



Folketingets Kulturudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

14. december 2020

Folketingets Kulturudvalg har den 1. december 2020, efter ønske fra Jens Rohde (RV), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 117 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

**Spørgsmål:**

Ministeren oplyser i svar på KUU alm. del - spørgsmål 67, at der med hensyn til klarering af rettigheder til streamingtjenester er forskelle i Norden samt i resten af Europa. Vil ministeren oplyse, hvorvidt andre EU-landes praksis er relevant for dansk praksis/lovgivning?

**Svar:**

Som nævnt i mit svar på spørgsmål, nr. 67 (Alm. del), er jeg ikke bekendt med de konkrete forskelle og ligheder mellem Danmark og resten af Norden og EU, når det gælder klarering af ophavsrettigheder.

Ud over organisatoriske, kulturelle, historiske og teknologiske forskelle landene imellem, kan der også være kontraktuelle og lovgivningsmæssige forskelle. Med hensyn til kontraktpraksis er det min opfattelse, at der årligt vel indgås mange individuelle kontrakter, og her vil der i de enkelte lande kunne være stor forskel på omfanget af forbeholdte rettigheder. Med hensyn til lovgivning fik Danmark eksempelvis tidligere end de andre nordiske lande en aftalelicens for tv-distributørers digitale tjenester (ophavsretslovens § 35, stk. 4 og 5, der blev gennemført i 2014), hvilket har betydet en tidligere og mere omfattende udrulning af sådanne digitale tjenester i Danmark til glæde for danske tv-seere.

Det er naturligvis ikke irrelevant at have kendskab til lovgivning og kontraktpraksis i andre EU-lande, men dette er efter min opfattelse ikke afgørende for udvikling og modernisering af praksis og ophavsretslovgivning i Danmark – netop henset til de forskelle landene imellem, som nævnes ovenfor.

Joy Mogensen