

4. november 2014

Samlenotat

Rådsmøde (uddannelse, ungdom, kultur og sport) den 25. november 2014

Kultur og sport

1. Europæisk audiovisuel politik i den digitale tidsalder – **side 2**

KOM-dokument foreligger ikke

- Rådskonklusioner

2. Rådets arbejdsplan om kultur for 2015-2018 – **side 5**

KOM-dokument foreligger ikke

- Konklusioner fra Rådet og regeringsrepræsentanter forsamlet i Rådet

3. Deltagerorienteret forvaltning af kulturarven – **side 9**

KOM-dokument foreligger ikke

- Rådskonklusioner

4. Kulturelle og kreative sektorers, herunder kulturarven, bidrag til Europa 2020-målene – **side 12**

KOM-dokument foreligger ikke

- Politisk drøftelse

5. Idræt som drivkraft for innovation og økonomisk vækst – **side 14**

KOM-dokument foreligger ikke

- Konklusioner fra Rådet og fra regeringsrepræsentanter forsamlet i Rådet

6. Fremme af sundhedsfremmende fysiske aktiviteter især med fokus på børn i skolealderen – **side 17**

KOM-dokument foreligger ikke

- Politisk drøftelse

Ad 1. Europæisk audiovisuel politik i den digitale tidsalder

KOM-dokument foreligger ikke
- Rådskonklusioner

Nyt notat.

1. Resumé

Det italienske formandskab har fremlagt forslag til rådskonklusioner om en europæisk audiovisuel politik i den digitale tidsalder.

Forslaget skal bl.a. ses med baggrund i det italienske formandskabsprogram, der peger på ændringer i det audiovisuelle medielandskab som følge af den teknologiske udvikling, fremkomsten af nye aktører på området og behov for opdatering af den relevante regulering. Forslaget opfordrer medlemsstaterne og Kommissionen til inden for deres respektive kompetenceområder at adressere forskellige udfordringer, som har betydning for at opnå et indre marked for audiovisuelt indhold i den digitale tidsalder. Som relevante områder peger forslaget på et nyt forretningsmiljø, offentlige støtteordninger og adgang til finansiering, mediekundskab og filmarv samt tilpasning af de lovgivningsmæssige rammer. I forhold til sidstnævnte opfordres Kommissionen til at evaluere EU-direktivet om audiovisuelle medietjenester (AVMS-direktivet) i lyset af de teknologiske og markeds-mæssige ændringer i den digitale tidsalder samt til at fremsætte forslag til modernisering af den EU-retlige ophavsretslovgivning i lyset af den digitale udvikling.

Rådskonklusionsudkastet forventes at blive vedtaget på rådsmødet (uddannelse, ungdom, kultur og sport) den 25. november 2014.

2. Baggrund

Forslaget skal ses i forlængelse af det italienske formandskabsprogram, hvor ændringerne i det audiovisuelle medielandskab som følge af den teknologiske udvikling, fremkomsten af nye aktører på området og behov for opdatering af relevant regulering, herunder i forhold til ophavsret, er et prioriteret område. Formandskabet har i den forbindelse afholdt ekspertkonference om ”det audiovisuelle marked og regulering: en industri ved en korsvej” i Rom den 23.-24. oktober 2014. Formandskabet ønsker med forslaget til rådskonklusioner over for Kommissionen at understrege de aspekter, som vurderes væsentlige at adressere i den kommende periode i forhold til at opnå et indre marked for audiovisuelt indhold.

3. Formål og indhold

Forslaget har til formål at understrege formålet med den europæiske audiovisuelle politik i den digitale tidsalder samt at adressere de udfordringer, som har betydning for etableringen af et audiovisuelt indre marked.

Med afsæt heri peger forslaget på, at den europæiske audiovisuelle politik i den digitale tidsalder bl.a. har til formål at:

- lette udbuddet af mangfoldigt indhold af høj kvalitet og kulturel diversitet,

- opfylde efterspørgsel hos brugerne ved at give nem, hurtig og lovlig adgang til indhold samt sikre grænseoverskridende cirkulation og tilstedeværelse på alle distributionsplatforme af europæiske audiovisuelle værker,
- sikre mediepluralisme ved fri cirkulation af audiovisuelle medietjenester,
- skabe et teknologineutralt indre marked, der samtidig tager hensyn til bl.a. beskyttelse af mindreårige og tilgængeliggørelse for ældre og mennesker med funktionsnedsættelser,
- støtte mediekundskab samt fremme adgang til filmarven.

Med henblik på at nå disse formål peger forslaget på, at både industrien og politiske beslutningstagere skal adressere en række forskellige centrale udfordringer, som har betydning for etableringen af et audiovisuelt indre marked. Det drejer sig navnlig om følgende områder: 1) et nyt forretningsmiljø, 2) offentlige støtteordninger og adgang til finansiering, 3) mediekundskab og filmarv samt 4) tilpasning af de lovgivningsmæssige rammer.

Inden for disse rammer opfordres medlemsstaterne bl.a. til, at:

- opmuntre filmaktører til at afprøve nye fremgangsmåder inden for udnyttelse og frigivelse af film ("vinduesstrukturen").
- gøre offentlige støtteordninger mere effektive samt skabe fleksibilitet for støttede film ift. at anvende den mest effektive frigivelsesstrategi.
- fremme kapacitetsopbygning mhp. at støtte banker mv. til at finansiere audiovisuelle foretagender i overensstemmelse med EU-støtteprogrammet om Et Kreativt Europa.
- fremme innovativt genbrug af filmarven.

