



1. maj 2020

Samlenotat

Uformelt videokonferencemøde for kultur- og medieministre den 19. maj 2020

1. Opfølgning på det uformelle videokonferencemøde for kultur- og medieministre den 8. april 2020 i lyset af COVID-19 med fokus på genopretning – **side 2**
KOM-dokument foreligger ikke
- Politisk drøftelse
2. Rådskonklusioner om risikohåndtering på kulturarvsområdet – **side 4**
KOM-dokument foreligger ikke
- Vedtagelse ved skriftlig procedure
3. Rådskonklusioner om ændring af arbejdsplanen vedr. kultur (2019-2022) – **side 7**
KOM-dokument foreligger ikke
- Vedtagelse ved skriftlig procedure
4. Rådskonklusioner om mediekendskab i en evigt foranderlig verden – **side 10**
KOM-dokument foreligger ikke
- Vedtagelse ved skriftlig procedure

Ad 1 Opfølgning på det uformelle videokonferencemøde for kultur- og medieministre den 8. april 2020 i lyset af COVID-19 med fokus på genopretning

KOM-dokument foreligger ikke

- Politisk drøftelse

Nyt notat.

1. Resumé

I lyset af den ekstraordinære situation som følge af COVID-19 har formandskabet annonceret at ville lægge op til en politisk drøftelse på det uformelle videokonferencemøde for kultur- og medieministre 19. maj 2020, der sætter fokus på genopbygning efter krisen.

Den politiske drøftelse følger op på det uformelle videokonferencemøde for kulturministre, som formandskabet afholdt den 8. april 2020 med det formål at udveksle erfaringer om nationale tiltag, som de enkelte lande havde iværksat for at afbøde følgerne af virusudbruddet. Mødet gav endvidere mulighed for at udveksle synspunkter om mulige initiativer på nationalt og EU-plan, der ville kunne styrke sektoren på kort og længere sigt. Det uformelle møde resulterede efterfølgende i en uformel erklæring fra kulturministrene, der opsummerer drøftelsen, understreger kultur- og medieområdets betydning og peger på, at man fremover vil støtte kultursektoren i og efter krisetider.

Formandskabet forventes til brug for drøftelsen at udsende et diskussionspapir med spørgsmål, som kulturministrene opfordres til at tage udgangspunkt i med henblik på deres indlæg.

Regeringen forventer under drøftelsen at sætte fokus på nationale erfaringer med tiltag til afbødning af følgerne af COVID-19. Regeringen lægger vægt på, at drøftelsen om eventuelle EU-tiltag ikke foregriber de nuværende forhandlinger om EU's flerårige finansielle ramme for 2021-2027.

Alle lande ventes på videokonferencemødet den 19. maj at bidrage til den politiske drøftelse.

2. Baggrund

Den politiske drøftelse er en opfølgning på det uformelle videokonferencemøde for EU's kultur- og medieministre om konsekvenserne af COVID-19, som formandskabet afholdt den 8. april 2020.

Formålet med mødet var en erfaringsudveksling om nationale tiltag med relevans for kultursektoren, som de enkelte lande havde iværksat for at afbøde følgerne af virusudbruddet. Endvidere gav mødet mulighed for at udveksle synspunkter om mulige initiativer på nationalt og EU-plan, der ville kunne styrke sektoren på kort og længere sigt.

Mødet viste, at COVID-19 havde haft alvorlige konsekvenser for kulturlivet på tværs af alle lande, og der blev givet eksempler på initiativer og hjælpepakker, de enkelte lande havde iværksat. Endvidere kom det frem på mødet, at en gruppe af lande ligeledes havde fokus på mulige EU-initiativer til afbødning af kultursektorens udfordringer som følge af COVID-19, mens andre lande, herunder Danmark, først og fremmest fokuserede på nationale tilgange og initiativer som det mest effektive modsvar mod udfordringerne.

