

Kvalificeret musikundervisning i skoletiden



- DET DANSKE SUZUKI INSTITUT -

Vi ønsker en vigtig tilføjelse til skolereformen



Ændringen vedrører lovforslagets paragraf 69:

Efter anmodning fra forældrene, jf. § 54, kan skolens leder tillade, at en elev i begrænset omfang opfylder sin undervisningspligt ved at deltage i undervisning i den kommunale musikskole, **i en anerkendt privat eller selvejende musikskole**, eller ved eliteidrætsudøvelse i en idrætsforening.

Hvorfor?

Det Danske Suzuki Instituts resultater



- Det Danske Suzuki Institut spiller en afgørende rolle i talentudviklingen og som fødekæde for det professionelle musikmiljø i Danmark, og særligt for uddannelsen af klassiske musikere i Danmark.
- Det Danske Suzuki Institut er en professionel musikskole med grundigt uddannede og eksaminerede lærere.
- DDSIs betydning og resultater anerkendes af staten → 4-årig rammeaftale med Statens Kunstråd indgået 2013.
- Det Danske Suzuki Institut bygger som den eneste større musikskole i Danmark på Suzuki-principperne – en internationalt udbredt og succesrig musikpædagogik med fokus på tidlig udvikling af børnenes musikalitet.

Hvorfor er de tidlige eftermiddagstimer vigtige?



- Musik kræver fordybelse og koncentration – seriøs musikundervisning kan ikke klares udelukkende i ulvetimen.
- Professionelle musiklærere skal have ordentlige arbejdsvilkår: Den enkelte musiklærers arbejdsdag kan ikke hænge sammen uden at timerne fra 13 til 15.30 inddrages til undervisning af børn i skolealderen.

Hvad vil vi miste?



- Lovforslaget i sin nuværende form er udtryk for forskelsbehandling af kommunale og private/selvejende musikskoler – en forskelsbehandling som vil forringe danske børns muligheder for musikuddannelse.
- En vigtig fødekæde til konservatorier og andre musikuddannelser brydes → det professionelle musikliv vil lide betydelig skade.