Endvidere opfordres Kommissionen bl.a. til, at:

- evaluere EU-direktivet om audiovisuelle medietjenester (AVMS-direktivet) i lyset af de teknologiske og markedsmæssige ændringer i den digitale tidsalder. Evalueringen skal have særligt fokus på spørgsmål om funktionaliteten af oprindelseslandsprincippet i det nye audiovisuelle medielandskab, den nuværende sondring i reguleringen af traditionelt tv og tv-lignende on demand-tjenester samt nytten af de nuværende regler om fremme af europæiske programmer samt reklamereglerne.
- fremsætte forslag til modernisering af den EU-retlige ophavsretslovgivning i lyset af den digitale udvikling.
- intensivere forberedelserne af den finansieringsfacilitet, der indgår i EU-programmet om Et Kreativt Europa.
- evaluere og udbrede kendskabet til de filmkundsabsaktiviteter, der finansieres inden for rammerne af Et Kreativt Europa, samt støtte og koordinere bestræbelser på at vurdere niveauet for mediekundskab hos de europæiske borgere.

Herudover opfordres medlemsstaterne og Kommissionen inden for deres respektive kompetenceområder og under hensyntagen til subsidiaritetsprincippet bl.a. til, at:

- afprøve virkningen af nye måder at frigive film på inden for rammerne af Et Kreativt Europa samt afsøge muligheder for at afprøve disse fremgangsmåder inden for rammerne af nationale filmpolitikker.
- fremme praksis, som gør det nemmere og billigere at opnå licens til grænseoverskridende on demand audiovisuelle tjenester.
- fremme rebalancering af offentlig finansiering af audiovisuelle værker mod udvikling, distribution og promovning.
- fremme komplementaritet mellem EU-støtteforanstaltninger, særligt EU-programmet om Et Kreativt Europa, og national og regional støtte.
- fremme støtte af digitalisering og bevaring af filmarven og relateret materiale
- fremme god praksis og forskning inden for inkludering af mediekundskab i en læringskontekst.

4. Europa-Parlamentets udtalelser

Europa-Parlamentet skal ikke høres.

5. Nærhedsprincippet

Spørgsmålet om nærhedsprincippet er ikke relevant.

6. Gældende dansk ret

Ikke relevant.

7. Konsekvenser

Lovgivningsmæssige konsekvenser

En vedtagelse af forslaget har ingen lovgivningsmæssige konsekvenser.

Statsfinansielle og samfundsøkonomiske konsekvenser

Forslaget har ingen væsentlige statsfinansielle konsekvenser, administrative konsekvenser for det offentlige eller konsekvenser for EU's budget.

Administrative konsekvenser for erhvervslivet

Forslaget medfører ingen administrative konsekvenser for erhvervslivet.

8. Høring

Forslaget er blevet sendt i høring i EU-specialudvalget for kulturpolitiske spørgsmål med frist den 4. november 2014. Høringen gav ikke anledning til bemærkninger.

9. Generelle forventninger til andre landes holdninger

Der har under forhandlingerne været generel opbakning til forslaget om et sæt rådskonklusioner, der sætter fokus på aspekter, som vurderes væsentlige at adressere i den kommende periode i forhold til at opnå et indre marked for audiovisuelt indhold. Der har været forskelle blandt landene mht., hvor mange elementer og budskaber, der skulle indgå i forslaget, men alle lande forventes at kunne bakke op om det foreliggende forslag.

10. Regeringens generelle holdning

Regeringen ser positivt på det foreliggende udkast til konklusioner, der opfordrer medlemsstaterne og Kommissionen til inden for deres respektive kompetenceområder at adressere udfordringer for at opnå et indre marked for audiovisuelt indhold.

Som nævnt i regeringens høringssvar til Kommissionen over Kommissionens grønne bog ”Forberedelse på en fuldt ud konvergeret audiovisuel verden: Vækst, kreativitet og værdier” – som Kommissionen den 24. april 2013 sendte i en bred høring til medlemslandene og andre relevante interessenter – finder regeringen det væsentligt at drøfte konsekvenserne af udviklingen af det audiovisuelle medielandskab. Regeringen lægger vægt på, at der holdes fokus på de værdier, der understøtter reguleringen af audiovisuelle medietjenester, herunder ytringsfrihed, mediepluralisme, fremme af kulturel mangfoldighed, beskyttelse af personoplysninger og forbrugere. Desuden lægger regeringen vægt på, at der i eventuelle reguleringsmæssige tiltag overvejes mere fleksibilitet med henblik på tilpasning til den teknologiske og markedsmæssige udvikling under hensyntagen til mediesektorens konkurrenceevne.

Regeringen støtter generelt initiativer, der har til formål at modernisere lovgivningen om ophavsret og overvinde fragmentationen i markedet, så længe sådanne initiativer er proportionale i sikringen af balancen mellem effektiv beskyttelse af rettighedshavere og samfundets legitime interesser i at have adgang til kreativt indhold på en ubureaukratisk måde.

Regeringen kan på den baggrund bakke op om det foreliggende forslag.

11. Tidligere forelæggelse for Folketingets Europaudvalg

Sagen har ikke tidligere været forelagt Folketingets Europaudvalg.

Grund- og nærhedsnotat om Kommissionens grønne bog ”Forberedelse på en fuldt ud konvergeret audiovisuel verden: Vækst, kreativitet og værdier” har været fremsendt til Folketingets Europaudvalg den 27. maj 2013. Revideret grund- og nærhedsnotat om grønne bogen samt regeringens høringssvar til Kommissionen har været fremsendt til Folketingets Europaudvalg den 27. juni 2013.