Videokonferencemødet resulterede efterfølgende i en uformel erklæring fra kulturministrene, der opsummerer drøftelsen, understreger kultur- og medieområdets betydning og peger på, at man fremover vil støtte kultursektoren i og efter krisetider.

3. Formål og indhold

Der lægges op til, at den politiske drøftelse følger op på den uformelle erfaringsudveksling fra det uformelle videokonferencemøde den 8. april 2020, hvor de umiddelbare modsvar mod krisen var i fokus. Det forventes, at drøftelsen i forbindelse med rådsmødet (uddannelse, ungdom, kultur og sport) den 18.-19. maj 2020 navnlig vil beskæftige sig med mulige langsigtede løsninger for kultursektoren med henblik på tiden efter krisen.

Formandskabet forventes til brug for drøftelsen at fremlægge et skriftligt oplæg med spørgsmål til ministrene.

4. Europa-Parlamentets udtalelser

Europa-Parlamentet skal ikke udtale sig.

5. Nærhedsprincippet

Spørgsmålet om nærhedsprincippet er ikke relevant.

6. Gældende dansk ret

Ikke relevant.

7. Konsekvenser

Lovgivningsmæssige konsekvenser

Den politiske drøftelse har ingen lovgivningsmæssige konsekvenser.

Økonomiske konsekvenser

Den politiske drøftelse medfører ikke i sig selv væsentlige økonomiske konsekvenser og vurderes heller ikke i en senere fase at indebære væsentlige konsekvenser for EU's budget, statsfinanserne, erhvervsøkonomien, samfundsøkonomien eller beskyttelsesniveauet.

8. Høring

Punktet om den politiske drøftelse er blevet sendt i høring i EU-specialudvalget for kulturpolitiske spørgsmål med frist den 27. april og 1. maj 2020. Høringen gav ikke anledning til bemærkninger.

9. Forhandlingssituationen

Alle lande forventes at deltage i den politiske drøftelse.

10. Regeringens generelle holdning

Regeringen er positiv over for muligheden for at udveksle ideer og erfaringer på tværs af EU-lande om håndteringen af kultursektorens udfordringer som følge af COVID-19. Både i forhold til den aktuelle håndtering og mulige løsninger på længere sigt.

Når det gælder COVID-19-tiltag på et område som kulturområdet, der er præget af stor mangfoldighed på tværs af EU-landene, og hvor der er national kompetence, finder regeringen samtidig, at man først og fremmest bør tage afsæt i nationale og lokale forhold, idet det vil kunne bidrage til at sikre den mest effektive respons på konkrete udfordringer.

I forhold til mulige EU-tiltag til styrkelse af kultursektoren som følge af COVID-19 lægger regeringen vægt på, at drøftelsen ikke foregriber de nuværende forhandlinger om EU's flerårige finansielle ramme for 2021-2027. I forhold til mulige EU-tiltag til styrkelse af kultursektoren som følge af COVID-19 lægger regeringen vægt på, at drøftelsen ikke foregriber de nuværende forhandlinger om EU's flerårige finansielle ramme for 2021-2027, samt at evt. styrket eller nye tiltag i 2020 afholdes inden for de eksisterende rammer i EU-budgettet..

11. Tidligere forelæggelse for Folketingets Europaudvalg

Sagen om den politiske drøftelse har ikke tidligere været forelagt for Folketingets Europaudvalget, men Europaudvalget er blevet orienteret om den uformelle videokonferencemøde for kulturministre i lyset af COVID-19, som blev afholdt den 8. april 2020, ved resumé af 10. april 2020. Endvidere er Europaudvalget blevet orienteret om den efterfølgende uformelle ministererklæring om "Kultur i COVID-19-krisetider" ved notat af 22. april 2020 oversendt til udvalget den 24. april 2020.

Ad 2. Rådskonklusioner om risikohåndtering på kulturarvsområdet

KOM-dokument foreligger ikke
- Vedtagelse ved skriftlig procedure

Nyt notat.

