig heri.

#### Regeringens foreløbige generelle holdning

Regeringen kan gå ind for et nyt program, blandt andet fordi dansk deltagelse i og nytte af de hidtidige programmer har været betragtelig.

#### Generelle forventninger til andre landes holdning

Alle medlemslande forventes at kunne tilslutte sig den foreliggende tekst, idet drøftelse af budgetspørgsmål afventer beslutning om hele EU's budget for 2007-2013.

#### Tidligere forelæggelse for Europaudvalget

Forslaget har tidligere været forelagt for Europaudvalget til orientering på mødet den 12. november 2004 forud for rådsmøde (uddannelse, ungdom og kultur) den 15.-16. november 2004 med forudgående udsendelse af notat af 4. november 2004. Kommissionens meddelelse om de foreløbige tanker om formål med og indhold i det nu foreliggende forslag blev forelagt udvalget til orientering på mødet den 19. maj 2004 forud for rådsmøde (uddannelse, ungdom og kultur) den 27.-28. maj 2004 med forudgående fremsendelse af notat af 11. maj 2004. Det foreliggende forslag blev forelagt for Europaudvalget til orientering på mødet den 20. maj 2005 forud for rådsmøde (uddannelse, ungdom og kultur) den 23.-24. maj 2005 med forudgående udsendelse af notat af 12. maj 2005.

### **Ad 2. Forslag til Europa-Parlamentets og Rådets afgørelse om oprettelse af programmet Kultur 2007 (2007-2013)**

KOM (2004) 469

– Delvis politisk enighed

– Åben drøftelse

### Resumé

*Kommissionen har fremlagt forslag til et støtteprogram på kulturområdet, "Kultur 2007" for perioden 2007-2013. Det nye program skal afløse det gældende program "Kultur 2000", der udløber med udgangen af 2006. Programmet skal støtte, fremme og udvikle den kulturelle mangfoldighed gennem samarbejdsprojekter mellem flere lande. Det foreslåede samlede budget for programmets syvårige periode er 408 mio. EUR. Drøftelse af budgetspørgsmål afventer beslutning om hele EU's budget for 2007-2013. På mødet forventes der at være delvis politisk enighed.*

### Baggrund

Europakommissionen har fremlagt et forslag til nyt støtteprogram på kulturområdet, "Kultur 2007", der skal gælde for syvårsperioden 2007-2013. Det nye program skal afløse det gældende program, "Kultur 2000", der udløber med udgangen af 2006.

Forslagets hjemmel er Traktatens artikel 151 (kultur). Vedtagelse i Rådet sker med enstemmighed og i fælles beslutningstagning med Europa-Parlamentet.

### Formål og indhold

*Formålet* er at støtte, fremme og udvikle det kulturelle samarbejde på tværs af grænserne blandt andet med henblik på at udbrede kendskabet til den kulturelle mangfoldighed i Europa.

*Målene* for indsatserne er

- Mobilitet for kunstnere og andre professionelle personer, der arbejder i kultursektoren
- Udbredelse af kunstværker og kunstneriske frembringelser
- Interkulturel dialog i Europa og internationalt
- Projekter med kvalitet og europæisk merværdi, herunder netværk eller mulighed for dannelse af netværk.

*Støtteindsatser* er

- Samarbejdsgrupper: Flerårige projekter (indtil 5 år) mellem mindst 6 aktører fra 6 forskellige lande (5 lande/aktører i det gældende program). EU-støtten kan ikke overstige 50% af projektets budget. Den trappes gradvist ned og kan ikke overstige 500.000 EUR pr. år (300.000 EUR i det gældende program).
- Samarbejdsaktioner: Etårige (højst 12 måneder) projekter mellem mindst 4 aktører fra 3 forskellige lande (3 lande/aktører i det gældende program). EU-støtten kan ikke overstige 50% af projektets budget, og den kan ikke være mindre end 60.000 EUR eller højere end 200.000 EUR pr. år (50.000 henholdsvis 150.000 EUR i det gældende program).

