



SKATTEMINISTERIET

J.nr. 2009-311-0026

Dato: 13. maj 2009

Til

Folketinget - Skatteudvalget

L 196 – Forslag til Lov om arbejdsmarkedsbidrag.

Hermed sendes svar på spørgsmål nr. 10 af 7. maj 2009. Spørgsmålet er stillet efter ønske af Jesper Petersen (SF).

Kristian Jensen

/ Birgitte Christensen

Spørgsmål 10:

Hvad vil provenutabet være for staten, hvis også musikeres og andre kunstneres royaltyindtægter fortsat var fritaget for arbejdsmarkedsbidrag i lighed med biblioteksafgiften?

Svar:

Jeg har forstået spørgsmålet sådan, at spørgeren ønsker oplyst, hvad de provenumæssige konsekvenser ville være, hvis man opretholder de gældende regler – dvs. at ikke-erhvervsdrivende kunstneres royalty-indtægter fortsat er fritaget for arbejdsmarkedsbidrag, mens selvstændigt erhvervsdrivende kunstnere betaler arbejdsmarkedsbidrag af deres royalty-indtægter.

Som det fremgår af lovforslagets bemærkninger, og som der yderligere er redegjort for i min besvarelse af spørgsmål 8, er det med nogen usikkerhed skønnet, at merprovenuet vedrørende udvidelsen af bidragspligten til også at omfatte honorarindkomster m.v. andrager ca. 5 mio. kr. årligt. Dette merprovenu ville man give afkald på, hvis de gældende regler opretholdes.

Forestiller man sig, at kunstneres royalty-indtægter generelt skulle fritages for arbejdsmarkedsbidrag, ville provenutabet udgøre et beløb i størrelsesordenen 20-25 mio. kr. Der har været nævnt forskellige tal for, hvor meget der årligt udbetales til individuelle rettighedshavere. Det nævnte provenuskøn er baseret på en årlig udbetaling i størrelsesordenen 500 mio. kr.