Ad 2. Rådets arbejdsplan om kultur for 2015-2018

KOM-dokument foreligger ikke

- Konklusioner fra Rådet og regeringsrepræsentanter forsamlet i Rådet

Nyt notat.

1. Resumé

Formandskabet har fremlagt forslag til konklusioner fra Rådet og regeringsrepræsentanter forsamlet i Rådet om Rådets nye arbejdsplan vedr. kultur for 2015-2018, der skal afløse den nuværende kulturarbejdsplan, som udløber i år.

Rådets arbejdsplan udgør en form for rullende dagsorden for kultursamarbejdet, og på linje med hidtidige arbejdsplaner lægger forslaget op til at definere en række prioriterede temaer, principper for arbejdet med temaerne samt en tidsplan for slutprodukter i form af rapporter, temadiskussioner mv. til opfølgning af temaerne. Som led i arbejdet med opfølgning af planen foreslås det, at der som hidtil nedsættes en række arbejdsgrupper, der skal arbejde på grundlag af den åbne koordineringsmetode – dvs. informations- og videndeling og udveksling af god praksis uden nogen form for harmonisering.

Forslaget bygger på erfaringer fra den nuværende kulturarbejdsplan, herunder drøftelser under det græske formandskab af hidtidige erfaringer med arbejdsplanssamarbejdet og af ønsker til den nye plan.

Drøftelserne i rådsarbejdsgruppen vidner om, at der blandt medlemsstaterne er mangfoldige ønsker til, hvilke temaer, der bør prioriteres, ligesom der er forskellige ønsker mht. hvilke og hvor mange arbejdsgrupper, der bør nedsættes.

Forslaget er sat på dagsordenen til vedtagelse på rådsmødet (uddannelse, ungdom, kultur og sport) den 25. november 2014. Det forventes, at alle medlemslande vil bakke op om forslaget på rådsmødet.

2. Baggrund

Vedtagelse af planen indgår som en central prioritet i arbejdsprogrammet for det italienske, lettiske og luxembourgske trioformandskab.

Forslaget skal endvidere ses med baggrund i den generelle opbakning til samarbejdet om planen, som blev givet under græsk formandskab tidligere på året.

Rådets nuværende kulturarbejdsplan for 2011-2014 har dannet grundlag for udveksling af viden og erfaringer blandt medlemsstaterne inden for følgende prioriterede områder:

- A. Kulturel mangfoldighed, interkulturel dialog og tilgængelig og inkluderende kultur.
- B. Kulturelle og kreative industrier.
- C. Kompetencer og mobilitet.
- D. Kulturarven, herunder samlingsmobilitet.
- E. Kulturen i eksterne forbindelser.
- F. Kulturstatistikker.

På grundlag af planen har medlemslandene sammen med Kommissionen behandlet en række emner inden for hvert prioriteret område. Arbejdet har bl.a. været drevet frem i arbejdsgrupper bestående af repræsentanter for medlemslandene eller i Kommissionens ekspertgrupper. Flere af disse grupper har udarbejdet en række rapporter med eksempler på god praksis og anbefalinger på et givent område. Planen har ligeledes været afsat for politiske drøftelser i Rådet.

3. Formål og indhold

Forslaget lægger op til, at den kommende kulturarbejdsplan skal bygge på principper som at fokusere på områder med klar europæisk merværdi, tage hensyn til kunstens og kulturens egenverdi, hvor det er relevant tage hensyn til kulturelle aspekter i EU's indsats på andre områder, samt at skabe synergi til programmet Et Kreativt Europa.

Det foreslås, at de prioriterede temaer for den kommende periode bliver:

- A. En tilgængelig og inkluderende kultur.
- B. Kulturarven.
- C. Kulturelle og kreative sektorer, kreativitet og innovation.
- D. Fremme af kulturel mangfoldighed, kultur i eksterne forbindelser og mobilitet.

Samtidig lægges der op til, at der arbejdes videre med kulturstatistik som et tværgående tema.

I et bilag til arbejdsplanen foreslås nedsat en række arbejdsgrupper, der skal følge op på de prioriterede temaer. De foreslåede arbejdsgrupper er følgende:

- A. En tilgængelig og inkluderende kultur:*
 - Arbejdsgruppe om udvikling af nøglekompetencen ”kulturel bevidsthed og udtryksevne”; jf. Europa-Parlamentets og Rådets henstilling om nøglekompetencer for livslang læring fra 2006.
 - Arbejdsgruppe om fremme af adgang til kultur via digitale midler; politikker og strategier for publikumsudvikling.
 - Arbejdsgruppe om fremme af kulturens bidrag til social inklusion.

Derudover lægges der op til en undersøgelse ved Kommissionen af indsatser til fremme af læsning.

- B. Kulturarven:*
 - Arbejdsgruppe om deltagerorienteret forvaltning af kulturarven.
 - Arbejdsgruppe om færdigheder, videreuddannelse og overførsel af viden.

Derudover lægges der op til en undersøgelse ved Kommissionen af risikovurderinger på kulturarvsområdet i tilfælde af naturkatastrofer, væbnede konflikter og misligholdelse.

Medlemsstaterne kan lade sig repræsentere i arbejdsgrupperne, men medlemskab af grupperne foreslås som hidtil at være frivilligt, ligesom det er op til hver enkelt medlemsstat at afgøre, hvem de ønsker at udpege til at være medlem af arbejdsgrupperne.

- C. Kulturelle og kreative sektorer, kreativitet og innovation*
 - Arbejdsgruppe om adgang til finansiering.

- Arbejdsgruppe om fremme af entreprenørskab
- Arbejdsgruppe om bæredygtig kulturturisme.