- Særaktioner – bl.a. aktiviteten ”Europæisk Kulturhovedstad” og samarbejdsaktiviteter med tredjelande eller internationale organisationer
- Europæiske organer, der er aktive på europæisk plan på kulturområdet
- Analyser samt indsamling og formidling af informationer vedrørende kulturelt samarbejde.

Programmet skal på visse betingelser være åbent for deltagelse af tredjelande, blandt andet EØS-landene (Norge, Island og Liechtenstein), tiltrædende lande (Rumænien og Bulgarien) og kandidatlande samt lande, der har indgået samarbejdsaftaler (der omfatter kultur) med EU.

Den foreslåede samlede *budgetramme* for den syvårige periode er 408 mio. EUR (svarende til ca. 3 mia. d.kr.)

I modsætning til det gældende program, der er detaljeret sektorinddelt (kulturarv, skabende og udøvende kunst, bøger og læsning osv.), indeholder forslaget et reelt åbent og mere enkelt *rammeprogram* uden sektorbindinger.

Ifølge forslaget vil ansøgnings- og behandlingsprocedurer blive mere simple, klare og brugervenlige end de gældende procedurer.

Den foreslåede budgetrammer er ca. 25% højere end rammen i det gældende program.

Som nævnt ovenfor foreslås der for projekterne flere medvirkende lande/aktører og højere budgettærskler end i det gældende program.

#### Høring

Forslaget har været sendt i hørings hos Akademiet for de Skønne Kunster, Amatørernes Kunst og Kultur Samråd, Amtsrådsforeningen i Danmark, Bibliotekarforbundet, Bibliotekslederforeningen, Biblioteksstyrelsen, Billedkunstnernes Forbund, Brancheforeningen for Undervisningsmidler, Danmarks Biblioteksforening, Danmarks Blindebibliotek, Danmarks Forskningsbiblioteksforening, Dansk Blindesamfund, Dansk Folkemindesamling, Dansk Folkeoplysnings Samråd, Dansk Galleri Sammenslutning, Dansk Kunstnerråd, Dansk Musikbiblioteksforening, Dansk Musikforlæggerforening, Danske Populærautorer, Danske Teatres Fællesorganisation, Den danske Boghandlerforening, Den danske Forlæggerforening, Det Centrale Handicapråd, Det danske Akademi, Det Kgl. Bibliotek, Det Kgl. Teater, Foreningen af Danske Kulturtidsskrifter, Foreningen af Danske Naturhistoriske Museer, Foreningen af Danske Designere, Forskningsbibliotekernes Chefkollegium, Frederiksberg Kommune, Færøernes Hjemmestyre, Grønlands Hjemmestyre, Kommunernes Landsforening, Kommunernes Skolebiblioteksforening, Kulturarvsstyrelsen, Kulturelle Samråd i Danmark, Kulturministeriets

Rektorer (KUR), Kunsthandlerforeningen, Kunstrådet, Københavns Kommune, Landsforeningen til bevaring af fotografier og film, Organisationen Danske Museer, Praktiserende Arkitekters Råd, Rektorkollegiet, Rigsarkivet, Sammenslutningen af Lokalarkiver, Statens Kunstfond, Statens Museum for Kunst, Statsbiblioteket, Tegnerne/Tegnerforbundet af 1919.

De indkomne hørings svar er generelt positive over for forslaget som et åbent rammeprogram og med mere enkle og brugervenlige ansøgnings- og behandlingsprocedurer. Dansk Kunstnerråd, Billedkunstnernes Forbund, Grønlands Hjemmestyre og Den Danske Forlæggerforening ønsker øgede muligheder for støtte til mindre projekter med færre antal samarbejdsparter. Den Danske Forlæggerforening ønsker at programmet i højere grad tilgodeser mulighederne for støtte til den kommercielle industri, herunder forlagsbranchen med henblik på udbredelse af bl.a. litteratur. Dansk Kunstnerråd finder, at den foreslåede budgetramme bør forhøjes for at give programmet gennemslagskraft. Danmarks Biblioteksforening fremhæver bibliotekernes vigtige rolle som bl.a. digitalt formidlingsorgan. Kulturelle Samråd i Danmark og Amatørernes Kunst og Kultur Samråd ønsker den folkelige kultur og amatørkultur nævnt som selvstændigt indsatsmål. Det centrale Handicapråd fremhæver vigtigheden af tilgængelighed (fysisk, IT, Kommunikation) for personer med funktionsnedsættelser samt særaktioner, som tilgodeser disse personer.

