



Folketingets Kulturdvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

16. april 2012

Folketingets Kulturdvalg har den 29 marts 2012, stillet mig følgende spørgsmål, nr. 2 (Lov nr. 98), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Ministeren bedes kommentere henvendelsen af 27. marts 2012 fra Foreningen af Danske Sceneinstruktører, jf. KUU L 98 - bilag 4.

Svar:

Foreningen af Danske Sceneinstruktører refererer til det forslag til løsning for åben scene i København, som Københavns Teater har fremlagt, og som er blevet behandlet på et møde den 29. marts 2012 i kredsen af partier bag teateraftalen af juni 2011. Foreningen af Danske Sceneinstruktører opfordrer i deres henvendelse til, at forslag om åben scene i København sendes i høring inden der træffes endelig afgørelse.

Forud for opfordringen til Københavns Teater om at komme med et forslag til åben scene er gået drøftelser med Københavns Teater, Københavns Kommune, Frederiksberg kommune, Statens Kunstråds Scenekunststudvalg og Scenekunstnere Uden Scene, sådan som det var aftalt den 21. juni 2011. Drøftelserne har sigtet mod at finde en løsning på problemet med at skaffe scenekapacitet til projektteatrene og forestillinger fra teatre uden for København inden for de eksisterende økonomiske rammer til Københavns Teater, de små storbyteatre i København og Frederiksberg og Statens Kunstråds støtte til projektteatre. I drøftelserne har også Uafhængige Scenekunstnere været inddraget. Efter forslaget fra Københavns Teater kom den 13. marts 2012, har Teatrenes Interesseorganisation været inddraget i arbejdet, med henblik at få repræsenteret de små teatre udenfor Københavns syn på spørgsmålet om åben scene.

Det forslag, som blev udarbejdet af Københavns Teater og sendt til Kulturministeriet den 13. marts 2012, har kredsen af partier bag teateraftalen af 21. juni 2012 på et møde den 29. marts 2012 besluttet ikke at benytte. Efterfølgende har jeg som aftalt på mødet bedt Københavns Teater komme med et andet forslag til en åben scene, som findes

blandt de scener Københavns Teater råder over. Det forslag som Københavns Teater fremkommer med, skal kredsen af partier bag teateraftalen afgøre, om man vil acceptere.

Når der er truffet beslutning om en løsning for åben scene i København vil der muligvis skulle ændres i den bekendtgørelse, som skal omfatte den åbne scene og måske i scenekunstloven. I forbindelse med sådanne ændringer vil der som sædvanligt blive indkaldt en bred høring, som også vil omfatte Foreningen af Danske Sceneinstruktører.

Uffe Elbæk