Derudover lægges der op til at drøfte spørgsmålet om samarbejde mellem de kulturelle og kreative sektorer og andre sektorer.

D. Fremme af kulturel mangfoldighed, kultur i eksterne relationer og mobilitet

Der lægges ikke op til arbejdsgrupper under temaet, men til møder om henholdsvis status for implementeringen og virkningen af UNESCO's konvention om kulturel mangfoldighed, kulturdirektørmøde om opfølgningen på den forberedende aktion om kultur i EU's eksterne forbindelser samt møder om interkulturel dialog, mobilitet for kunstnere samt for museumssamlinger. Endvidere foreslås det at behandle spørgsmålet om kulturens bidrag til EU's udviklingssamarbejde.

For flere af arbejdsgruppernes og mødernes vedkommende foreslås repræsentanter for andre politikområder inddraget.

4. Europa-Parlamentets udtalelser

Europa-Parlamentet skal ikke udtale sig.

5. Nærhedsprincippet

Spørgsmålet om nærhedsprincippet er ikke relevant.

6. Gældende dansk ret

Ikke relevant.

7. Konsekvenser

Lovgivningsmæssige konsekvenser:

En vedtagelse af forslaget har ingen lovgivningsmæssige konsekvenser.

Statsfinansielle og samfundsøkonomiske konsekvenser

Forslaget har ingen væsentlige statsfinansielle konsekvenser, administrative konsekvenser for det offentlige eller konsekvenser for EU's budget.

Administrative konsekvenser for erhvervslivet

Forslaget medfører ingen administrative konsekvenser for erhvervslivet.

8. Høring

Forslaget er blevet sendt i høring i EU-specialudvalget for kulturpolitiske spørgsmål med frist den 4. november 2014. Høringen gav ikke anledning til bemærkninger.

Derudover har forslaget i en tidlig fase været sendt i høring i Dansk Kunstnerråd, Den Danske UNESCO Nationalkommission, Det Internationale Kulturpanel, der samler centrale aktører inden for Danmarks internationale kulturudveksling, KUR-Kulturministeriets Rektorer samt organisationen Freemuse. Høringen gav

ikke anledning til skriftlige bemærkninger, men mundtlig opbakning fra enkelte parter til forslaget om en kulturarbejdsplan og til de prioriterede temaer.

9. Generelle forventninger til andre landes holdninger

Der har under forhandlingerne været generel opbakning til forslaget om at få vedtaget en ny kulturarbejdsplan, idet planen anses for at være et velegnet grundlag for udveksling af viden og erfaringer inden for kulturområdet, hvor der er national kompetence.

Drøftelserne har samtidig været præget af mangfoldige ønsker til, hvilke temaer, der bør indgå i planen, ligesom der har været forskellige holdninger til, hvilke andre politikområder som f.eks. moms, ophavsret, handel mv., der skal inddrages i planen. En gruppe lande har således fundet det vigtigt at fokusere på, hvilken effekt andre politikområder har på kulturområdet, og lade dette være afspejlet i arbejdsgruppernes mandat, mens en anden gruppe af lande, heriblandt Danmark, har peget på, at samarbejdet om kulturarbejdsplanen ikke bør gå ind i spørgsmål, som hører til og behandles i formelle fora.

10. Regeringens generelle holdning

Regeringen finder, at et samarbejde om fælles problemstillinger ud fra en plan og på grundlag af en åben koordinationsmetode er velegnet for kulturområdet, som henhører under medlemsstaternes kompetence, og hvor Unionen alene kan understøtte og supplere medlemsstaternes indsatser.

Kulturarbejdsplanen og de tilhørende arbejdsgrupper og ekspertgrupper har givet anledning til på en struktureret måde at udveksle viden og erfaringer med andre lande om fælles problemstillinger, ligesom arbejdsplanen har gjort det muligt at hente inspiration fra andre lande og præsentere eksempler inden for kulturpolitikken. Samarbejdet har derudover bidraget til at knytte værdifulde kontakter og skabe netværk.

De foreliggende temaer i planen er et resultat af de mangfoldige ønsker, der har været til de kommende tre års udveksling af god praksis, viden og erfaringer, hvor bl.a. samarbejdet om kulturarven og om fremme af adgang til kulturen via digitale midler findes at være af stor relevans og at kunne give reel merværdi.

Regeringen kan derfor støtte, at der vedtages en kulturarbejdsplan for den kommende fireårige periode.

11. Tidligere forelæggelse for Folketingets Europaudvalg

Forslaget har ikke tidligere været forelagt Folketingets Europaudvalg, men udvalget har været orienteret om forberedende drøftelser af en ny kulturarbejdsplan på møde den 15. maj 2014.

Ad 3. Deltagerorienteret forvaltning af kulturarven

KOM-dokument foreligger ikke

- Rådskonklusioner

Nyt notat.

1. Resumé

Formandskabet har fremlagt forslag til rådskonklusioner om deltagerorienteret forvaltning af kulturarven. Forslaget har til formål at videreføre drøftelserne af kulturarven ud fra et strategisk perspektiv, som fandt sted under det græske formandskab, og sætte fokus på det udbytte, der kan følge af en større involvering af borgerne og civilsamfundet i forvaltningen af kulturarven.

Forslaget skal ses med baggrund i bl.a. rådskonklusionerne af 21. maj 2014 "om kulturarv som en strategisk ressource i et bæredygtigt Europa" og Kommissionens meddelelse fra 22. juli 2014 med titlen "På vej mod en integreret tilgang til kulturarv i Europa", der lægger op til yderligere at anerkende kulturarvens brede samfundsmæssige potentiale og forøge såvel kulturarvens egenverdi som samfundsmæssige værdi. Endvidere følger forslaget op på trioformandskabsprogrammet og programmets målsætning om at fremhæve den fælles kulturarv ved at adressere kulturarvens tværgående bidrag til målsætninger i EU-politikker og til Europa 2020-strategien.