#### Europa-Parlamentet

Europa-Parlamentets endelige udtalelse foreligger endnu ikke. Ønsker fra Europa-Parlamentets kulturkomité er imidlertid i vidt omfang imødekommet i den foreliggende tekst gennem dialogen med Rådets arbejdsgruppe og Kommissionen.

#### Lovgivningsmæssige og statsfinansielle konsekvenser

Forslaget indebærer ingen lovgivningsmæssige eller statsfinansielle konsekvenser for Danmark udover Danmarks bidrag til EU-budgettet.

#### Nærhedsprincippet

Ifølge forslaget er det i overensstemmelse med nærhedsprincippet, fordi programmets formål er tværnationale aktioner, der skal komplettere nationale indsatser, som primært er nationale eller bilaterale. Regeringen deler denne holdning.

#### Regeringens foreløbige generelle holdning

Regeringen kan gå ind for et nyt program, blandt andet fordi dansk og europæisk kulturliv har haft stor nytte af de hidtidige programmer, og fordi forslaget indebærer forenklede ansøgnings- og behandlingsprocedurer.

#### Generelle forventninger til andre landes holdninger

Alle medlemslande forventes at kunne tilslutte sig den foreliggende tekst, idet drøftelse af budgetspørgsmål afventer beslutning om hele EU' budget for 2007-2013.

#### Tidligere forelæggelse for Europaudvalget

Forslaget har tidligere været forelagt for Europaudvalget til orientering, senest på mødet den 12. november 2004 forud for rådsmøde (uddannelse, ungdom og kultur) den 15.-16. november 2004 med forudgående fremsendelse af notat af 4. november 2004.

### **Ad 3. Europæisk Kulturhovedstad**

#### **a) Forslag til Europa-Parlamentets og Rådets afgørelse om gennemførelse af en fællesskabsaktion for Den Europæiske Kulturhovedstad for årene 2007 til 2019**

KOM (2005) 209

– Generel tilgang

#### Resumé

*Kommissionen har fremlagt forslag om ændring af den gældende retsakt for aktionen "Den europæiske Kulturhovedstad". Ændringen vedrører ikke formål og principper i den gældende retsakt, men alene selve proceduren for valg af hovedstad. På mødet forventes der at være enighed om generel tilgang til forslaget.*

#### Baggrund, formål og indhold

Kommissionen har fremlagt forslag om ændring af den gældende retsakt for aktionen "Den europæiske Kulturhovedstad". Forslagets hjemmel er Traktatens artikel 151. Vedtagelse i Rådet sker med enstemmighed og i fælles beslutningstagning med Europa-Parlamentet.

Ifølge den gældende retsakt er værtskabet for Den europæiske Kulturhovedstad fastlagt i et rotationsprincip mellem medlemslandene (Danmark i 2017). En ændring i 2005 af retsakten havde til formål at inddrage de 10 nye medlemslande i rotationsprincippet, hvilket også indebar, at der fremover vil blive valgt 2 byer, heraf 1 by fra de nye lande.

Det foreliggende forslag ændrer ikke disse principper i den gældende retsakt. Forslaget vedrører alene følgende ændringer i selve udvælgelsesproceduren: Værtslandet inddrages fremover direkte via nationale ekspertkomitéer i forberedelses- og udvælgelsesproceduren som supplement til den europæiske bedømmelsesjury, bestående af uafhængige eksperter. Ekspertene skal samtidigt kunne bistå byerne i specielt forberedelsesfasen. Forslaget opfordrer tillige værtslandene til – om muligt – at lade flere byer "konkurrere" om at blive valgt.

