



Folketingets Kulturudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

11. juni 2020

Folketingets Kulturudvalg har den 24. april 2020, efter ønske fra Britt Bager (V), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 237 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

**Spørgsmål:**

Vil ministeren bekræfte, at implementeringen af satellit og kabeldirektiv II, direktiv af 17. april 2019/789 ikke vil betyde nogen ændring i måden, rettigheder forvaltes og vederlag erlægges på, når der er tale om gengivelse af radio- og tv-udsendelser og andet videoindhold, hvorfor det kommende lovforslag ikke vil indebære ændring i, hvilke former for brug som kræver aftale med rettighedshaverne?

**Svar:**

Hensigten med Europa-Parlamentets og Rådets direktiv 2019/789 af 17. april 2019 - det såkaldte SatCab II-direktiv – er at fremme den grænseoverskridende adgang til radio- og Tv-programmer for de europæiske forbrugere.

Direktivet fastsætter regler, der letter licenseringen af ophavsretligt beskyttet materiale (fx de rettigheder der er forbundet med et fjernsynsprogram), der anvendes i radio- og fjernsynsforetagendernes onlinetjenester i tilknytning til de traditionelle udsendelser ved at lade radio- og fjernsynsforetagenderne indgå alle relevante aftaler om brugen i det EU-land, hvor de har deres hovedsæde. Dette ”oprindelseslandsprincip” omfatter alle radioprogrammer, TV-programmer som er nyheds- og aktualitetsprogrammer og radio- og fjernsynsforetagendets fuldt finansierede egenproduktioner.

Direktivet fastsætter også regler, der letter licenseringen af ophavsretligt beskyttet materiale, der anvendes, når et radio- eller Tv-program, der udsendes i ét EU-land, samtidigt videreudsendes uændret i et andet EU-land.

For de typer af videreudsendelser, der er omfattet af direktivet, skal rettighederne til værker og andre frembringelser indeholdt i udsendelsen (fx skuespilleres og

instruktører rettigheder) licenseres gennem en kollektiv forvaltningsorganisation (som repræsenterer et stort antal rettighedshavere). Den pågældende kollektive forvaltningsorganisation har også ret til at licensere rettigheder, der tilhører rettighedshavere, som ikke har overdraget deres rettigheder til den.

Direktivet præciserer desuden den retlige status for den såkaldte "direct injection"-teknik, hvor et radio- eller fjernsynsforetagende transmitterer sine programbærende signaler til signaldistributører på en sådan måde, at disse signaler ikke er tilgængelige for almenheden under transmissionen. I så fald antages der kun at være foretaget én overføring til almenheden (ophavsretlig relevant handling), og det betyder, at både radio- eller fjernsynsforetagendet og signaldistributøren skal klarere de underliggende rettigheder. Dette er ikke tidligere reguleret i dansk ret og var ikke en del af det oprindelige forslag fra EU-kommissionen.

Arbejdet med direktivimplementering pågår stadig, herunder analysen af direktivets betydning for den måde, som rettigheder forvaltes på i dag.

Jeg kan oplyse, at et lovforslag vil blive sendt i offentlig høring inden udgangen af 2020, og ordførerne vil blive inddraget i arbejdet i den forbindelse – både forud for høringen og efterfølgende.

Joy Mogensen