Forslaget til rådskonklusioner forventes vedtaget på rådsmødet (uddannelse, ungdom, kultur og sport) den 25. november 2014.

2. Baggrund

I rådskonklusionerne fra maj i år om kulturarv som en strategisk ressource i et bæredygtigt Europa opfordres medlemsstaterne bl.a. til at fremme langsigtede politikmodeller for kulturarv, der er evidensbaserede og samfunds- og borgerdrevne, ligesom konklusionerne har en opfordring om at fremme netværkssamarbejde og partnerskaber mellem kulturarv og andre politikområder, mellem offentlige og private aktører på alle relevante niveauer.

Den deltagerorienterede tilgang til forvaltning af kulturarven understreges endvidere i Kommissionens brede meddelelse om kulturarven fra juli 2014, der fastslår, at kulturarven tilhører alle og derfor også er alles ansvar.

3. Formål og indhold

Forslaget lægger op til at synliggøre og anerkende de fordele for alle parter, der ligger i at involvere borgere og civilsamfundet i forvaltningen af kulturarven, samt opfordre til nationalt såvel som på europæisk plan at videreudvikle en deltagerorienteret tilgang til sikringen af kulturarven.

Medlemsstaterne opfordres bl.a. til:

- At udvikle innovative tilgange til forvaltning af kulturarven, der afspejler, at kulturarven er en fælles ressource,

- At fremme involveringen af alle relevante aktører og muliggøre deres aktive deltagelse i beslutningsprocesser,
- Bedre at udnytte EU- og nationale midler til formålet.

Medlemsstaterne og Kommissionen opfordres endvidere bl.a. til:

- At samarbejde om deltagerorienteret forvaltning af kulturarven bl.a. med det formål at identificere og formidle bedste praksis.
- At gøre brug af digitale midler for at øge alles, især de unges, adgang til og deltagelse i forvaltningen af kulturarven.
- At undersøge hvilken rolle, fællesskaber på nettet kan spille mht. udvikling og gennemførelse af kulturarvspolitikker – f.eks. som led i *crowdsourcing*.
- At fremme samarbejdet med internationale organisationer som f.eks. Europarådet og UNESCO med det formål at fremme en deltagerorienteret tilgang til forvaltning af kulturarven.

Kommissionen opfordres endelig til:

- At følge op på sin meddelelse om kulturarven.
- At fremme evidensbaseret forskning på virkningen af deltagerorienterede tilgange til forvaltning af kulturarven.
- At styrke dialogen med civilsamfundsorganisationer og -platforme om kulturarvsrelaterede politikområder.

4. Europa-Parlamentets udtalelser

Europa-Parlamentet skal ikke udtale sig.

5. Nærhedsprincippet

Spørgsmålet om nærhedsprincippet er ikke relevant.

6. Gældende dansk ret

Ikke relevant.

7. Konsekvenser

Lovgivningsmæssige konsekvenser:

En vedtagelse af forslaget har ingen lovgivningsmæssige konsekvenser.

Statsfinansielle og samfundsøkonomiske konsekvenser

Forslaget har ingen væsentlige statsfinansielle konsekvenser, administrative konsekvenser for det offentlige eller konsekvenser for EU's budget.

Administrative konsekvenser for erhvervslivet

Forslaget medfører ingen administrative konsekvenser for erhvervslivet.

8. Høring

Forslaget er blevet sendt i høring i EU-specialudvalget for kulturpolitiske spørgsmål med frist den 4. november 2014. Høringen gav ikke anledning til bemærkninger.

9. Generelle forventninger til andre landes holdninger

Alle lande forventes at tilslutte sig forslaget.

10. Regeringens generelle holdning

Regeringen er positiv over for formandskabets initiativ til at sætte deltager- og brugerorienteret forvaltning af kulturarven på dagsordenen og kan støtte udgangspunktet om, at kulturarven er alles eje.

I Danmark har der allerede været gjort erfaringer med projekter, der inddrager borgere og civilsamfundet i forvaltningen af kulturarven, og regeringen finder det relevant, at der også på europæisk plan sættes fokus på at fremme borgernes og civilsamfundets deltagelse i formidlingen og sikringen af Europas kulturarv.

Regeringen støtter derfor forslaget til rådskonklusioner på området.

11. Tidligere forelæggelse for Folketingets Europaudvalg

Sagen har ikke tidligere været forelagt Folketingets Europaudvalg.

Ad 4. Kulturelle og kreative sektorer, herunder kulturarven, bidrag til Europa 2020-målene

KOM-dokument foreligger ikke
- Politisk drøftelse

Nyt notat.

1. Resumé

Formandskabet har lagt op til en politisk drøftelse af kulturelle og kreative sektorer, herunder kulturarvssektorens, bidrag til Europa 2020-strategien om en bæredygtig, intelligent og inkluderende vækst.

Punktet skal ses med baggrund i formandskabets køreplan henimod midtvejsevalueringen i 2015 af Europa 2020-strategien. Køreplanen har til formål at sikre, at alle relevante rådsformationer arbejder koordineret i forhold til midtvejsevalueringen, og der er i køreplanen bl.a. lagt op til, at kulturministrene på rådsmødet (uddannelse, ungdom, kultur og sport) den 25. november 2014 udveksler synspunkter om de kulturelle og kreative sektorer, herunder kulturarvssektorens, bidrag til Europa 2020-målene.