Høring

Forslaget har ikke været i høring, specielt fordi der er tale om en teknisk ændring i den praktiske gennemførelse af en eksisterende retsakt.

Europa-Parlamentet

Europa-Parlamentets udtalelse foreligger endnu ikke.

Lovgivningsmæssige og statsfinansielle konsekvenser

Forslaget har ingen lovgivningsmæssige eller statsfinansielle konsekvenser for Danmark.

Nærhedsprincippet

Der er tale om en teknisk ændring i den praktiske gennemførelse af en eksisterende retsakt.

Regeringens foreløbige generelle holdning

Regeringen støtter forslaget.

Generelle forventninger til andre landes holdninger

Alle medlemslande forventes at kunne tilslutte sig generel tilgang til forslaget.

Tidligere forelæggelse for Europaudvalget

Forslaget har ikke tidligere været forelagt udvalget, men aktiviteten Europæisk Kulturhovedstad har været forelagt udvalget ved flere tidligere lejligheder, senest til orientering på mødet den 20. maj 2005 forud for Rådsmøde (uddannelse, ungdom og kultur) den 24.-25. maj 2005 med forudgående fremsendelse af notat af 12. maj. 2005.

**b) Rådets beslutning om Europæisk Hovedstad for 2009**

**samt**

**c) Rådets beslutning om udpegning af 2 medlemmer til juryen for valg af Europæisk Kulturhovedstad**Resumé

*De to punkter omfatter henholdsvis valg af Europæisk Kulturhovedstad for 2009 (Linz i Østrig og Vilnius i Litauen) samt udpegning af 2 medlemmer til juryen for valg af hovedstad for 2010 (i Tyskland og Ungarn). Begge punkter forventes vedtaget.*

Baggrund

Europa-Parlamentets og Rådets afgørelse nr. 1419/99/EF af 26. maj 1999 som ændret ved afgørelse 649/2005/EF af 4. maj 2005 omfatter fællesskabsaktionen Europæisk Kulturhovedstad.

Ifølge afgørelsen udpeger Rådet hvert år – efter et rotationsprincip mellem landene – to af de byer, som har ansøgt om at blive Europæisk Kulturhovedstad. Byerne udpeges normalt fire år, før de skal være hovedstad.

Valget sker efter henstilling fra Kommissionen med baggrund i en indstilling fra en bedømmelsesjury med syv uafhængige eksperter inden for det kulturelle område. To medlemmer udpeges af Europa-Parlamentet, to af Rådet, to af Kommissionen og en fra Regionsudvalget. Europa-Parlamentet har ret til at give en udtalelse om juryens indstilling. De to medlemslande, der har formandskabet i løbet af et år, indstiller hver en person, som det følgende år skal indtræde som Rådets repræsentanter i juryen.

### Indhold

#### b) Europæisk Kulturhovedstad for 2009

Ifølge ovennævnte rotationsprincip skal hovedstaden for 2009 være i Østrig og Litauen. Med baggrund i juryens indstilling henstiller Kommissionen, at Rådet udpeger Linz i Østrig og Vilnius i Litauen som Europæisk Kulturhovedstad for 2009.

#### c) Udpegning af jurymedlemmer

De to formandskaber i 2005 (Luxembourg og Storbritannien) forventes at indstille sine kandidater med henblik på udpegning til juryen for valg af kulturhovedstad i 2010 (i Tyskland og Ungarn).

### Høring

Høring er ikke relevant, da der tale om en praktisk gennemførelse af en vedtaget retsakt.

### Europa-Parlamentet

Europa-Parlamentet skal ikke høres.

### Lovgivningsmæssige og statsfinansielle konsekvenser

Udpegningerne har ingen lovgivningsmæssige eller statsfinansielle konsekvenser for Danmark.

### Nærhedsprincippet

Der er tale om en praktisk gennemførelse af en vedtaget retsakt.

### Regeringens foreløbige generelle holdning

Regeringen kan tilslutte sig udpegningerne.

### Generelle forventninger til andre landes holdninger

Udpegningerne forventes vedtaget.