1. Resumé

Formandskabet har fremlagt udkast til rådskonklusioner om risikohåndtering på kulturarvsområdet med henblik på at sætte fokus på behovet for en fælles indsats på området.

Rådskonklusionsudkastet skal ses med baggrund i kulturarvens rolle og betydning for borgere og samfund som fremhævet i f.eks. EU's strategiske dagsorden for 2019-2024. Endvidere følger konklusionsudkastet op på Rådets arbejdsplan for kultur for 2019-2022, hvor "Bæredygtighed inden for kulturarven" bl.a. indgår som et prioriteret område. Beskyttelse af kulturarven er ligeledes udvalgt som et indsatsområde i Kommissionens meddelelse om en ny kulturdagsorden fra 2018.

Konklusionsudkastet tager udgangspunkt i, at klimaudfordringerne, naturkatastrofer mv. i væsentlig grad virker ind på kultur- og naturarven. Der er derfor behov for at iværksætte tiltag, som kan forebygge, afbøde, tilpasse og, om muligt, genoprette de effekter på kulturarven, som er forårsaget af natur- og menneskeskabte katastrofer, hændelser og almindeligt forfald.

Medlemsstaterne opfordres bl.a. til at identificere nye redskaber og tilgange, der kan føre til en bæredygtig kulturbevaring, udveksle erfaringer om beskyttelse af kulturarven inden for eksisterende ekspertnetværk og fremme samarbejde nationalt og på europæisk plan om krisehåndtering på kulturarvsområdet. Medlemsstaterne og Kommissionen opfordres endvidere bl.a. til at formidle oplysninger om tilgængelige ressourcer, der kan anvendes til at beskytte truet kulturarv, ligesom medlemsstater og Kommissionen opfordres til at fremme ansvarlig adfærd og deltagelse blandt borgerne i aktiviteter til bevaring af kulturarven. Kommissionen opfordres bl.a. at overveje at udarbejde en EU-håndbog om risikohåndtering på kulturarvsområdet, som bl.a. kunne samle de enkelte landes erfaringer på området.

Regeringen peger på, at erfarings- og videnudveksling om risikohåndtering på kulturarvsområdet, som forudsætter højt specialiseret viden og ekspertise, kan være relevant på institutionsniveau, hvor der allerede mange steder er en frugtbar udveksling. Regeringen vil dog samtidig være tilbageholdende med generelt fra dansk side at pålægge institutioner grænseoverskridende samarbejde, og eventuelle nationale beslutninger om at indgå i specifikke samarbejder mellem EU-landene på området bør ske efter en konkret vurdering af det enkelte tilfælde. Da rådskonklusionsudkastet imidlertid alene indeholder opfordringer til landene om et samarbejde inden for risikohåndtering på kulturarvsområdet, kan regeringen samlet set tilslutte sig det foreliggende rådskonklusionsudkast.

2. Baggrund

Rådskonklusionsudkastet skal bl.a. ses med baggrund i kulturarvens rolle og betydning for borgere og samfund som fremhævet i f.eks. EU's strategiske dagsorden for 2019-2024. Endvidere følger konklusionsudkastet op på Rådets kulturarbejdsplan for 2019-2022, hvor "Bæredygtighed inden for kulturarven" bl.a. indgår som et prioriteret område. Beskyttelse af kulturarven er ligeledes udvalgt som et indsatsområde i Kommissionens meddelelse om en ny kulturdagsorden fra 2018.

Dertil kommer, at kulturarven – det være sig den materielle kulturarv i form af steder, landskaber, genstande og monumenter eller immaterielle kulturarv som f.eks. færdigheder, skikke, overleveringer mv. – generelt har haft en central place-

ring og politisk fokus i EU's kultursamarbejde. Bl.a. har flere aspekter af kulturarven været fremhævet i rådskonklusioner, erklæringer mv., ligesom der i 2018 blev lanceret et europæisk kulturarvsår.

