



Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

16. maj 2023

Folketingets Kulturudvalg har 12. maj 2023, efter ønske fra Helle Bonnesen (KF), stillet mig følgende spørgsmål 3 ad (L 125), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Er det ministerens opfattelse, at lovforslaget forringer virksomheders sikring for, at aftaler i udgangspunktet er gældende, og at virksomheder i praksis ikke længere kan indrette sig efter, at aftaler som udgangspunkt er bindende?

Svar:

Jeg forstår spørgsmålet således, at det vedrører den foreslåede bestemmelse i forslagets § 55 b, som indeholder en aftalejusteringsordning.

Bestemmelsen er kun relevant, når det oprindeligt aftalte vederlag viser sig at være uforholdsmæssigt lavt sammenlignet med alle de efterfølgende relevante indtægter.

Det, synes jeg, er et rimeligt princip og en god beskyttelse af den – må man formode – svage part i en forhandling.

Det bemærkes i den forbindelse, at hensynet bag bestemmelsen er ophavsrettigheders lange varighed, hvorfor ophavsmænd og udøvende kunstnere skal have mulighed for at genforhandle deres aftaler i tilfælde af, at rettighedernes økonomiske værdi viser sig at være væsentligt højere end oprindeligt antaget, jf. direktivets betragtning 78. Der er således tale om genforhandling med mulighed for at gå til et uafhængigt nævn i form af Ophavsretslicensnævnet, såfremt der måtte være behov for dette.

En virksomhed kan således godt indrette sig efter, at aftaler som udgangspunkt er bindende, men aftaler, hvor vederlaget til kunstneren er uforholdsmæssigt lavt, kan kræves genforhandlet.

Med venlig hilsen

Jakob Engel-Schmidt