



## Skatteministeriet

10. februar 2022

J.nr. 2022 - 996

Til Folketinget – Skatteudvalget

Hermed sendes svar på spørgsmål nr. 246 af 14. januar 2022 (alm. del). Spørgsmålet er stillet efter ønske fra ikkemedlem af udvalget (MFU) Jan E. Jørgensen (V).

Jeppe Bruus

/ Nina Legaard Kristensen



## Spørgsmål

Vil ministeren oplyse, hvad der skal forstås ved en skat i OECD-aftalen om beskatning af den digitale økonomi forstand og en streamingskat/et finansielt bidrag i AVMS-direktivets forstand?

## Svar

Danmark har tilsluttet sig OECD-aftalen om beskatning af den digitale økonomi af 8. oktober 2021, som adresserer de skattemæssige udfordringer, der er forbundet med digitaliseringen af økonomien. I alt har 137 af de 141 lande og jurisdiktioner, der har deltaget i forhandlingerne, tilsluttet sig aftalen.

OECD-aftalen omhandler selskabsskat. Formålet med OECD-aftalen er en delvis omfordeling af beskatningsret, som sikrer, at de allerstørste og mest profitable multinationale koncerner, herunder også tech-giganterne, fremadrettet skal betale en del af deres selskabsskat i de lande, hvor de har deres markeder (spor 1), og en global minimumsbeskatning på 15 pct., som er et effektivt tiltag til at bekæmpe global skatteundgåelse og skattespekulation (spor 2).

Aftalen indeholder en ”stand-still” og ”roll-back” forpligtelse, som forpligter de deltagende lande og jurisdiktioner at tilbagerulle, og ikke senere indføre, nationale digitale omsætnings-skatte eller lignende relevante tiltag. Forpligtelsens præcise ordlyd og rækkevidde er endnu ikke endeligt fastlagt. Den præcise udformning af forpligtelsen ventes at fremgå af den multilaterale konvention, der bl.a. skal implementere aftalens spor 1. De tekniske forhandlinger herom er endnu ikke tilendebragt.

I henhold til AVMS-direktivets artikel 13, stk. 2, gives mulighed for, at EU-medlemsstaterne kan pålægge EU-baserede udbydere af streamingtjenester at bidrage økonomisk til fremstillingen af europæiske programmer, herunder dansk indhold, hvis udbyderne retter deres tjenester mod Danmark.

Dette kan enten ske i form af en investeringsforpligtelse, der pålægger udbyderne at foretage direkte investeringer i fremstillingen af europæiske programmer, eller en bidragsforpligtelse, der pålægger udbyderne at betale et bidrag til en fond, som efter ansøgning udbetaler støtte til fremstilling af europæisk indhold.

Der vil således under AVMS-direktivet være tale om et finansielt bidrag øremærket til produktionen af specifikke programmer. Det er den umiddelbare opfattelse, at et kulturbidrag som det, der indgår i udspillet *Den demokratiske samtale skal styrkes*, ikke vil være i strid med ordlyden i ”stand-still” og ”roll-back” forpligtelsen i OECD-aftalen.