3. Formål og indhold

Rådskonklusionsudkastet tager afsæt i kulturarvens store betydning for borgere samfund. Bl.a. er kulturarven en vigtig kilde til identitet, innovation og kreativitet, ligesom kulturarven bidrager til økonomisk vækst, social inklusion og bæredygtig udvikling.

Kulturarven er samtidig udsat for forskellige risici som følge af klimaændringer, naturkatastrofer, konflikter mv., hvilket skaber et behov for sætte fokus på risikohåndtering på kulturarvsområdet.

Konkret opfordres medlemsstaterne til bl.a. at identificere nye redskaber og tilgange, der kan føre til en bæredygtig kulturbevaring, udveksle erfaringer om beskyttelse af kulturarven inden for eksisterende ekspertnetværk og fremme samarbejde nationalt og på europæisk plan om krisehåndtering på kulturarvsområdet. Endvidere opfordres medlemslandene til at udvikle fælles mekanismer for krisestyring og tage hensyn til kulturarven i bredere politikker og planer for risikohåndtering.

Medlemsstaterne og Kommissionen opfordres endvidere til bl.a. til at formidle oplysninger om tilgængelige ressourcer, der kan anvendes til at beskytte truet kulturarv. Endvidere opfordres medlemsstaterne og Kommissionen til at fremme ansvarlig adfærd og deltagelse blandt borgerne i aktiviteter til bevaring af kulturarven. Derudover opfordres til at mobilisere unges deltagelse i kulturarvsaktiviteter, herunder aktiviteter der har fokus på beskyttelse af kulturarven.

Kommissionen opfordres endelig til at overveje at udarbejde en EU-håndbog om risikohåndtering, der kunne samle medlemslandenes erfaringer og planer på området. Kommissionen opfordres ligeledes til at fortsætte dialogen med ekspertnetværk om fremme af risikohåndtering inden for kulturarven og til at søge synergi med relevante internationale organisationer som arbejder med kulturarvsområdet.

4. Europa-Parlamentets udtalelser

Europa-Parlamentet skal ikke udtale sig.

5. Nærhedsprincippet

Spørgsmålet om nærhedsprincippet er ikke relevant.

6. Gældende dansk ret

Ikke relevant.

7. Konsekvenser

Lovgivningsmæssige konsekvenser

En vedtagelse af konklusionsudkastet har ingen lovgivningsmæssige konsekvenser.

Økonomiske konsekvenser

Rådskonklusionsudkastet medfører ikke i sig selv væsentlige økonomiske konsekvenser og vurderes heller ikke i en senere fase at indebære væsentlige konsekvenser for EU's budget, statsfinanserne, erhvervsøkonomien, samfundsøkonomien eller beskyttelsesniveauet.

8. Høring

Konklusionsudkastet er blevet sendt i høring i EU-specialudvalget for kulturpolitiske spørgsmål med frist den 27. april og 1. maj 2020. Høringen gav ikke anledning til bemærkninger.

9. Forhandlingssituationen

Der er generel opbakning blandt landene til rådskonklusionsudkastet.

10. Regeringens generelle holdning

Regeringen peger på, at erfarings- og videnudveksling om risikohåndtering på kulturarvsområdet, som forudsætter højt specialiseret viden og ekspertise, kan være relevant på institutionsniveau, hvor der allerede mange steder er en frugtbar udveksling. Regeringen vil dog samtidig være tilbageholdende med generelt fra dansk side at pålægge institutioner grænseoverskridende samarbejde, og eventuelle nationale beslutninger om at indgå i specifikke samarbejder mellem EU-landene på området bør ske efter en konkret vurdering af det enkelte tilfælde. Da rådskonklusionsudkastet imidlertid alene indeholder opfordringer til landene om et samarbejde inden for risikohåndtering på kulturarvsområdet, kan regeringen samlet set tilslutte sig det foreliggende rådskonklusionsudkast.

11. Tidligere forelæggelse for Folketingets Europaudvalg

Sagen har ikke tidligere været forelagt for Folketingets Europaudvalg.

