



16. november 2020

## Samlenotat

### Uformel videokonference for kultur- og medieministre den 1. december 2020

1. Forberedelse på fremtiden – genopretning af kultur- og mediesektoren fra CO-VID-19-pandemien – **side 2**  
KOM-dokument foreligger ikke  
- Politisk drøftelse

## **Ad 1. Forberedelse på fremtiden – genopretning af kultur- og mediesektoren fra COVID-19-pandemien**

KOM-dokument foreligger ikke

- Politisk drøftelse

Nyt notat.

### **1. Resumé**

*Det tyske formandskab har på den uformelle videokonference for kultur- og medie-ministre den 1. december 2020 foreslået en politisk drøftelse med overskriften ”forberedelse på fremtiden – genopretning af kultur- og mediesektoren fra COVID-19-pandemien”.*

*Til brug for drøftelsen Til brug for drøftelsen har formandskabet fremlagt et skriftligt oplæg med følgende to forslag til, hvordan EU kan bidrage til genopretningen af kultur- og mediesektoren efter COVID-19-pandemien, som ministrene kan forholde sig til:*

- 1) At styrke de europæiske støtteprogrammer og sikre, at kultur- og mediesektoren er informeret om mulighederne for støtte fra programmerne.*
- 2) At lette regulering f.eks. i forhold til rejserestriktioner til gavn for kultur- og mediesektoren og sikre, at disse sektorer kan drage fordel af de muligheder, som ligger i EU's Genopretningsfacilitet, når den bliver implementeret på nationalt plan.*

*Regeringen finder det relevant at udveksle idéer og erfaringer på tværs af EU-landene om, hvordan man bedst kan genoprette kultur- og mediesektoren med henblik på fremtiden. Situationen fra nedlukningen i marts 2020 som følge af virusudbruddet frem til i dag har således understreget den grundlæggende rolle, som kulturtilbud og medierne spiller i Danmark for såvel den enkelte borger som for fællesskabet og samfundet som helhed.*

*Regeringens synspunkt er fortsat, at man - når det gælder kultur- og medieområdet, der er præget af stor mangfoldighed på tværs af EU-landene - bør tage afsæt i nationale og lokale forhold for at yde den mest effektive og målrettede hjælp til området med sigte på fremtiden. Det gælder også mht. spørgsmålet om rejserestriktioner som følge af COVID-19 samt regulering, som beslutes nationalt.*

*Regeringen vil på den baggrund deltage i den politiske drøftelse med udgangspunkt i nationale erfaringer med understøttende tiltag til fordel for kulturen og medierne som følge af COVID-19.*

*Hvad angår spørgsmålet om, hvordan EU og EU-budgettet vil kunne bidrage til at understøtte kulturen og medierne med henblik på at adressere følgerne af COVID-19 og ruste sektorerne med henblik på fremtiden, peger regeringen på, at man inden for rammerne af EU-programmet Et Kreativt Europa vil kunne fokusere på at understøtte projekter om nye former for aktiviteter og innovative måder at formidle kultu-*

*ren på, der er tilpasset gældende COVID-19-restriktioner og retningslinjer. Med hensyn til relevante øvrige EU-støtteprogrammer som f.eks. Erasmus+, Horizon Europe, Digital Europe mv. bakker regeringen op om, at der gøres en indsats for yderligere at informere kultur- og mediesektoren om mulighederne for støtte inden for rammerne af relevante støtteprogrammer.*

*Alle lande ventes at bidrage til den politiske drøftelse.*

## **2. Baggrund**

Punktet om den politiske drøftelse følger op på debatter på to uformelle videokonferencer hhv. den 8. april og 19. maj 2020 om konsekvenserne af COVID-19 for kultur- og medieområdet. På møderne blev der udvekslet erfaringer om, hvilke tiltag de enkelte lande havde iværksat for at afbøde følgerne af pandemien for kulturlivet og medierne.

Hvor man på mødet i april havde fokus på en erfaringsudveksling om tiltag som en umiddelbar respons på coronakrisen, lagde mødet i maj op til at drøfte et mere langsigtet perspektiv på genopretning af kultur- og medieområdet med henblik på tiden efter krisen.

## **3. Formål og indhold**

Punktet skal ses i lyset af tidligere erfaringsudvekslinger blandt EU's kultur- og medieministre om håndtering af følgerne af COVID-19 for kultur- og medieområdet.

Der lægges denne gang op til, at den politiske drøftelse fokuserer på fremtiden og, hvordan EU kan bidrage til genopretning af kulturen og mediesektoren på tværs af landene i Europa med henblik på tiden efter COVID-19-pandemien.

Formandskabet tager afsæt i kulturens og mediernes vigtige rolle for Europa og de store udfordringer, som kultur- og mediesektoren fortsat står over for som følge af COVID-19. I forhold til muligheder i EU-regi for støtte til sektoren henviser formandskabet bl.a. til, at flere EU-støtteprogrammer – ud over programmet Et Kreativt Europa kunne være relevante at søge. Formandskabet peger dog på, at det kan være en jungle at finde rundt i programmerne, og at der bør gøres en indsats for at øge informationen om mulighederne – f.eks. i form af en informationsportal. Formandskabet henviser ligeledes til, at der i EU's genopretningsmidler ligger muligheder for at støtte kultur- og mediesektoren.