Drøftelsen forventes at tage udgangspunkt i spørgsmål fra formandskabet, og indholdet af udvekslingen forventes at indgå i formandskabets samlede afrapportering om drøftelser i de forskellige rådsformationer til Det Generelle Råd i december 2014.

Alle lande forventes at deltage i den politiske drøftelse på rådsmødet (uddannelse, ungdom, kultur og sport) den 25. november 2014.

2. Baggrund

Med sigte på den kommende midtvejsevaluering af Europa 2020-strategien i foråret 2015 har det italienske formandskab fremlagt en køreplan, der bl.a. har til formål at sikre, at alle relevante rådsformationers arbejde i relation til evalueringen gennemføres på en koordineret måde. Køreplanen indebærer, at der på en række møder i forskellige rådsformationer udveksles synspunkter om Europa 2020-strategien, herunder også på rådsmødet (uddannelse, ungdom, kultur og sport) den 25. november med udgangspunkt i spørgsmålet om kulturens bidrag til Europa 2020-målene.

Punktet skal endvidere ses med baggrund i trioformandskabets program, hvor det fastslås, at det italienske, lettiske og luxembourgske formandskab ønsker at sikre, at kulturens rolle som værdi og drivkraft er passende afspejlet i Europa 2020-strategien.

3. Formål og indhold

Punktet har til formål at gennemføre en udveksling af synspunkter om de kulturelle og kreative sektorers, herunder kulturarvssektorens, bidrag til Europa 2020-målene i lyset af den kommende midtvejsevaluering af strategien.

Til brug for drøftelsen forventes fremlagt spørgsmål fra formandskabet, som ministrene kan tage udgangspunkt i.

4. Europa-Parlamentets udtalelser

Europa-Parlamentet skal ikke udtale sig.

5. Nærhedsprincippet

Spørgsmålet om nærhedsprincippet er ikke relevant.

6. Gældende dansk ret

Ikke relevant.

7. Konsekvenser

Lovgivningsmæssige konsekvenser

Udvekslingen af synspunkter har ingen lovgivningsmæssige konsekvenser.

Statsfinansielle og samfundsøkonomiske konsekvenser

Udvekslingen af synspunkter har ingen væsentlige statsfinansielle konsekvenser, administrative konsekvenser for det offentlige eller konsekvenser for EU's budget.

Administrative konsekvenser for erhvervslivet

Udvekslingen af synspunkter medfører ingen konsekvenser for erhvervslivet.

8. Høring

Punktet vedr. udvekslingen af synspunkter er blevet sendt i høring i EU-specialudvalget for kulturpolitiske spørgsmål med frist den 4. november 2014. Høringen gav ikke anledning til bemærkninger.

9. Generelle forventninger til andre landes holdninger

Alle lande forventes at deltage i udvekslingen af synspunkter.

10. Regeringens generelle holdning

De overordnede prioriteter og mål i Europa 2020-strategien vurderes fortsat at være relevante og velbegrundede.

Regeringen støtter et øget fokus på, hvordan man konkret kan styrke EU's vækstpotentiale f.eks. gennem strukturreformer på nationalt plan og gennem videreudvikling af det indre marked på EU-plan.

For at fastholde ovennævnte fokusering bør arbejdet med opfølgningen på Europa 2020-strategien ikke bredes ud til f.eks. kulturområdet, selv om de kulturelle og kreative sektorer – ud over at have en værdi i sig selv – også kan bidrage positivt til andre politikker, herunder politikker for vækst og beskæftigelse.

Regeringen noterer sig imidlertid, at der på rådsmødet som opfølgning på det italienske-lettiske-luxembourgiske trioformandskabsprogram udveksles synspunkter om de kulturelle og kreative sektorer bidrag til Europa 2020-strategien.

11. Tidligere forelæggelse for Folketingets Europaudvalg

Sagen har ikke tidligere været forelagt Folketingets Europaudvalg.

Ad 5. Idræt som drivkraft for innovation og økonomisk vækst

KOM-dokument foreligger ikke

- Konklusioner fra Rådet og fra regeringsrepræsentanter forsamlet i Rådet

Nyt notat.

1. Resumé

Rådet vedtog den 21. maj 2014 en ny EU-arbejdsplan for sport for 2014-2017. De økonomiske fordele ved sport og innovation er et af de prioriterede emner i EU-arbejdsplanen 2014-2017.

Formandskabet har i forlængelse heraf fremlagt et forslag til konklusioner fra Rådet og regeringsrepræsentanter forsamlet i Rådet om sport som drivkraft for innovation og økonomisk vækst. I udkastet til konklusioner inviteres medlemsstaterne blandt andet til at fremme oprettelse af grænseoverskridende klynger ("clusters") bestående af eksempelvis universiteter, forskningscentre, industri og sportsorganisationer, at tilskynde til initiativer, der virker befordrende

for væksten og forbedre udforskningen af sportens innovationspotentiale, og udveksle gode erfaringer og bedste praksis i europæisk sammenhæng.

Konklusionerne har ingen konsekvenser for dansk ret.

Forslaget er sat på dagsordenen for rådsmødet (uddannelse, ungdom, kultur og sport) den 25. november 2014 til vedtagelse, og forslaget forventes vedtaget på mødet.

2. Baggrund

Det er beskrevet i rådskonklusionerne, at de er tilvejebragt på baggrund af EU-arbejdsplanen for sport 2014-2017. EU-arbejdsplanen understreger blandt andet, at sport kan yde et bidrag til de overordnede mål i Europa 2020-strategien set i lyset af sektorens potentiale til at bidrage til økonomisk vækst. Derfor er de økonomiske fordele ved sport og innovation et af de prioriterede emner i EU-arbejdsplanen 2014-2017.