Ad 3. Rådskonklusioner om ændring af arbejdsplanen vedr. kultur (2019-2022)

KOM-dokument foreligger ikke
- Vedtagelse ved skriftlig procedure

Nyt notat.

1. Resumé

Formandskabet har fremlagt et udkast til rådskonklusioner om ændring af arbejdsplanen for kultur for 2019-2020, som udgør en form for rullende dagsorden for Rådets kultursamarbejde.

Rådskonklusionsudkastet skal bl.a. ses med baggrund i EU's aktuelle tværgående fokus på bæredygtighed og grøn omstilling som understreget i EU's strategiske dagsorden for 2019-2024, hvor opbygning af et klimaneutralt, grønt, retfærdigt og socialt Europa er et af indsatsområderne. Endvidere følger udkastet op på en resolution fra november 2019 om den kulturelle dimension af bæredygtig udvikling, der bl.a. lægger op at styrke kulturens bidrag til bæredygtighed – f.eks. gennem udveksling af erfaringer og god praksis mellem medlemsstaterne.

Med udkastet lægges der op til at opdatere arbejdsplanen for kultur 2019-2022 ved at tilføje et nyt prioriteret tema om "kultur som en vigtig faktor for bæredygtighed".

Regeringen bakker op intentionen om at opdatere kulturarbejdsplanen i lyset af det tværgående fokus på klima og grøn omstilling. Regeringen finder det således centralt, at man også inden for en arbejdsplanperiode gør det muligt i regi af EU's kultursamarbejde at prioritere højaktuelle problemstillinger som f.eks. bæredygtighedsdagsordenen. I lyset af, at udbruddet af COVID-19 har medført alvorlige udfordringer for kulturområdet og derfor er det mest presserende emne, der er på dagsordenen for indeværende, finder regeringen, at det havde givet mening, hvis COVID-19 i denne omgang var blevet et prioriteret emne under kulturarbejdsplanen. Regeringen vil på trods heraf og i lyset af, at COVID-19 allerede er en høj prioritet i EU, alligevel kunne tilslutte sig rådskonklusionsudkastet.

2. Baggrund

Udkastet skal bl.a. ses med baggrund i EU's aktuelle tværgående fokus på bæredygtighed og grøn omstilling som understreget i EU's strategiske dagsorden for 2019-2024, hvor opbygning af et klimaneutralt, grønt, retfærdigt og socialt Europa er et af indsatsområderne.

Endvidere følger udkastet op på en resolution fra november 2019 om den kulturelle dimension af bæredygtig udvikling, der bl.a. lægger op at styrke kulturens bidrag til bæredygtighed – f.eks. gennem udveksling af erfaringer og god praksis mellem medlemsstaterne. Der ligger i resolutionen ligeledes en opfordring til Kommissionen om at udvikle en handlingsplan på EU-niveau om den kulturelle dimension af bæredygtig udvikling.

3. Formål og indhold

På linje med tidligere arbejdsplaner oplister den nuværende arbejdsplan for kultur 2019-2022 prioriterede temaer, som følges op ved at nedsætte arbejdsgrupper, der arbejder på grundlag af "den åbne koordinationsmetode" – dvs. informations- og videndeling og udveksling af god praksis uden nogen form for harmonisering.

Rådskonklusionsudkastet lægger op til at udvide den nuværende arbejdsplan ved at tilføje et nyt prioriteret tema om "kultur som en vigtig faktor for bæredygtighed".

Endvidere foreslås det i udkastet, at der følges op på temaet ved at nedsætte en arbejdsgruppe om kulturens dimension af bæredygtighed i efteråret 2020.

Arbejdsgruppen foreslås at få i opdrag at udveksle erfaringer og god praksis og på den baggrund udarbejde en rapport om, hvordan medlemsstaternes fokus på kultur og bæredygtighed kan understøttes, koordineres og suppleres. Rapporten foreslås at ligge klar i anden halvdel af 2021.