*Til brug for drøftelsen har formandskabet fremlagt et skriftligt oplæg med følgende to forslag til, hvordan EU kan bidrage til genopretningen af kultur- og mediesektoren efter COVID-19-pandemien, som ministrene kan forholde sig til:*

- 1) At styrke de europæiske støtteprogrammer og sikre, at kultur- og mediesektoren er informeret om mulighederne for støtte fra programmerne.*
- 2) At lette regulering f.eks. i forhold til rejserestriktioner til gavn for kultur- og mediesektoren og sikre, at disse sektorer kan drage fordel af de muligheder, som ligger i EU's Genopretningsfacilitet, når den bliver implementeret på nationalt plan.*

#### **4. Europa-Parlamentets udtalelser**

Europa-Parlamentet skal ikke udtale sig.

#### **5. Nærhedsprincippet**

Spørgsmålet om nærhedsprincippet er ikke relevant.

#### **6. Gældende dansk ret**

Ikke relevant.

#### **7. Konsekvenser**

##### Lovgivningsmæssige konsekvenser

Den politiske drøftelse har ingen lovgivningsmæssige konsekvenser.

##### Økonomiske konsekvenser

Den politiske drøftelse medfører ikke i sig selv væsentlige økonomiske konsekvenser og vurderes heller ikke i en senere fase at indebære væsentlige konsekvenser for EU's budget, statsfinanserne, erhvervsøkonomien, samfundsøkonomien eller beskyttelsesniveauet.

#### **8. Høring**

Punktet om den politiske drøftelse har været sendt i høring i EU-specialudvalget for kulturpolitiske spørgsmål med frist den 10. november 2020. Høringen gav ikke anledning til bemærkninger.

#### **9. Generelle forventninger til andre landes holdninger**

Alle lande forventes at deltage i den politiske drøftelse.

#### **10. Regeringens generelle holdning**

Regeringen finder det relevant at udveksle idéer og erfaringer på tværs af EU-landene om genopretning af kultur- og mediesektoren fra COVID-19-pandemien. Situationen fra nedlukningen i marts 2020 som følge af virusudbruddet frem til i dag har således understreget den grundlæggende rolle, som kulturtilbud og medierne spiller i Danmark for såvel den enkelte borger som for fællesskabet og samfundet som helhed.

Regeringen konstaterer i den forbindelse, at smitteudviklingen i efteråret desværre går i den forkerte retning over hele Europa og peger på, at man så vidt muligt bør undgå en situation, hvor der igen vil være behov for en omfattende nedlukning som følge af nye udbrud, som kunne være undgået. Dette vil være et stort tilbageslag for kulturlivet og medierne – og resten af samfundet. Indførelsen af nye restriktioner skal ses i lyset af den aktuelle høje smittespredning i Danmark, men regeringen har samtidig fokus på at fremme tiltag bl.a. inden for kulturliv og medierne, der kan bidrage til at komme igennem den ekstraordinære situation.

Regeringen har gennem generelle og målrettede hjælpepakker, dialog med sektorpartnerskaber og andre tiltag haft fokus på at holde hånden under kulturen og

medierne under iagttagelse af sundhedsmyndighedernes anbefalinger. Også i den nuværende fase er al opmærksomhed rettet mod at håndtere de udfordringer og begrænsninger, der stadig findes som følge af COVID-19. Regeringen har derudover i et fremadrettet perspektiv ligeledes fokus på kulturens genopretning. Bl.a. ved at relevante hjælpepakker er forlænget for de aktører, der fortsat er underlagt restriktioner som følge af COVID-19.

Regeringens synspunkt er fortsat, at man – når det gælder kultur- og medieområdet, der er præget af stor mangfoldighed på tværs af EU-landene – bør tage afsæt i nationale og lokale forhold for at yde den mest effektive og målrettede hjælp til området med sigte på fremtiden. Det gælder også mht. spørgsmålet om rejserestriktioner som følge af COVID-19 samt regulering, som besluttet nationalt.

Regeringen vil på den baggrund deltage i den politiske drøftelse med udgangspunkt i nationale erfaringer med understøttende tiltag til fordel for kulturen og medierne som følge af COVID-19.

Hvad angår spørgsmålet om, hvordan EU og EU-budgettet vil kunne bidrage til at understøtte kulturen og medierne for at adressere følgerne af COVID-19 og ruste sektorerne for fremtiden, peger regeringen på, at man inden for rammerne af EU-programmet Et Kreativt Europa vil kunne fokusere på at understøtte projekter om nye former for aktiviteter og innovative måder at formidle kulturen på, der er tilpasset gældende COVID-19-restriktioner og retningslinjer. Med hensyn til relevante øvrige EU-støtteprogrammer som f.eks. Erasmus+, Horizon Europe, Digital Europe mv. bakker regeringen op om, at der gøres en indsats for yderligere at informere kultur- og mediesektoren om mulighederne for støtte inden for rammerne af relevante støtteprogrammer. For så vidt angår genopretningsfaciliteten, støtter regeringen, at landenes genopretningsplaner skal være konsistente med landespecifikke udfordringer og anbefalinger, der er identificeret, særligt anbefalinger der er relevante for den grønne og digitale omstilling samt for styrkelse af vækst, arbejdspladser og robusthed.

## **11. Tidligere forelæggelse for Folketingets Europaudvalg**

Sagen om den politiske drøftelse har ikke tidligere været forelagt for Folketingets Europaudvalg, men Europaudvalget er på møde den 15. maj 2020 blevet orienteret om den uformelle videokonference for kultur- og medieministre den 19. maj 2020, ligesom Europaudvalget er blevet orienteret om den uformelle videokonference den 8. april 2020 ved resumé af 10. april 2020 oversendt til udvalget den 14. april 2020. Endvidere er Europaudvalget blevet orienteret om den uformelle ministererklæring om "Kultur i COVID-19-krisetider" ved notat af 22. april 2020 oversendt til udvalget den 24. april 2020.