Derudover fremhæves det, at Rådets konklusioner af 26. november 2013 om sportens bidrag til EU's økonomi og navnlig til at bekæmpe ungdomsarbejdsløshed og skabe social inklusion anerkendte sportens potentiale til at skabe arbejdspladser og støtte den lokale økonomiske udvikling, og at sport er af betydning for Den Europæiske Union, da den tegner sig for 1,76 % af EU's bruttotilvækst.

3. Formål og indhold

Formålet med forslaget til konklusioner er at sætte fokus på sporten som drivkraft for innovation og økonomisk vækst.

Konklusionsudkastet henviser til, at sportens konkurrenceelement og de betydelige økonomiske ressourcer, der er i sport, har ført til en sportsindustri, der er karakteriseret ved konstante og hurtige innovationsbølger, og at sport er en højintensiv forsknings- og innovationssektor, idet den er drevet af efterspørgsel på bedre resultater, skadesforebyggelse mm.

Konklusionsudkastet anerkender, at en bedre forståelse af sportsrelaterede aktiviteterets betydning for den europæiske økonomi både direkte og indirekte kan føre til en bedre udnyttelse af sportens potentiale med hensyn til vækst og som drivkraft for innovation.

Udkastet til konklusioner inviterer medlemsstaterne til at fremme oprettelsen af grænseoverskridende klynger ("clusters"), der kan omfatte universiteter, forskningscentre, industri og sportsorganisationer, at tilskynde til initiativer, der virker befordrende for væksten og forbedrer udforskningen af sportens innovationspotentiale, og at formidle information og indbyrdes udveksle gode erfaringer og bedste praksis i europæisk sammenhæng.

Udkastet til konklusioner inviterer medlemsstater, Kommissionen og idrætsorganisationerne til at fremme betingelserne for at skabe et miljø, der er gunstigt for udviklingen af teknologisk innovation på sportsområdet, at fremme sport som en kilde til vækst i de relevante sektorer, samt at udvikle strategier og politikker på tværs af sektorer, der sigter mod at generere forskning og udvikling på sportsområdet.

Konklusionsudkastet inviterer medlemsstater og Kommissionen til at øge bevidstheden hos de politiske beslutningstagere med ansvar for økonomi om sportens potentiale som ”ny vækstkilde i Europa”, og at tilskynde til anvendelse af EU’s finansieringsinstrumenter, herunder Horisont 2020, EU-programmet for små og mellemstore virksomheders konkurrenceevne (COSME) m.fl., og at evaluere, om den nuværende lovgivning om overtrædelse af designrettigheder relateret til sportssektoren er tilstrækkelig.

Konklusionsudkastet inviterer Kommissionen til at støtte samarbejdet mellem klynger i sportssektoren, at koordinere indsamling af gode erfaringer og bedste praksis fra medlemsstaterne, at organisere et højniveauseminar på tværs af sektorer om sportens bidrag til innovation og vækst, og at invitere relevante aktører inden for forskning til at deltage i den europæiske sportsuge.

4. Europa-Parlamentet udtalelser

Europa-Parlamentet skal ikke høres.

5. Nærhedsprincippet

Spørgsmålet om nærhedsprincippet er ikke relevant.

6. Gældende dansk ret

Spørgsmålet om dansk ret er ikke relevant, idet idrættens bidrag til innovation og vækst ikke som selvstændigt område er reguleret ved dansk lov.

7. Konsekvenser

Lovmæssige konsekvenser

Forslaget har ingen lovgivningsmæssige konsekvenser.

Statsfinansielle og samfundsøkonomiske konsekvenser

Forslaget har ingen statsfinansielle konsekvenser, administrative konsekvenser for det offentlige eller konsekvenser for EU’s budget. Forslaget skønnes endvidere ikke at have væsentlige samfundsøkonomiske konsekvenser.

Administrative konsekvenser for erhvervslivet

Forslaget medfører ingen administrative konsekvenser for erhvervslivet.

8. Høring

Udkastet til rådskonklusionerne har været sendt i høring i Danmarks Idrætsforbund, DGI og Idrættens Analyseinstitut.

DGI påpegede, at rådskonklusionerne fokuserede snævert på sporten som drivkraft for innovation og økonomisk vækst, og at spørgsmålet kunne anskues bredere og inkludere sundhed og forskning, faciliteter og bygninger, organisering etc. Derudover gav høringen ikke anledning til bemærkninger.

Udkastet til rådskonklusioner er endvidere blevet sendt i høring i EU-specialudvalget for kulturpolitiske spørgsmål og en bredere kreds af to omgange henholdsvis den 2. september 2014 og 2. oktober 2014.

Det foreliggende udkast til rådskonklusioner er blevet sendt i høring i EU-specialudvalget for kulturpolitiske spørgsmål med frist den 4. november 2014. Høringen gav ikke anledning til bemærkninger.

9. Generelle forventninger til andre landes holdninger

Alle medlemsstater forventes at tilslutte sig forslaget.

10. Regeringens generelle holdning

Regeringen ser positivt på, at der med forslaget sættes fokus på sporten som drivkraft for innovation og økonomisk vækst. Det bemærkes i forhold til COSME-programmet, at det er en generel dansk prioritet, at de indeholdte initiativer har et bredt fokus på vækst. Regeringen kan på det foreliggende grundlag støtte, at sportssektoren – på lige fod med andre sektorer – arbejder for at udnytte de finansielle instrumenter.