Der lægges endvidere op til at nævne i arbejdsplanen, at medlemsstaternes erfarings- og vidensudveksling vil blive suppleret i 2022 med en handlingsplan fra Kommissionen om kulturens bidrag til bæredygtighed.

4. Europa-Parlamentets udtalelser

Europa-Parlamentet skal ikke udtale sig.

5. Nærhedsprincippet

Spørgsmålet om nærhedsprincippet er ikke relevant.

6. Gældende dansk ret

Ikke relevant.

7. Konsekvenser

Lovgivningsmæssige konsekvenser

En vedtagelse af konklusionsudkastet har ingen lovgivningsmæssige konsekvenser.

Økonomiske konsekvenser

Rådskonklusionsudkastet medfører ikke i sig selv og vurderes heller ikke i en senere fase at medføre væsentlige økonomiske konsekvenser og vurderes heller ikke i en senere fase at indebære væsentlige konsekvenser for EU's budget, statsfinanserne, erhvervsøkonomien, samfundsøkonomien eller beskyttelsesniveauet.

8. Høring

Konklusionsudkastet er blevet sendt i høring i EU-specialudvalget for kulturpolitiske spørgsmål med frist den 27. april og 1. maj 2020. Høringen gav ikke anledning til bemærkninger.

9. Forhandlingssituationen

Alle medlemslande forventes at kunne støtte konklusionsudkastet.

10. Regeringens generelle holdning

Regeringen bakker op om intentionen om at opdatere kulturarbejdsplanen i lyset af det tværgående fokus på klima og grøn omstilling.

Regeringen finder det således centralt, at man også inden for en arbejdsplanperiode gør det muligt i regi af EU's kultursamarbejde at prioritere højaktuelle problemstillinger som f.eks. bæredygtighedsdagsordenen.

Det foreliggende rådskonklusionsudkast står i god forlængelse af resolutionen om den kulturelle dimension af bæredygtig udvikling fra 2019, hvor regeringen i den anledning støttede ambitionerne om at sætte fokus på kultur og bæredygtighed. Regeringen pegede i den forbindelse på, at samarbejdet om kultur og bæredygtig udvikling kunne foregå i eksisterende fora for udveksling af bedste praksis som f.eks. i en arbejdsgruppe under arbejdsplanen for kultur. I lyset af, at udbruddet af COVID-19 har medført alvorlige udfordringer for kulturområdet og derfor er det mest presserende emne, der er på dagsordenen for indeværende, finder regeringen, at det havde givet mening, hvis COVID-19 i denne omgang var blevet et prioriteret emne under kulturarbejdsplanen. Regeringen vil på trods heraf og i lyset af, at COVID-19 allerede er en høj prioritet i EU, alligevel kunne tilslutte sig rådskonklusionsudkastet.

11. Tidligere forelæggelse for Folketingets Europaudvalg

Sagen har ikke tidligere været forelagt for Folketingets Europaudvalg, men forslaget til resolution om den kulturelle dimension af bæredygtig udvikling blev forelagt for Europaudvalget på møde den 15. november 2019 forud for rådsmødet (uddannelse, ungdom, kultur og sport) den 21.-22. november 2019. Sagen vedr. rådskonklusioner om arbejdsplanen for kultur 2019-2022 blev forelagt for Europaudvalget på møde den 23. november 2018 forud for rådsmødet (uddannelse, ungdom, kultur og sport) den 26.-27. november 2018.

Ad 4. Rådskonklusioner om mediekendskab i en evigt foranderlig verden

KOM-dokument foreligger ikke

- Vedtagelse ved skriftlig procedure

Nyt notat

1. Resumé

Det kroatiske formandskab har fremlagt udkast til rådskonklusioner om mediekendskab i en evigt foranderlig verden.

