

Ændringsforslag

Af kulturministeren, tiltrådt af [...]:

Til §12

1) I *stk. 1* ændres »1. januar 2024« til »15. januar 2024 «.

[Ændret ikrafttræden af lovforslaget som følge af forkert beregnet udløbsdato for tre-måneders EU stand still-perioden.]

Bemærkninger:

Til nr. 1

Det følger af lovforslagets § 12, stk. 1, at loven træder i kraft den 1. januar 2024.

Lovforslaget er den 29. september 2023 notificeret til Kommissionen i henhold til artikel 5, stk. 1, af Europa-Parlamentets og Rådets direktiv (EU) 2015/1535 af 9. september 2015 om en informationsprocedure med hensyn til tekniske forskrifter samt forskrifter for informationssamfundets tjenester (informationsproceduredirektivet). Det følger af direktivets artikel 6, stk. 1, at Medlemsstaterne skal udsætte vedtagelsen af et udkast til teknisk forskrift i tre måneder regnet fra datoen for Kommissionen har modtaget notifikationen.

Kulturministeriet havde beregnet den tre-måneders stand still-periode efter artikel 6, stk. 1, til at udløbe den 30. december 2023. Ministeriet er efterfølgende af Kommissionen blevet gjort opmærksom på, at en stand still-periode ikke kan udløbe på en lørdag, søndag eller helligdag. Den tre-måneders stands still perioden for lovforslaget udløber derfor den 2. januar 2024.

Det betyder, at forslaget til lov om visse medietjenesteudbyderes bidrag til fremme af dansk kultur, med den foreslåede ikrafttræden den 1. januar 2024, vil træde i kraft inden den 3-måneders stand still-perioden udløber, hvilket vil være i strid med informationsproceduredirektivet artikel 6, stk. 1.

Det forslås derfor med ændringsforslaget at ændre ikrafttrædelsesdatoen i § 12, stk. 1, til den 15. januar 2024. Dermed vil kulturbidraget fortsat kunne opkræves første gang til betaling i 2025.

Ændringsforslaget er uden indholdsmæssig betydning.