



SKATTEMINISTERIET

J.nr. 2009-311-0026

Dato: 5. maj 2009

Til

Folketinget - Skatteudvalget

L 196 – Forslag til Lov om arbejdsmarkedsbidrag.

Hermed fremsendes et supplerende høringssvar, som er modtaget fra Dansk Kunstnerråd, samt kommentar hertil.

Kristian Jensen

/Birgitte Christensen

Dansk Kunstnerråd har afgivet et supplerende høringssvar, hvori man udtrykker sin bekymring over, at reglerne for beskatning af uddeling af ophavsretlige midler (KODA, Gramex, CopyDan etc.) nu ændres. Kunstnerrådet påpeger, at kunstnerorganisationerne ikke var medtaget på høringslisten. Endelig anfægter man Skatteministeriets beregninger af de provenumæssige virkninger af forslaget.

Hertil bemærkes:

Vedrørende den generelle problemstilling om ikke-erhvervsdrivende kunstners betaling af arbejdsmarkedsbidrag og om høring af kunstners organisationer skal jeg henvise til de kommentarer, jeg har afgivet til henvendelser fra Dansk Kunstnerråd og andre kunstnerorganisationer i det tidligere fremsendte høringsskema, jf. L 196, bilag 1.

Hvad angår de provenumæssige virkninger, anfører Dansk Kunstnerråd, at der årligt uddeles op mod 500 mio. kr. til individuelle rettighedshavere på det kunstneriske område. Lovforslagets provenuskøn er derfor iflg. Kunstnerrådet sat for lavt.

Dansk Kunstnerråd tager ikke i betragtning, at en stor del af disse indtægter allerede efter den gældende lov er omfattet af bidragspligten. Hvis man driver selvstændig virksomhed som kunstner, betaler man arbejdsmarkedsbidrag af sådanne indtægter, og det bliver man ved med. Lovændringen berører alene de kunstnere, som ikke driver selvstændig virksomhed som kunstnere, og som modtager sådanne indtægter.