Der tages udgangspunkt i, at mediekendskab har afgørende betydning i det digitale medielandskab af hensyn til demokratiet og den demokratiske deltagelse. Der peges på, at det kan være vanskeligt for borgerne at finde pålidelige nyheder og kvalitetsindhold samtidig med, at borgerne i stigende omfang mødes med desinformation, manipulation og hadudtalelser mv. På den baggrund opfordres medlemsstaterne og Kommissionen til at iværksætte tiltag, der kan styrke færdigheder inden for mediekendskab samt adressere desinformation, i form af en systematisk, strategisk og omfattende tilgang fra alle medlemsstater og samarbejde blandt alle relevante interessenter.

Regeringen ser positivt på formandskabets initiativ til at sætte emnet om mediekendskab i en evigt foranderlig verden på dagsordenen. Regeringen støtter konklusionsudkastets ambitioner herom.

2. Baggrund

Det kroatiske formandskab har valgt ”Mediekendskab i en evigt foranderlig verden” som emne for dets formandskab på det audiovisuelle område. Formandskabet har i den forbindelse udarbejdet udkast til rådskonklusioner om mediekendskab i en evigt foranderlig verden. Konklusionerne skal bl.a. ses på baggrund af rådskonklusioner af 14. oktober 2019 om demokrati, der understregede betydningen af færdigheder til forståelse og færden i det eksisterende komplekse medielandskab af hensyn til demokratiets modstandsdygtighed og forbedring af demokratisk deltagelse.

3. Formål og indhold

Udkastet til rådskonklusioner tager afsæt i fordelene ved den teknologiske og digitale udvikling og de samtidige udfordringer, som udviklingen og det nye medieøkosystem medfører.

På den ene side medfører udviklingen en række positive fordele og muligheder for borgerne for at tilgå, skabe og distribuere medieindhold. Her overfor står, at det kan være vanskeligt for borgerne at finde pålidelige nyheder og kvalitetsindhold samtidig med, at borgerne i stigende omfang mødes med desinformation, manipulation og hadudtalelser.

Det fremhæves i den forbindelse, at det digitale medielandskab nødvendiggør færdigheder i form af mediekendskab. Ved mediekendskab forstås i den sammenhæng alle de tekniske, kognitive, sociale og kreative evner, der sætter en borger i stand til at tilgå medier, have en kritisk tilgang til dem og interagere med dem.

På den baggrund peges der bl.a. på, at der er behov for at styrke færdigheder inden for mediekendskab samt adressere desinformation, og at dette kræver en systematisk, strategisk og omfattende tilgang fra alle medlemsstater og samarbejde blandt alle relevante interessenter.

På linje hermed inviteres medlemsstaterne, inden for deres respektive kompetenceområder og under behørigt hensyn til nærhedsprincippet, til bl.a.:

- at udvikle politikker inden for mediekendskab
- at støtte etablering og udvikling af netværk inden for mediekendskab med relevante interessenter mhp. udvikling af projekter og initiativer inden for mediekendskab
- at udvikle en livslang læringstilgang til mediekendskab for alle aldersgrupper
- at støtte udvikling af undervisningsmateriale inden for mediekendskab samt udvikle en systematisk tilgang ift. at øge kompetencerne hos professionelle aktører (eksempelvis bibliotekarer, museumsansatte, lærere, journalister m.fl.) ift. disses rolle i udviklingen af borgernes mediekendskabsfærdigheder
- at tilskynde kulturinstitutioner, organisationer inden for civilsamfundet samt journalistorganisationer til at integrere mediekendskabslæringsprogrammer samt tilskynde medieorganisationer, herunder public service-medier, til at udvikle og fremme projekter inden for mediekendskab

- at forsætte med at undersøge muligheder for fremme af professionel journalistik
- at forbedre læringsmodeller for udvikling af digitale færdigheder i de europæiske kulturelle og kreative industrier.