Regeringen kan derfor bakke op om forslaget.

11. Tidligere forelæggelse for Folketingets Europaudvalg

Sagen har ikke tidligere været forelagt for Folketingets Europaudvalg.

Ad 6. Fremme af sundhedsfremmende fysiske aktiviteter især med fokus på børn i skolealderen

KOM-dokument foreligger ikke
- Politisk drøftelse

Nyt notat.

1. Resumé

Fysisk aktivitet, herunder regelmæssig idræt og motion, er en af de mest effektive måder at holde sig fysisk og mentalt rask på, bekæmpe overvægt og fedme og forebygge lidelser i forbindelse hermed.

Rådet (uddannelse, ungdom, kultur og sport) vedtog den 26. november 2013 en henstilling om fremme af sundhedsfremmende fysisk aktivitet på tværs af sektorer.

Den politiske drøftelse skal ses i lyset af henstillingen om fremme af sundhedsfremmende fysisk aktivitet på tværs af sektorer, og det store fokus, der generelt er på idrættens samfundsmæssige værdi.

Den politiske drøftelse har ingen konsekvenser for dansk ret.

Den politiske drøftelse er sat på dagsordenen for rådsmødet (uddannelse, ungdom, kultur og sport) den 25. november 2014, og alle lande forventes at deltage i drøftelsen på mødet.

2. Baggrund

Fysisk aktivitet, herunder regelmæssig idræt og motion, er en af de mest effektive måder at holde sig fysisk og mentalt rask på, bekæmpe overvægt og fedme og forebygge lidelser i forbindelse hermed. Derudover hænger deltagelse i idrætsaktiviteter og fysisk aktivitet sammen med andre faktorer som social interaktion og inklusion.

Rådet (uddannelse, ungdom, kultur og sport) vedtog den 26. november 2013 en henstilling om fremme af sundhedsfremmende fysisk aktivitet på tværs af sektorer.

I henstillingen opfordres medlemsstaterne til at:

- udvikle en national strategi og en handlingsplan i forbindelse hermed samt passende instrumenter for sundhedsfremmende fysisk aktivitet på tværs af sektorer, der afspejler EU's retningslinjer for fysisk aktivitet,
- overvåge niveauerne for fysisk aktivitet og gennemførelsen af politikker for sundhedsfremmende fysisk aktivitet ved at gøre brug af overvågningsrammen og indikatorerne i bilaget til henstillingen i overensstemmelse med de nationale forhold,
- arbejde tæt sammen indbyrdes og med Kommissionen ved at sætte gang i en proces med løbende udveksling af oplysninger og god praksis om fremme af sundhedsfremmende fysisk aktivitet i relevante EU-strukturer.

Den politiske debat på rådsmødet (uddannelse, ungdom, kultur og sport) den 25. november 2014 skal ses i lyset af henstillingen om fremme af sundhedsfremmende fysisk aktivitet på tværs af sektorer og det fokus, der generelt er på idrættens sundhedsmæssige værdi.

3. Formål og indhold

Formålet med drøftelsen er at sætte fokus på, hvordan man kan fremme sundhedsfremmende fysisk aktivitet for især børn i skolealderen. Derudover giver drøftelsen Rådet mulighed for at dele nationale erfaringer på området. Danmark kan i den sammenhæng henvise til f.eks. den nye folkeskolereform, hvor fysisk bevægelse og idræt spiller en væsentlig rolle, og den danske idrætsmodel, der skaber rammerne for et mangfoldigt idrætsliv blandt børn og unge i Danmark.

Det forventes, at formandskabet forud for rådsmødet (uddannelse, ungdom, kultur og sport) den 25. november 2014 sender et oplæg til den politiske drøftelse om sundhedsfremmende fysisk aktivitet.

4. Europa-Parlamentets udtalelser

Europa-Parlamentet skal ikke høres.

5. Nærhedsprincippet

Spørgsmålet om nærhedsprincippet er ikke relevant.

6. Gældende dansk ret

Spørgsmålet om gældende dansk ret er ikke relevant.

7. Konsekvenser

Lovmæssige konsekvenser

Den politiske drøftelse har ingen lovgivningsmæssige konsekvenser.

Statsfinansielle og samfundsøkonomiske konsekvenser

Den politiske drøftelse har ingen statsfinansielle konsekvenser, administrative konsekvenser for det offentlige eller konsekvenser for EU's budget. Den politiske drøftelse skønnes endvidere ikke at have væsentlige samfundsøkonomiske konsekvenser.

Administrative konsekvenser for erhvervslivet.

Den politiske drøftelse medfører ingen administrative konsekvenser for erhvervslivet.

8. Høring

Punktet vedr. den politiske drøftelse er blevet sendt i høring i EU-specialudvalget for kulturpolitiske spørgsmål med frist den 4. november 2014. Høringen gav ikke anledning til bemærkninger.

9. Generelle forventninger til andre landes holdninger

Alle medlemsstater forventes at deltage i den politiske drøftelse.

10. Regeringens generelle holdning

Regeringen ser positivt på formandskabets initiativ til en politisk drøftelse om fremme af sundhedsfremmende fysisk aktivitet især med fokus på børn i skolealderen, da emnet er relevant i forhold til Rådets henstilling om fremme af sundhedsfremmende fysisk aktivitet på tværs af sektorer.

Regeringen kan under drøftelsen bidrage med oplysninger om danske overvejelser på området.

11. Tidligere forelæggelse for Folketingets Europaudvalg

Spørgsmålet om den politiske drøftelse har ikke tidligere været forelagt for Folketingets Europaudvalg.

