



## FOLKETINGET

### Kulturudvalget

**Til:** Kulturministeren

**Dato:** 13. maj 2020

Udvalget udbeder sig ministerens besvarelse af følgende spørgsmål:

#### **KUU alm. del**

##### **Spørgsmål 285**

Baggrunden for godkendelsesordningerne i ophavsretsloven er navnlig, at rettighedshaverne skal sikres en rimelig betaling, samt at brugerne så enkelt og ubureaukratisk som muligt kan få klareret de nødvendige rettigheder til masseudnyttelse. En enkelt forvaltningsorganisation kan efter ophavsretsloven godkendes for at sikre en let og gennemskuelig klareringsproces og dermed bl.a. undgå, at en virksomhed bliver mødt med en flerhed af krav om vederlagsbetaling, hvorved det kan stå uklart, hvilken af organisationerne der skal slutes aftale med for at kunne anvende et værk. Vurderer ministeren, at det i dag er enkelt og gennemsigtigt at få klareret rettigheder til f.eks. udsendelse af audiovisuelt indhold (live og forskudt), herunder også i forhold til dansk drama?

Spørgsmålet er stillet efter ønske fra Jens Rohde (RV).

Svar bedes sendt elektronisk til spørgeren på [Jens.Rohde@ft.dk](mailto:Jens.Rohde@ft.dk) og til [lov@ft.dk](mailto:lov@ft.dk).

På udvalgets vegne  
Hans Christian Schmidt  
formand