



Folketingets Kulturdvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

16. december 2013

Folketingets Kulturdvalg har den 11. december 2013 stillet mig følgende spørgsmål, nr. 13 (L 20), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Vil ministeren redegøre for, hvor EU-Kommissionens statsstøttemeddelelse (C(2013)7870 final, SG-Greffe(2013) D/19098 ministeren finder belæg for at der, jvf. 1. behandlingen af L20 kan sikres en overgangsperiode for medier som eksempelvis Samsø Posten, der har under 3 redaktionelle årsværk ansat?

Svar:

Det fremgår af lovforslagets § 18, stk. 2, at der etableres en treårig overgangsordning for så vidt angår den redaktionelle produktionsstøtte, jf. lovforslagets § 2-5. Overgangsordningen omfatter nyhedsmedier, der efter den nye lov vil opnå mindre i støtte end den støtte, som nyhedsmediet fik i det senest afsluttede tilskudsår i de ordninger, der eksisterede før lovens ikrafttræden. Ansøgninger om tilskud efter overgangsordningen vil blive behandlet af medienævnet, jf. lovforslaget § 11, stk. 1. Jeg bemærker endvidere, at lovforslagets § 18, stk. 5, giver ministeren bemyndigelse til at fastsætte nærmere regler om overgangsordningen.

Overgangsordningen omtales i punkterne 6, 17 og 42 i Kommissionens afgørelse, som der henvises til i spørgsmålet. Punkterne 6 og 17 indeholder en beskrivelse af overgangsordningen, mens punkt 42 indeholder Kommissionens vurdering af overgangsordningen. I punkt 42 anfører Kommissionen bl.a. følgende: "The eligibility criteria as set out by the legislative proposal are considered objective and measurable and the setting-up of an independent body for the assessment and decisions on applications for aid, whose decisions are subject to legal revision, are considered appropriate measures."

Punkt 42 i Kommissionens afgørelse indeholder en godkendelse af rammerne for overgangsordningen. Overgangsordningen vedrører medier, der får mindre i støtte i 2014 end i 2012. Dermed vil medier, som får støtte efter de nuværende ordninger, men som

ikke har mindst 3 redaktionelle årsværk, og dermed ikke vil kunne opnå produktionsstøtte, få del i overgangsordningen lige som andre medier, der får mindre i støtte i den nye ordning.

Marianne Jelved