### Tidligere forelæggelse for Europaudvalget

Forslaget har ikke tidligere været forelagt udvalget, men aktiviteten Europæisk Kulturhovedstad har været forelagt udvalget ved flere tidligere lejligheder, senest til orientering på mødet den 20. maj 2005 forud for Rådsmøde (uddannelse, ungdom og kultur) den 24.-25. maj 2005 med forudgående fremsendelse af notat af 12. maj. 2005.

#### **Ad 4. Meddelelse fra Kommissionen om ”i2010:Digitale biblioteker”**

KOM (2005) 465

– Udveksling af synspunkter

##### Resumé

*Som led i Lissabon-processen har Kommissionen fremlagt en meddelelse om digitale biblioteker. Meddelelsen er et første oplæg til konsultation og dialog. Den analyserer de udfordringer, som bibliotekerne står over for i forbindelse med digitalisering og foreslår nogle indledende aktioner, som kan bidrage til at samordne de nuværende fragmenterede indsatser i Europa.*

##### Indledning og baggrund

Som væsentligt element i en revitalisering af Lissabon-processen fremlagde Kommissionen den 1. juni 2005 en meddelelse: i2010 – et europæisk informationssamfund for vækst og beskæftigelse – KOM(2005) 229. i2010 er en strategisk ramme, der fokuserer på forskning og innovation inden for informations- og kommunikationsteknologier (IKT), på udvikling af indholdsindustriene, på netværks- og informationssikkerheden samt på konvergens og interoperabilitet med henblik på at skabe et informationsrum uden grænser. Kommissionen foreslår 3 prioriterede politikker eller strategiske målsætninger:

1. Etableringen af et europæisk informationsrum, som tilbyder sikker højhastighedskommunikation til overkommelige priser, værdifuldt og varieret indhold samt digitale tjenester.
2. EU skal være i verdensklasse inden for IKT-forskning og innovation på højde med Europas førende konkurrenters resultater.
3. Et informationssamfund med plads til alle, og som stiller offentlige tjenester af høj kvalitet til rådighed og fremmer livskvalitet.

Under den tredje strategiske målsætning vil Kommissionen iværksætte tre "livskvalitets" IKT-flagskibe, hvor digitale biblioteker er et af initiativerne.

### Formål og indhold

Meddelelsen i2010: Digitale Biblioteker er den første komponent i initiativet for digitale biblioteker. Meddelelsen fokuserer på den kulturelle arv, mens et andet vigtigt område, den videnskabelige information, indgår i en ny meddelelse fra Kommissionen, som forventes i løbet af 2006.

Meddelelsen er et oplæg til konsultation og dialog. Den analyserer de udfordringer, som bibliotekerne står over for i forbindelse med digitalisering og foreslår nogle indledende aktioner, som kan bidrage til at samordne de nuværende fragmenterede indsatser i Europa.

Den peger på, at biblioteker og arkiver i Europa har et enormt materiale (bøger, aviser, film, fotografier mv.), som repræsenterer rigdommen i historien og den kulturelle og sproglige mangfoldighed. Online adgang til dette materiale vil gøre det nemmere for befolkningen at stifte bekendtskab med deres egen kultur og kulturen i andre lande, uanset om formålet er studier, forskning, erhverv eller fritid. Online adgang har ikke alene kulturelle og informationsmæssige aspekter. Den har også betydning for bl.a. turisme, undervisning, erhvervslivet, beskæftigelse og økonomi.

Den fremhæver, at digitalisering af kultur, kulturarv og information forudsætter betydelige ressourcer, både økonomisk og menneskeligt. Det er derfor nødvendigt at sætte selektive grænser for, hvilket og hvor meget materiale der bør digitaliseres. Det er også nødvendigt at undgå digital dublering af de samme værker, samlinger mv. både på nationalt og europæisk plan. Et koordinerende samarbejde på nationalt og europæisk plan er derfor nødvendigt i forhold til retningslinier for selektiv udvælgelse, teknik, finansielle udfordringer og lovgivning, herunder specielt ophavsret.

