



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

21. maj 2021

Folketingets Kulturudvalg har den 20. maj 2021, stillet mig følgende spørgsmål, nr. 24 ad L 205, som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Er ministeren enig i, at såfremt Ophavsretslovens § 35 ikke opdateres, så skabes der en risiko for afvikling af ordningen og derved tab af finansiering af indholdet, jf. at der i 2020 kom ca. 1,2 mia. kr. ind via § 35-ordningen?

Svar:

Formålet med at opdatere Ophavsretslovens § 35 er, at aktører, der opererer på det danske marked, er undergivet ens konkurrenceforhold, så der fx ikke sker tab af kunder (herunder ved såkaldt cablecutting), på baggrund af reguleringsmæssig ulighed mellem fx tech-virksomheder og traditionelle tv-distributører.

I lovforslagets almindelige bemærkninger (pkt. 3.2.3) anføres det:

”Kulturministeriet finder det naturligt at udvide aftalelicensen i § 35 til også at omfatte onlinetjenesteudbydere forstået som selvstændige streamingtjenester. Herved øges mulighederne for aftaleløsninger på området, hvilket er til fordel for såvel brugere som rettighedshavere. Et tilsvarende forslag blev stillet i 2017 af Udvalget om finansiering af dansk digital indholdsproduktion.”

Jeg skal i øvrigt henvise til mit svar på spørgsmål nr. 7 og 9 vedrørende hensigten med ændringerne til den foreslåede § 35.

Joy Mogensen