



Erhvervs-, Vækst- og Eksportudvalget

3. maj 2017

Forslag til lov om betalinger (L157) – kontantpligten

Roskilde Festival har tidligere afgivet høringsvar vedrørende lovforslaget til den kommende nye lov om betalinger.

På baggrund af det fremsatte lovforslag, ordføretalerne og debatten under 1. behandlingen af lovforslaget, samt de spørgsmål, der er blevet stillet til ministeren, er det vores opfattelse, at der er behov for at flage problemstillingen med kontantpligten ved midlertidige begivenheder, hvor de fysiske betingelser afviger fra permanente butikker, da det ikke synes at have været drøftet.

Umiddelbart har fokus alene været på "almindelige" permanente butikker og i særdeleshed dagligvarehandlen. Dermed har man tilsyneladende overset, at pligten til at tage imod kontanter, gælder for alle betalingsmodtagere, der tager imod betalingskort og andre elektroniske betalingsformer.

På en midlertidig begivenhed, som Roskilde Festival og andre lignende midlertidige begivenheder, er det at håndtere kontanter en helt anden belastning for betalingsmodtageren, end det er for butikker med en permanent fysisk placering.

Håndtering af kontanter er generelt usikkert og dyrt, men særligt på en midlertidig begivenhed som Roskilde Festival, hvor alle installationer fra bygninger til strøm, internet og sikring er midlertidige. Risikoen for svind, tyveri og røveri er derfor alt andet lige større, end ude i "den virkelige verden". Muligheden for at lave sikre betalingsløsninger, i form af lukkede kontanthåndteringssystemer, er ikke til stede på en midlertidig begivenhed, hvor de midlertidige "bygninger" består af pladehegn, teltdug, presenninger og skurvogne.

På Roskilde Festival tager alle boder og handlende imod betalingskort. Størstedelen af betalinger foregår allerede i dag med betalingskort, og deltagerne på festivalen er generelt unge og teknologiparate. Der er alene adgang til Roskilde Festival med et gyldigt adgangstegn, hvorfor alle, der deltager i festivalen, på forhånd vil kunne blive informeret om, at der ikke kan anvendes kontanter på festivalen.

Når man således ser på begivenhedens karakter, de produkter, der kan købes på festivalen og det forhold, at det er et lukket arrangement, der kræver gyldigt adgangstegn og at man forinden har fået oplyst, at der ikke kan anvendes kontanter, er der ikke noget beskyttelsesværdigt hensyn at tage til deltagerne ift. at skulle kunne betale med kontanter.

Vi vil derfor – som i vores høringsvar af 6. februar 2017 – endnu engang opfordre til, at man overvejer nødvendigheden af, at samtlige betalingsmodtagere, uanset karakteren af den vare eller ydelse, de udbyder, og uanset hvorfra de sælger den, er tvunget til også at tage imod kontanter. Vi skal til det bemærke, at en fritagelse til at tage imod kontanter ikke er det samme som, at betalingsmodtageren helt vil afvise at modtage kontanter – det er alene en mulighed. Sekundært kunne kravet være at der skal kunne betales med kontanter indirekte – dvs. give mulighed for i særlige boder at indsætte kontanter på et kort, et armbånd eller lignende, som kunne bruges overalt på begivenheden. Således som det ses på Grøn Koncert, Cirkus Summarum, Spejdernes Lejr og Roskilde Festival til denne sommers begivenheder.



Vi foreslår konkret, at bestemmelsen ændres til dette:

§ 81. En betalingsmodtager, der modtager betaling på et fast og permanent forretningssted, er forpligtet til at modtage betaling med kontanter i tidsrummet fra kl. 06.00 til kl. 22.00, hvis denne modtager betalingsinstrumenter omfattet af denne lov, jf. dog § 2 i lov om forebyggende foranstaltninger mod hvidvask af udbytte og finansiering af terrorisme, og stk. 2, 3 og 5.

Stk. 2. Stk. 1 finder ikke anvendelse ved fjernsalg eller ved betalingstransaktioner i ubemandede selvbetjeningsmiljøer.

Stk. 3. Betalingsmodtagere, som er beliggende i områder, hvor der kan være en forhøjet risiko for røveri forbundet med modtagelse af kontanter, er uanset stk. 1 alene forpligtet til at modtage kontanter fra kl. 06.00 til kl. 20.00. Erhvervsministeren fastsætter hvilke områder i Danmark, hvor der kan være en forhøjet risiko for røveri forbundet med modtagelse af kontanter. Erhvervsministeren offentliggør en meddelelse herom på Erhvervsministeriets hjemmeside.

Stk. 4. Betalingsmodtagere, der ønsker kun at modtage kontanter fra kl. 06.00 til kl. 20.00, jf. stk. 3, skal forinden underrette Finanstilsynet herom.

Stk. 5. Erhvervsministeren kan fastsætte regler om, at bestemte typer af betalingsmodtagere er forpligtet til altid at modtage betaling med kontanter, uanset stk. 1-3.

Vi vil i øvrigt henvise til vores høringsvar af 6. februar 2017.

Med venlig hilsen

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Signe Lopdrup".

Signe Lopdrup
Direktør/CEO

Om Roskilde Festival

Roskilde Festival har siden 1972 været non-profit. Foreningen Roskilde Festival afholder hvert år Roskilde Festival med det formål at generere midler til udlodning til alment velgørende, humanitære og kulturelle initiativer. Foreningen Roskilde Festival er en §8 organisation der er skat- og moms fritaget og kan derfor ikke bruge overskuddet på kommende festivaler eller til andre investeringer.

Siden starten i 70'erne har Roskilde Festival doneret mere end 270 millioner kroner til velgørenhed. Roskilde Festival har ca. 120 madboder, der serverer mere end én million måltider for knap 130.000 gæster og frivillige.

Foreningen Roskilde Festival
Havsteensvej 11, 4000 Roskilde
Tel: +45 4634 0361, CVR / VAT 3912 2715



Den gennemsnitlige gæst er en dansk singlemand på 24 år, der forventer at bruge mellem 1.000 og 2.500 kr. på festivalen.

Roskilde Festival varer i 8 dage. I 2017 er det mellem 24. juni og 1. juli. Campingområderne åbner lørdag 24. juni kl. 16:00. Festivalpladsen åbner onsdag 28. juni kl. 17:00. Campingområderne lukker søndag 2. juli kl. 14.00

Der er 80.000 partout-billetter og 5.000 daglige endagsbilletter (i alt 20.000 endagsbilletter) til salg.

130.000 deltagere i alt (hvilket gør Roskilde Festival til Danmarks fjerdestørste by målt i indbyggertal).

Festivalområdet strækker sig over ca. 2.500.000 m².