



**Kulturministeren**

**Kulturministeriet**

Nybrogade 2  
1203 København K

Tel : 33 92 33 70

Fax : 33 91 33 88

E-mail : kum@kum.dk

Web : www.kum.dk

Kære Mogens Jensen

Under førstebehandlingen af lovforslaget om ændring af lov om ophavsret (Gennemførelse af Marrakeshdirektivet m.v.) bad du mig om at redegøre for, hvorfor ”tretrinstesten” i direktivets artikel 3, stk. 3, ikke er indsat i lovforslaget.

Jeg skal indledningsvis bemærke, at ”tretrinstesten” er en del af mange EU-direktiver, inklusiv det centrale Infosoc-direktiv, hvor det sætter rammerne for medlemsstaternes gennemførelse af indskrænkninger eller undtagelser til eneretten. I forbindelse med gennemførelse af disse direktiver i dansk ret har man fra lovgivers side imidlertid ikke valgt at indsætte tretrinstesten direkte i loven, selvom loven flere steder indeholder elementer af testen, fx ophavsretslovens §§ 11 og 71.

Der blev under den offentlige høring over lovforslaget fremsat et ønske om at indsætte testen direkte i lovteksten. Dette ønske imødekommes ikke af Kulturministeriet på side 7 i det Kommenterede Høringsnotat, som blev fremsendt til Folketingets Kulturudvalg samme dag som loven blev fremsat. Samtidig følger det af lovforslagets bemærkninger, at:

”Direktivets artikel 3, stk. 3, indebærer, at undtagelsen i direktivets art. 3, stk. 1, kun må anvendes i visse specielle tilfælde, der ikke strider mod den normale udnyttelse af værket m.v. og ikke indebærer urimelig skade for rettighedshavernes legitime interesser. Bestemmelsen – der almindeligvis betegnes ”tretrinstesten” – fastsætter grænserne for medlemsstaternes indførsel af indskrænkninger eller undtagelser til de ophavsretlige enerettigheder og kan genfindes i andre internationale retsakter på ophavsretsområdet, herunder i Infosoc-direktivet der er det centrale direktiv på ophavsretsområdet. Kulturministeriet finder, at forslaget til §§ 17 a-17 e opfylder betingelserne i tretrinstesten, bl.a. som følge af at forslaget ikke giver de bemyndigede enheder m.v. en bredere ret til at udnytte værker m.v. end dem, der følger af direktivet, ligesom det foreslås at give kompensation til rettighedshaverne.”

Jeg håber, at dette besvarer dit spørgsmål.

Med venlig hilsen

Mette Bock