Endelig fremhæves, at USA er langt fremme i digitaliseringsprocessen for biblioteker, og at Indien og Kina allerede har fremadrettede planer på området.

Meddelelsen om biblioteker konkluderer, at IKT har potentialet til at gøre Europas kulturelle og videnskabelige arv tilgængelig for befolkningen gennem de offentlige biblioteker, at dette kræver en koordineret indsats både på medlemsstatsniveau og på fællesskabsniveau, at en succesfuld indsats kan fremskynde processen med digitalisering og forøge tilgængeligheden samt sikre bevaringen af digitalt indhold

Den fokuserer på følgende hovedelementer:

1. Tre hovedretninger som skal følges for at realisere det fulde potentiale: Online tilgængelighed, digitalisering af analoge samlinger samt bevaring og lagring

2. Fire udfordringer: Finansielle, koordineringsmæssige, tekniske samt lovgivningsmæssige udfordringer, herunder ophavsret
3. En strategi for bevaring af digitalt indhold er nødvendig, fordi indholdet mistes af tre årsager: Nye generationer af hardware, nye generationer af software samt begrænset levetid på digitale lagringsmedier, f.eks. CD-rom.

Kommissionen vil inden udgangen af 2005 iværksætte en online konsultation, som vil indgå i overvejelserne om fremtidige strategiske diskussioner, konkrete anbefalinger og indsatser, herunder bedre koordinering på europæisk plan.

Meddelelsen lægger ikke op til en forøgelse af EU-budgettet. Indsatser vil indgå som del af forskningsprogrammerne og programmet eContentplus.

Til brug for meningsudvekslingen på rådsmødet har formandskabet udarbejdet et dokument, som koncentrerer sig om følgende tre spørgsmål:

1. Støtter man visionen om et europæisk digitalt bibliotek, som vil gøre de europæiske ressourcer for kulturelt indhold og information lettere og mere interessant at bruge i et multikulturelt og flersproget online miljø?
2. Hvordan fremmes denne ide bedst? Hvilke næste skridt kunne tages som prioritet på europæisk plan for at nå denne vision?
3. Hvordan kan eksisterende og planlagte digitaliseringsinitiativer i de enkelte medlemslande bidrage til initiativet?

### Høring

Meddelelsen sendes i høring hos Biblioteksstyrelsen, Det Danske Filminstitut, Det Kongelige Bibliotek, Kulturarvsstyrelsen, Statens Arkiver og Statsbiblioteket.

### Europa-Parlamentet

Europa-Parlamentet har endnu ikke påbegyndt behandlingen.

### Lovgivningsmæssige og statsfinansielle konsekvenser

Meddelelsen har i sig selv ikke lovgivningsmæssige eller statsfinansielle konsekvenser for Danmark.

### Nærhedsprincippet

Meddelelsen redegør ikke direkte for nærhedsprincippet. Den fremhæver dog, at digitalisering af kultur og kulturarv primært er medlemsstaternes ansvar, men at der er områder, hvor en national og europæisk merværdi kan opnås gennem samarbejde og indsatser på Fælleskabsplan. Det gælder bl.a. nødvendigheden af at supplere og koordinere indsatser, erfaringer, bedste praksis, konvergens, partnerskaber og efteruddannelse.

Regeringen deler denne opfattelse.

Generelle forventninger til andre landes holdninger

Andre landes holdning til meddelelsen kendes endnu ikke, men de forventes at have en positiv tilgang til meddelelsen.

Regeringens foreløbige generelle holdning

Regeringen ser positivt på meddelelsen som et led i Lissabon-strategien. Arbejdet med digitalisering af kulturarven indgår i regeringens politik på kulturbevaringsområdet. Der er tale om en omfattende proces, som nødvendiggør samarbejde og koordinering, både nationalt og på europæisk plan.

Tidligere forelæggelse for Europaudvalget

Meddelelsen har ikke tidligere været forelagt for Europaudvalget, men grundnotat om Kommissionens meddelelse: 2010 – Et europæisk informationsfund for vækst og beskæftigelse er fremsendt til udvalget den 22. juli 2005.