

## Ministeren

Udlændinge- og Integrationsudvalget  
Folketinget  
Christiansborg  
1240 København K



Udlændinge- og  
Integrationsministeriet

Udlændinge- og Integrationsudvalget har den 24. maj 2018 stillet følgende spørgsmål nr. 15 til B 142 efter ønske fra Holger K. Nielsen (SF) til udlændinge- og integrationsministeren, som hermed besvares.

### Spørgsmål nr. 15 til B 142:

Er ministeren enig i, at servicelovens bestemmelser også gælder for børn på asyl- og udrejsecentre, og at myndighederne derfor bør gribe ind og tage hensyn til børnene, når der observeres mistrivsel?

### Svar:

En udlænding med processuelt ophold, dvs. en asylansøger eller ikke-asylansøger, der efter udlændingelovens regler har ret til at opholde sig her i landet, mens en ansøgning om opholdstilladelse behandles, har et lovligt ophold her i landet i servicelovens forstand og er således direkte omfattet af servicelovens regler.

For udlændinge uden lovligt ophold eller processuelt ophold her i landet kan kommunen i særlige tilfælde iværksætte sociale foranstaltninger under henvisning til principperne i serviceloven, nødretsgrundsætninger og af hensyn til Danmarks internationale forpligtelser.

Når børnene befinder sig på et indkvarteringssted, skal operatørerne være opmærksomme på børnenes fysiske og psykiske helbredstilstand. Derudover påhviler der operatørerne en skærpet underretningspligt i medfør af serviceloven.

Der er derfor en tæt dialog mellem operatørernes personale på asylcentrene, kommunerne og Udlændingestyrelsen om håndteringen af sager, der vedrører børn og unge under 18 år.

28. maj 2018

Asyl og Visum  
Slotsholmsgade 10  
1216 København K

Tel. 6198 4000  
Mail [uim@uim.dk](mailto:uim@uim.dk)  
Web [www.uim.dk](http://www.uim.dk)

CVR-nr. 36977191

Sags nr. 2018 - 9425  
Akt-id 440737

Herudover har kommunen efter serviceloven en generel forpligtelse til at føre tilsyn med de forhold, som børn og unge under 18 år i kommunen lever under. Denne tilsynsforpligtelse omfatter alle børn uanset opholdsgrundlag.

Inger Støjberg

/

Lars Lichtenstein