

Ministeren



Finansudvalget
Folketinget
Christiansborg
1240 København K

I brev af 10. september 2020 har udvalget efter ønske fra Eva Flyvholm (EL) stillet mig følgende spørgsmål:

L 206 spørgsmål 207

Vil ministeren oplyse udviklingen i bevillingen til konto 19.26.01.10 i perioden 2020 - 2024 i 2021-priser, og redegøre for årsagerne til ændringerne i bevillingen fra 2020 til 2021?

Svar

Udviklingen i bevillingen på konto 19.26.01.10. i perioden 2020-2024 fremgår af tabel 1 i 2021-priser.

Tabel 1. Udgiftsbevilling § 19.26.01.10. Åben uddannelse

(Mio. kr., 2021-PL)	2020	2021	2022	2023	2024
Udgift	270,7	254,3	241,8	241,7	241,7

Kilde: FFL21

Bevillingen på underkonto 19.26.01.10. Åben uddannelse falder med 16,3 mio. kr. fra 2020-2021.

Ændringen i bevillingen fra 2020 til 2021 skyldes forventede aktivitetsfald som følge af udløb af effekter fra folkeskolereformen og VEU-initiativerne fra 2014-trepartsaftalen.

Ændringen skyldes endvidere reduktioner som følge af 14. fase af statens indkøbsprogram og niveauekorrektion af pris- og lønfremskrivningen 2020-2021.

Ændringen i bevillingen fra 2021 til 2022-24 skyldes forventede aktivitetsfald som følge af udløb af effekter fra VEU-initiativerne i 2018-trepartsaftalen.

Effekten af de enkelte elementer fremgår nedenfor, *jf. tabel 2.*

29. september 2020

Uddannelses- og
Forskningsministeriet

Børsgade 4
Postboks 2135
1015 København K
Tel. 3392 9700

www.ufm.dk

CVR-nr. 1680 5408

Ref.-nr.
171290

Tabel 2. Bidrag til ændringen i bevillingen på § 19.26.01.10. Åben uddannelse

(Mio. kr., 2021-PL)	2020-2021	2021-2024
Teknisk niveauekorrektion i forbindelse med opregning fra 2020- til 2021-prisniveau	-1,9	-
Udløb af effekter fra VEU-initiativer i 2014-trepartsaftalen	-0,1	-
Udløb af effekter fra folkeskolereform	-14,2	-
14. fase af statens indkøbsprogram	-0,2	-
Udløb af effekter fra VEU-initiativer i 2018-trepartsaftalen	-	-12,6
I alt	-16,3	-12,6

Kilde: FFL21 og egne beregninger

Uddannelses- og
Forskningsministeriet

Med venlig hilsen

Ane Halsboe-Jørgensen