Desuden inviteres Kommissionen bl.a. til:

- at styrke og udvikle ”The European Media Literacy Week” i samarbejde med medlemsstaterne
- inden for rammerne af det kommende ”European Digital Media Observatory” at udvikle mekanismer, der faciliterer samarbejde og erfaringsudveksling inden for mediekendskab blandt en række interessenter
- at foreslå potentielle yderligere skridt til at finde langvarige og systematiske løsninger til at imødegå desinformation
- i regi af EU’s handlingsplan vedrørende menneskerettigheder og demokrati for 2020-2024 og Kommissionens arbejde om forslag til ny lovgivning om digitale tjenester, herunder revision af e-handelsdirektivet, at reflektere over bl.a. behovet for at adressere problemer med desinformation og muligheder for at styrke platformes transparens og ansvarsforpligtelser
- at tage hensyn til medlemsstaternes forskellige lokale forhold samt behovet for udstrakt grad af samarbejde blandt alle relevante interessenter på tværs af medlemsstater
- i samarbejde med medlemsstaterne at udvikle kriterier og evalueringsprocesser for EU-støttede mediekendskabsprojekter- og initiativer.

Herudover inviteres Kommissionen og medlemsstaterne, inden for deres respektive kompetenceområder og under behørigt hensyn til nærhedsprincippet, til bl.a.:

- at arbejde yderligere for en systematisk, omfattende og tværgående tilgang til at udvikle og fremme mediekendskab
- at drage bedre nytte af muligheder i EU-støtteprogrammer mv. mhp. at støtte medieundervisning og mediekendskabsprojekter
- at sikre at mediekendskabstiltag rettet mod mindreårige under strategien for ”Better Internet for Children” løbende følger den digitale udvikling
- at finansiere og fremme forskning inden for mediekendskab mv.
- at støtte den audiovisuelle industri i at udvikle europæisk kvalitetsindhold og distributionsplatforme under hensyntagen til de økonomiske konsekvenser, som Covid-19-pandemien generelt har for den audiovisuelle sektor.
- at tilskynde platforme og medier til at samarbejde om udvikling af værktøjer og processer, der fremmer synligheden og adgangen til nyhedsindhold og europæisk indhold af høj kvalitet.

4. Europa-Parlamentets udtalelser

Europa-Parlamentet skal ikke udtale sig.

5. Nærhedsprincippet

Spørgsmålet om nærhedsprincippet er ikke relevant.

6. Gældende dansk ret

Ikke relevant.

7. Konsekvenser

Lovgivningsmæssige konsekvenser

En vedtagelse af konklusionsudkastet har ingen lovgivningsmæssige konsekvenser.

Økonomiske konsekvenser

Rådskonklusionsudkastet medfører ikke i sig selv væsentlige økonomiske konsekvenser og vurderes heller ikke i en senere fase at indebære væsentlige konsekvenser for EU's budget, statsfinanserne, samfundsøkonomien eller beskyttelsesniveauet.

8. Høring

Udkastet til rådskonklusioner er blevet sendt i høring i EU-specialudvalget for kulturpolitiske spørgsmål med frist den 27. april og 1. maj 2020. Høringen gav ikke anledning til bemærkninger.

9. Forhandlingssituationen

Udkastet til rådskonklusioner bakkes generelt op af medlemsstaterne.

10. Regeringens generelle holdning

Regeringen ser positivt på det foreliggende udkast til rådskonklusioner, der adresserer behovet for at styrke færdigheder inden for mediekendskab samt imødegå desinformation.

Regeringen finder, at der løbende skal fokuseres på tilegnelse og udvikling af færdigheder inden for mediekendskab, herunder ved inddragelse af alle relevante aktører. Desuden finder regeringen, at der generelt i forhold til bekæmpelse af desinformation og tiltag, der skal medvirke til at sikre EU-borgernes tillid til medierne, er behov for, at der på såvel nationalt som europæisk plan arbejdes på fælles initiativer og tiltag af forskelligartet karakter.

Regeringen finder, at det er væsentligt ikke at foregribe forhandlinger af kommende EU-lovgivning, som ikke umiddelbart vedrører rådskonklusionernes genstandsfelt.

11. Tidligere forelæggelse for Folketingets Europaudvalg

Sagen har ikke tidligere været forelagt for Folketingets Europaudvalg.