

## NOTAT

Til Folketingets Europaudvalg

7. maj 2013

### Supplerende samlenotat

#### Rådsmøde (uddannelse, ungdom, kultur og sport) den 16.-17. maj 2013

#### Dagsordenspunkt 13. Kulturel mangfoldighed i forbindelse med det transatlantiske handels- og investeringspartnerskab

KOM-dokument foreligger ikke

- Udveksling af synspunkter

##### 1. Resumé

*Formandskabet har sat emnet om kulturel mangfoldighed i forbindelse med det transatlantiske handels- og investeringspartnerskab på dagsordenen for rådsmødet (uddannelse, ungdom, kultur og sport) den 16.-17. maj 2013 m.h.p. en udveksling af synspunkter.*

*Formandskabet forventes med henblik på drøftelsen at fremlægge et skriftligt oplæg med spørgsmål, der sigter på at sætte fokus på vigtigheden af at værne om den kulturelle og sproglige mangfoldighed i Europa, herunder i forbindelse med kommende forhandlinger om et transatlantisk handels- og investeringsselskab.*

*Punktet skal ses med baggrund i Kommissionens forslag til rådsafgørelse fra 13. marts 2013, som bemyndiger Kommissionen til at forhandle en frihandelsaftale mellem EU og USA. Dette forslag forventes sat på dagsordenen for rådsmødet (Udenrigsanliggender – handel) den 14. juni 2013.*

*Alle lande forventes på rådsmødet (uddannelse, ungdom, kultur og sport) den 16.-17. maj at deltage i udvekslingen af synspunkter, hvis budskaber forventes sendt til EU's handelsministre.*

##### 2. Baggrund

Kommissionen har den 13. marts 2013 fremlagt forslag til rådsafgørelse, som bemyndiger Kommissionen til at forhandle en frihandelsaftale mellem EU og USA, som forventes vedtaget i lettere revideret form på udenrigsrådsmødet (handelsministre) den 14. juni.

Forslaget har vakt bekymring - bl.a. hos europæiske producenter af film og andre audiovisuelle tjenester - idet Kommissionens forslag ikke på forhånd har undtaget disse tjenester fra kommende frihandelsforhandlinger. Det fremgår dog af udkastet til forhandlingsdirektiver, at en frihandelsaftale ikke må forhindre medlemslandenes adgang til at oprette eksisterende støtteordninger på det audiovisuelle område.

De nationale støtteordninger på kultur- og filmområdet er et grundlæggende princip i dansk kulturpolitik og en afgørende forudsætning for produktionen af dansk kultur og danske film i et lille sprogeområde som det danske.

Relevant for spørgsmålet om kulturel mangfoldighed er UNESCO's konvention om kulturel mangfoldighed fra 2005, der overordnet har til formål at fremme og beskytte den kulturelle mangfoldighed, og bl.a. understreger staters ret til at føre egen kulturpolitik. Konventionen er tiltrådt af 126 lande, heriblandt EU-landene og Kommissionen på vegne af Fællesskabet.

### **3. Formål og indhold**

Punktet forventes at have til formål at gennemføre en udveksling af synspunkter om det vigtige i at værne om den kulturelle mangfoldighed som led i kommende forhandlinger om et transatlantisk handels- og investeringspartnerskab.

### **4. Europa-Parlamentets udtalelser**

Europa-Parlamentet skal ikke høres i forbindelse med udvekslingen af synspunkter.

### **5. Nærhedsprincippet**

Spørgsmålet om nærhedsprincippet er ikke relevant.

### **6. Gældende dansk ret**

Ikke relevant.

### **7. Konsekvenser**

#### Lovmæssige konsekvenser

Udvekslingen af synspunkter har ingen lovgivningsmæssige konsekvenser.

#### Statsfinansielle og samfundsøkonomiske konsekvenser

Udvekslingen af synspunkter har ikke i sig selv væsentlige statsfinansielle konsekvenser, administrative konsekvenser eller konsekvenser for EU's budget.

#### Administrative konsekvenser for erhvervslivet

Udvekslingen af synspunkter medfører ingen administrative konsekvenser for erhvervslivet.

### **8. Høring**

Punktet om udvekslingen af synspunkter er blevet sendt i høring i EU-specialudvalget for kulturpolitiske spørgsmål med frist den 6. maj. Høringen gav ikke anledning til bemærkninger.

### **9. Generelle forventninger til andre landes holdninger**

Alle lande forventes under udvekslingen af synspunkter at bakke op om behovet for at værne om den kulturelle mangfoldighed i Europa og sende dette budskab videre til handelsministrene.

I det foreliggende udkast til forhandlingsdirektiver er det audiovisuelle område ikke som sådan forhåndsundtaget. Det fremgår dog af udkastet til forhandlingsdirektiver, at en frihandelsaftale ikke må forhindre medlemslandenes adgang til at opretholde eksisterende støtteordninger på det audiovisuelle område.

#### **10. Regeringens generelle holdning**

Regeringen støtter indledning af frihandelsforhandlinger mellem EU og USA, der forventes at få positive samfundsøkonomiske konsekvenser i form af øget samhandel med deraf afledte effekter i form af øget beskæftigelse, lavere forbrugerpriser mm.

Regeringen finder det samtidig vigtigt at kunne opretholde danske støtteordninger på det kulturelle og audiovisuelle område, således at dansk kultur, film og andre audiovisuelle tjenester bevares.

Set i et europæisk og internationalt perspektiv støtter regeringen arbejdet med at beskytte og fremme den kulturelle mangfoldighed i overensstemmelse med UNESCO's konvention om kulturel mangfoldighed.

#### **11. Tidligere forelæggelse for Folketingets Europaudvalg**

Sagen vedrørende udveksling af synspunkter har ikke tidligere været forelagt for Folketingets Europaudvalg.