



## NOTAT

Referat til Folketingets Europaudvalg

14. maj 2009

**Rådsmøde (uddannelse, ungdom og kultur) den 11.-12. maj 2009**

### KULTUR

#### 4. Kultur som katalysator for kreativitet og innovation

Formanden konstaterede uden debat, at forslaget til rådskonklusioner var vedtaget.

#### 5. Den Europæiske Kulturhovedstad

##### a) Indstilling af Rådets medlemmer til juryen for fællesskabsaktionen vedr. "Den Europæiske Kulturhovedstad" for 2010-2012

På baggrund af frivillig lodtrækning mellem medlemslandene konstaterede formanden, at Luxembourg og Rumænien var blevet udvalgt til at indstille Rådets to medlemmer af juryen for 2010-2012.

##### b) Rådets afgørelse om Den Europæiske Kulturhovedstad for 2012

Efter en kort debat, herunder med indlæg fra Portugal og Slovenien, konkluderede formanden, at Rådets afgørelse om udpegning af Guimarães og Maribor til Europæiske Kulturhovedstæder for 2012 var vedtaget.

##### c) Rådets afgørelse om Den Europæiske Kulturhovedstad for 2013

Efter en kort debat, herunder med indlæg fra Frankrig og Slovakiet, konkluderede formanden, at Rådets afgørelse om udpegning af Marseille og Kosice til Europæiske Kulturhovedstæder for 2013 var vedtaget.

#### 6. Kreativt online-indhold

Formandskabet havde under punktet foreslået en udveksling af synspunkter om, hvordan medlemsstaterne havde fulgt op på rådskonklusionerne fra 2008 om udvikling af lovlige onlinetilbud og forebyggelse og bekæmpelse af piratkopiering. I den forbindelse havde formandskabet også foreslået at behandle spørgsmålet om, hvordan man kunne fremme mediekendskab – eventuelt også gennem mulige EU-initiativer.

Der blev fra alle sider udtrykt tilfredshed med, at emnet vedr. kreativt online-indhold var blevet sat på dagsordenen. En erfaringsudveksling på europæisk plan blev således betragtet som nyttig i forbindelse med de nationale indsatser, der blev gjort på området.

Der var blandt alle de lande, der tog ordet, bred enighed om, at det var nødvendigt at finde afbalancerede løsninger, der tog hensyn til alle de interesser der knytter sig til fremme af kreativt online-indhold og bekæmpelse af piratkopiering. En række lande orienterede om lovgivningsinitiativer til bekæmpelse af piratkopiering, ligesom enkelte lande gav eksempler på etablering af kontrol- og overvågningsinstanser. En stor gruppe lande oplyste om konkrete initiativer til dialog blandt alle parter, herunder rettigheds-

havere, forbrugere, internetudbydere og hardwareproducenter. I den forbindelse blev der fra flere landes side peget på behovet for frivillige aftaler blandt parterne.

Et stort antal lande understregede, at udvikling af mediekendskab var afgørende nødvendigt i et moderne videnssamfund, og flere lande fandt, at initiativer til fremme af mediekendskab og kendskab til ophavsret også kunne bidrage til forebyggelse og bekæmpelse af piratkopiering.

Danmark pegede på piratkopiering som et stort samfundsmæssigt problem med negative virkninger for virksomheder, rettighedshavere og forbrugere. Fra dansk side blev der endvidere givet to eksempler på nationale initiativer: For det første bestemmelsen fra 2008 om aftalelicens, der gjorde det lettere at indgå aftaler om udnyttelse af ophavsrettigheder, og for det andet kulturministerens møderække for alle interesserede parter om håndhævelse af ophavsrettigheder på internettet.

Kommissionen takkede for de mange indlæg og erklærede sig enig i debattens bidrag. Kommentarerne fra debatten ville indgå i Kommissionens videre arbejde med henblik på et senere initiativ på området.

## **7. Eventuelt**

### **a) Forslag til Europa-Parlamentets og Rådets afgørelse om oprettelse af et program for audiovisuelt samarbejde med branchefolk fra tredjelande (Media Mundus)**

Formanden oplyste, at Europa-Parlamentet som led i førstebehandlingen af forslaget havde bekræftet den aftale, der var indgået med Rådet. Det var forventningen, at forslaget efter en teknisk gennemgang ville kunne vedtages på et kommende rådsmøde.